# د-عزيزصدق - "للجمهورية": تحقيق الاعتماد على الذات ممكن (ما)

المفاهرة ٢٤ سنكرانعمدت ١١٥١١٧ اسكندوية ؟ شسعدرعلولب ٩٨٩٠ ٨ عكسامعها ١٧٧٧ حوادي الفاعل المعزرات طعنوان التلمراق الحمهورية الماهج الرقشم السبرسدى ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد دشيس التصرب



مبارك في اجتم



محفوظ الأنصاري ۱۱۵۲۷ تا بایه ۱۷.۷ تا ۲۱۵۳۱ TELEY 92475 TAHRIR U.N. و ۱۷.۲ ق ۱۷.۲ کا بایه ۱۲۰۲ کا بای ۱۲۰۲ کا بایه ۱۲۰۲ کا بای ۱۲۰۲ کا بایه ۱۲۰۲ کا بای ۱۲ کا بای ۲ کا بای ۱۲ کا بای ۲ کا بای ۲ کا بای ۲ کا بای ۲ کا بای المقميس ١٠ صفر ١٤٠٦ ه - ٢٤ أكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٥ م

جراءات عاجلة لخفض النفقات

تخفيض عدد العاملين بالسفارات والمكاتب والوفسود

المحاسبة على أى تأخسير في تنفيذ المشروعات

لااقـــتراض إلا لمصلحــة اقتصـادية تحقق عائــــدا



الشسعراوي يحاضسر في قيينا غدا

اليسوم عطسلة في المدارس والجامعات تعطل المدارس والجامعات صياح اليوم يمثلمنهة العيد القومسى

كل سنسة وانت طيب اليوم عيد ميلادهـم اليوم عرد ميات : المهندس محمود زكى رئيس المتابعة الميدانية بزراعة الموان والنكتورة ايمان البيلى ا بالاسكنترية والمحامية فتحية فيراهيم يكهرياء مصر وزيتب طوسون المدرسة بمطمات طنطا والسيد عبد ا العزيز بترساتة السويس واحمد صالح أبيتك قرية طامية واحمد الدائي المحامى يقومنقات البحر الإحمر وهساء العثمساوى مخرجسة



00 عاميًا خدمة نأمينية متميرة

يسماله الرحن الرجيم

وزارة الإسكان والمتراس

وسنسابع سيزوسستريس والاسكت درسية

مناقصةعامة

معل لشركة عن طرح لعمليات لثلاث الأسية

بمدينة المعورة السياحية

مليّات ومبيلانمات جاه يعلوه مكاب

وعدد ١٤ وجرو بكسيرو تتماليم ليتاليان الميكانيكية

حلیّانیّاد ۸ میارات نونیج ب مَسَوِّعلی ۱۳۹۱ وصف مِسْنِرُوشترا لعملیّراهیّا میارت المیکانیکیرّ

علیانتاد ۹ عبارت موقع ب حَندَی علی ۱۹۸ دمه کنیزوشل اسلیه اواساتلکانیک

مشرة فلير بالعنوات عاليه .

ولايم الامتراض على ذلك -

يق تنع المطاريين جسّب المواعبد المحددة وبي تمام الساع لماتي

ميكن الحصول على المستندات من مقرادارة الشركة والعنوان عاليرمغابل

• المشركة كامل الحودي عديم إسناداك ترسن عملترواحدة المقاول بواحد

الدّكة غيرمازمة ستيبراى حواد أوسعدات أوجهات الميمة الشفيد
 وفي مقدم العطاء متدبيركانة ما يازم المدنعان سنولتهملى الشركة .

بسطوعيل معمد جنير (الف جنيه) لكل عمليرعلى عدة .

تاسِيخ نتحالمظاريف

السيتيالموانق

1910/11/17

الشعا فكاد الموافق

1910/11/19

الستعانوايق

42/11/00/11

يلكني فضيله الشيخ محمد متولي الشعراوي مساء غد في فيينا بأعضاء الجالبة المصرية بالنمسا حيث بلقي محاضرة دينية ويجيب على أسئلة الحاضرين . كان الشيخ الشعراوى قد وصل إلى فيينا مساء امس قادماً من أتماثيا بدعوة

# قرارنا وطنى يعبر عن شعب مصر مراجعية سعير الدولار

لجمارك السلع الكمالية اصدر الرئيس حسني مبارك توجيهاته باجراءات عاجلة وحاسمة لخفض الانفاق . طلب الرئيس تخفيض عند العاملين بالسفارات والقنصليات المصرية والمكاتب المختلفة لمصر في الخارج ، وضغط

واعلن الالبيس إن ميدأتسا هو عدم الاقتراض الا تلمشروعات الاقتصادية الضرورية التي تحقق علنا ، وان اي تأخير في تتفيذ المشروعات ، ستتم المحاسبة عليه .

وكان للرئيس قد عكد اجتماعا موسعا ظهر امس بقصر العروية ضم عندا كبيرا من القيادات السياسية والتنفيذية

وصرح صفوت تتثريف وزيز الاعلام عقب الاجتماع تلأى استفرق ساعتين بأن الاجتماع كان بهدف استعراض ومناقضة عدد من التقارير الداخلية

واستعرض الرئيس عندا من الموضوعات الخاصة في المباحثات الثلثية التي سنتم خلال زيارة الرئيس السوداتي سوار الذهب وكذلك زيارة الرئيس للقيني والرئوس الباكستاني خلال الايام القليلة القادمة .. وتتناول اهم الموضوعات السياسية والاقتصائية والتعاون بين مصر وهذه الدول الثلاث البقيـة (ص٥)

# مبارك وسوار الذهب يضعسان الأسبس الجديــدة للتكامـــل

أعنن الدكتور أسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشلون السياسية ، أن الرئيس مبارك والغريق أول سوار الدَّهب رئيس المجلس الصكرى الانتقالي السوداتي ، سيضعان الاسس الجديدة التي اتفق أن يقوم طيها التكامل بين البندين . جاء نتك في حديث لصحيفة ء الآيام » السودانية وصرح القريق بحرى يوسف

حسين عضو المجلس العسكرى الانتقائي العوداتي . يأن العنفق عليه بين مصر والمودان هو الابقاء على جوهر التكامل وتشكيل لجأن فنية

وقد اجتمع الفريق سوار الذهب أمس بأعضاء للوقد الذي سيرافقه

لا مساس يكرامة المواطن ولاتراجع عن النيمقراطية

امينى الحزب الوطنى بالقاهرة والاسكندرية أن يقوم الحزب بدور في خطة التتمية ودقع عجلتها وأمي الجهود الذاتية وفي العمل من اجل او المال في دعم المشروعات وضرورة ان ينعب القطاع المخاص
 ةً دورا في مطالب التنمية .

وصرح صفوت الشريف بان ماضية وعلى شعبنا الايلتقت

طلب الرئيس حستي ميارك من عُ مشاركة القادرين من الشعب بالجهد <u>.</u>

الرئيس طلب أن ينقل الى اعضاء وقيادات المعزب الوطنى وللشعب كله مادار في الاجتماع وتأكيد الرئيس عاى لته ئڻ يسمح يوما ڪلال رناستا يُّ ان تمس كرامة المواطن او كرامة أمصر وليس هناك تراجع ابداعن النيمقراطية فمسيرة للديمقراطية والمزايدات على مصالحه الوطنية وإن

يعطى كل الجهد لتحقيق المجتمع يَّ القادر الذي هو اقدر صَمان للحريةً

# الحرب العالمية الثالثة قادمة اذالم تحل مشكلة الشرق الاوسط

د تصویر - فاروق ایراهیم :»

ياسين سراج النين

استقبل الرئيس محمد حسنى ميارك بعد ظهر امس ياسين

المنظمة أيضا ترفض

مقترحات بيريسن

أعلنت منظمة التحريسر القلمطينية أمس رقضها لمقترحات

«شيمون بيريز» رئيس وزراء اسرائيل التي أعلنها أمام الامم المتحدة بشأن استعداد بلاده لاجراء

مقاوضات مباشرة مع الاردن. وكان الاردن قد أعلن رفضه

صواريخ اسرائيلية

اعتنت المصادر الاسرائيلية أن

صفقة الصواريخ المضادة للطائرات

طواز «مستينجر» التي تنوى امريكا

بيعها للى المعونية قريبا قدتم تصنيع بعض اجزاتها في مؤسسة الصناعات

الجوية الاسرائيلية لصالح شركة

«جَنْبِرال دَيْنَامَكَس» الأمريكية المنتجة لهذه الصواريخ ..

سجاد دمنهور

للمكترحات أمس الاول .

للسنعوبيسة

سراج النين .

أعلن برونو كرايمكي مستشار النمسا السابق ، ورنيس الاشتراكية النولة . أن الحرب العالمية الثالثة يمكن ان تتدلع سبب مشكلة الشرق الاوسط ، اذا لم تعظها مزيدا من الاهتمام الرئيسس اسستقبل وقال كرايسكي ان الازهاب نتيجة

الرئيس عمش مبارك يرأس الاجتماع الموسع الذي عقده أمس

طبيعية ونعتمية لَقَصْل السياسة ، ولا يعكن مخاريته بالارهاب ، إتما يحل المشكلة التي انت اليه . وقال إنتا إذ كنا تسعى حقا للسلام

في الشرق الاوسط فيجب الا تتمسك اي دولة بمتر ولحد من ارض حصلت عليها بالحرب ، ولتما يجب التفاوض على أساس من العدل والحق .

البقيـة (ص٥)

# مبارك يحيى رجسال القسوات البحسرية العرابى: نجحنا في مهمتنا تجاه السفينة الإيطالية

حيا الرئيس حسنى مبارك ، في برقية بعث بها إلى الغريق على توفيق جاد قائد القوات البحرية ، بطولة وتضحيات رجال البحرية المصرية في عيدهم

وقال الرئيس إننى على يقين بأن هزلاء الرجال سيواصلون مسيرتهم التحفاظ على شواطننا الوطنية والقومية وحماية الملام القائم على العدل . وأعنن القريق ابراهيم العرابي

رئيس أركان القوات المسلحة الذي شهد احتفال القوات البحرية بعيدها أمس، أن القوات المسلحة قد أدت دورها عند اختطاف السفينة الإيطالية نشيل لورو بنجاح كلمل، وليس بالضرورة لتهاء الموقف بالعمل المسكرى، ولكن بالتقاوض طبقا للتوجيه المياس الذي صدر منذ لابقيــة (ص٥)

# د. إحمد سلامه: لاونيات بجامعة عبن شمس

وقال أن ماحدث كان مجرد حريق في مخلفات الاوراق المكنسة فوق بطح كلية التجارة جاء نلك في لجتماع لجنة التعليم بالحزب الوطني

أكد الدكتور أحمد سلامة .. ناتب رئيس جامعة عين شمس أن كل ما أثير حول الاحداث الطلابية الاخيرة ليس له أسلس من الصحة .. وانه

# كتب - السيد تعيم :

لم تحدث حالة وقاة ولحدة دلخل الجامعة .. أو الجامعات الاخرى .. أمس وشهده رؤساء وأسائدة الجامعات وأعضاء اللجنة .

ليراهيم سالم – تجار – في طريقهما إلى ورشة النجارة

واعترف بجريعته ، فأمر ماهر سلامة مدير النيابية

بحبسه بتهمة القتل الصد والشروع في القتل ، تمهيدا

### كتب - كمال عبد الجابر:

الساكن ، وأصلب زوجها لاتهما أودعا إيجار الشقة التي يستأجراتها بمنزله خزينة المحكمة . تلكى العميد محمد

تبين من تحريات العميد ابراهيم راسخ رابس المباحث والعقيد محمد فودة مفتش المباحث أن الجثة

مزق صلص منزل ببولاق النكرور جمد زوجة عياس منير ميلحث الجيزة بلاغا من مكان أرض اللواء بيولاق الدكرور بوجود جثة أسيدة في الستين من عرماً ، ويجوارها زوجها - ٧٧ سنة - وسطيركة من

المتحية مصطفى إسماعيل ، وأنها كانت بصحبة زوجها

التي يمتلكاتها . عنما فرجنا بمالك المنزل عبد الحميد أحمد عبد الجميد ٢٦ سنة - وهو ملاحظ معماري ينتظرهما أمام المنزل . واحتكم التقاش بينهما يسبب يداع الزوج إيجار شقته خزينة المحكمة ، فاخرج المالك سكينا من بين ملاسه وطعن الزوجة ١٠ طعة مزق بها جعدها في الشارع ، وأصاب زوجها ، ثم لاذ تم ضبط القائل مختليا في مسكن أحد أقاريه بالهرم

المنسوج تجده في أرقي العسادق

 يجىالسحب على أرقام النذاكر وليس على رقم الدفتر مما يضاعف فرص العنوز لسكل عميل.

. أفساط شهريه .



مند محفوظ الأنصاري

بعد كل ماجرى .. بعد الافعال وردودها .. بعد

بعد أن أخذنا الرّمن ، بعيدا عن الإرّمة بمسافة ، قد تكون محدودة ، قريبة ويسيطة ، لكنها كافية ، ويجب

أن تكون . نمراجعة كاملة لمجمل الوضع .. لتقييم شامل ، للاحداث ، وللمواقف .. مراجعة وتقييما وتأملاً ، لما حدث . ولما ستأتى به الايام ، أولا تأتى .

هذه المراجعة وهذا التقييم ، قد تتير لنا طريق المستقبل . وقد تحدد لنا الخطى .. قد تدفعنا إلى تقويم واصلاح خطأ . إلى اعادة النظر في موقف .. الى استكمال نقص كشفته

واليوم .. وتحن نحاول الافتراب من هذه العملية الشاقة ساقصِر عملية التقييم ، والمراجعة والتأمل ، على عندمحدود

من اطراف الازمة .. شركاء الاحداث ، بالقسعل أو

ويمصر .. نبدأ المحاولة ، قنيس أولى منها وأجدر

فقد كانت ، هدفا ، ومسرحا .. كانت البطل ، واللاعب

الاول ، رغم تنقل المسرح العائم - السفيشة - من

الاسكندرية الى العياه الدولية ، السي طرطوس

وتتقل المسرح الطائر - الطائرة - من القاهرة الى

تونس .. ومن تونس الى مطار «سيجونيلا» العسكري

في صقلية .. ومنه الى روما فالقاهرة مرة اخرى .

الحسايات النولية والاقليمية والمحلية . تعتبر المشوك المصرى .. والممارسات السياسية المصرية ، دوليا

واقليميا ومحليا . سلسلة من التجاوزات و الخروج ، علم

مارسم وخطط، وجرت محاولات نقرضه - بالاتفاق أو

النفناق - لدور مصر - ومهمتها ، وخطط عملها .. إن لم يكن

يشكل دائم ، فلا أقل من أن تلتزم بهذا النور في الفترة الزمنية

الملاية ، والى أن ينتهى كل الاطراف من مهامهم في وضع

والتخطيط ، والشرط ، أن تكون مصر بعيدة تماما عن هذه

على المستوى النولى ، كان المفهوم الاسرائيلي

الإمريكي ، لا تفاقيتي الكامب ، واتفاقية السلام ، أنَّ تكتفى مصر بما حصلت عليه وتبتعد عن الساهة

العربية .. وعن ساحات عملها وتشاطها الطبيعي دلكل

مجموعة عدم الانحيار ، ودول العالم الثالث . وقد

ساعدت الدعاية وردود الفعل التى صلحيت الاتفاقيات

على هذا الوضع ، منواء بايتعاد البعض من دول العالم

الثالث .. أو سواء بقعل ، وخيسارات السي

على المستوى النولي أيضا .. النزم الاتحاد السوفيتي

البقية ص (٣)

بموقف متشدد تجاه مصر والسياسة المصرية ، زاد في حدةً

قدتكون من نصيبك أنث

فالسحب المميز لذى يجريه بنك مصر

تظام التوفيرة والجوائز

بالدولارا لأمربيكي

يحقق لك مازاياعديدة

€ سعرفايدة معوم يحدده البنك طبقاً لأسعار الفائدة

و لكل ١٥ دولال فنرصة محب شهرية.

كلما زادت ودائعك زادت فنرس الطوز .

€ 129 جائزة مالية كلشهر.

و الجوائزيصرف بالدولاربكامل قيمتها وانورا وليسعلى

بالأسواق العالمية لصالح علائه "حالياً علا معافي سنوبياً"

وعمق قطيعة سابقة لاتفاقيات الكامب .

العهمة . وأن يقتصر النور العصرى على الناخل .. ليس من

اجل النهضة والنمو ، ولكن في إطار عملية «ترقيع» ..

مصر .. تتجاوز !! :

وتسكين خريطة الشرق الاوسط.

الاحداث والمواقف .. بعد الخروج من النوامسة

وضغوطها .. بعد البعد . عن تأثير اللحظة ووقع

الملذاعية لأصل



عيناه في الصناعة .. واننهرنابه في حرب اكتوب

هل الاكتفاء الذاتي، والاعتماد على النفس .. ممكن ؟! حملت هذا المؤال الى البكتور عزيز صدقى .. بصفتين دخل بهما التاريخ المصرى .. بصفته الاب الشرعى للصناعة المصرية الحديثة .. فهو الذي وضع ونفذ اول خطة تصنيع في مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ عندما عين وزيرا للصناعة .. وهي الخطة التي نشأ في ظلها القطاع العام

 ويصفته رئيس الوزارة التي اعدت مصر لحرب اكتوير ١٩٧٣ تحت شعار الاكتفاء الذاتي والاعتماد على النفس .

اجسري العسنيث

محمود ناقسع

لامثلة لاوضح ان المستحيل يصبح

وقد فعلنا هذا حين بدأتا من الصفر

في الانتاج الصناعي في سنة ٥٦ ،

وتمكنا من اقامة قاعدة ضخمة من

الانتاج الصناعي وانكر فتنا بدأتا سنة

٥٦ نون ان يتوفر لدينا نقد اجنيي

اوتمويل. يضاف الى ذلك اتنا

حوصرنا اقتصانها بعد فناة السويس ،

ولكن لمكنتا بالارادة والتخطيط وتحديد

الهدف ان نقيم هذه القاعدة الصناعية

الضخمة ، واعتملنا على النسنا

وبخلنا معركة ٧٢ واثبتنا أن انتاجنا

يكفينا في مستوى معين أرتضيناه

لاتقسنا لاته كان امامنا هدف كبير

نواجه نتيجة سياسة الانفتاح ... فقد

قلتا اتنا سنعتمد على الاستثمار

الاجنبى وجاء نلك الاستثمار ونفذ

عكس ما كثا تريده ... وأثا هنا لا

اهاجم احدا .. فلا الآن قتا استغنا

كثيراً من المصالع التي تعمل

للسندونشات والقراخ ... فنيس هذا

مايحتاجه اقتصلاناً ... ريما هذا

مطلوب .. لكن كنا نستطيع أن نعمله

تحرر .. الاستثمار الاجنبي الذي تريده

هو ان تستقل كافة امكاتاتنا كشعب

وحكومة اذا امكننا في اطار خطننا

وليس بعيدا عنها وهذا مايجب أن

يتغذوا مشروعات من الخطة ، وهذا

يعنى انتا تعبير بشطى اكبر واوسع فى

اعادة النظر في الخطة

للى الانتفاء الذلتي ؟!

🕳 🕳 قالُ : يصراحة كن رأى في

خطة التتمية .. وقبل أن أقول الرأى

ارید ان اوضح اتنی عاصرت عملیة

التخطيط وقد كون لول من نادى

بالتخطيط في مصر ، وكانت هذه

الكلمة غير معروفة حيث كاتت

تتصرف في الاذهان الى تخطيط

الشوارع والميادين ، وناديت بان

كلمة التخطيط مشتقة من الخطة

ولسِ من الخط، ويعد بنك عملنا

خطة للصناعة . ويعد التجاح الذي

حقه التخطيط الصناعي قرر الرنيس

عهد الناصر تعميم التخطيط واصبحت

والاعتماد على التفس بيدأ

بالتخطيط السليم .. وأولى خطوات

التخطيط السليم هو معرفة التوقيت

الزمنى للخطط ، ولو كان لدينا هذا

التوقيت الزمنى في خططنا ماكنا

تتوسع في عمليات الانشاء والبناء في

الوقت الذي لم انشيء فيه مصنعاً

واحدا للاسمنت مثلا على مدى لا ١٥

سنة التي مضت تقريبا .. مصنع واحد

بني في المسويس والباقي كله وقف ..

مكتفين ذاتيا من الإسمنت وكنا

تصدر .. بينما في العام الماضي

استورينا حوالي ٨٠٥ مليون طن

أسعنت وكنا نستطيع تصنيعه مطيا ،

والرئيس مبارك . بكل صراحة -

يينل فوق جهده وطاقته ويتادى بأعلى

صوته : عاوزين تفتاح انتاجي ..

والخطة الموجودة يجب. في

رأيي - أن يعاد النظر فيها . لان

الإساس الذي قامت عليه ليس هو

عاوزين .. عاوزين الى آخره .

ويخامات مطية

النليل على ذلك انتا في عام ٧٣ كنا

هناك وزارة للتخطيط.

خطة التتمية

اليه . تأتي بالمستثمرين كي

□هل اسلوب تخطيطـــا

للمشروعات يمكن أن يوصلنا

اليوم صار عنننا هنف لخطر لاتنا

ويفو المعركة

□سألت تنكثور عزيسز صدقی: ماهو تضمیری تکلمهٔ والاعطاء الذاتي .. والاعتماد على الذات ؟

• • قال النكتور عزيز : ئيس هناك دولة في العالم يمكن ان تكتفي ذاتها بالكامل .. لكن يمكن ان تعتمد على ذاتنا بأكير قدر ممكن باستخدام كاقة امكتاتنا الذاتية بحيث ماييقى من اعتماد على الخارج يقابله أمكانات في انتاجنا توازن التعامل ولاتجعلنا في العجز الذي نص به سنة بعد أغرى نتيجة لقصور لتثلجنا عن سد لحيلواتنا

أتن فالاكتفاء الذاتي بالكامل غير موجود ولكن ممكن ان تكتفي ذاتيا في شيء وتضطر الى استيراد شيء اخر ولكن يجب غيما يمكنك أن تكتفي فيه دُلْتِيا أَنْ تَرْيِد فِيهِ عَنْ الْاكْتَفَاءِ الْذَلْتِي في انتلجك يحيث يكون عندك فانض تبادل به هذه الاحتياجات التي تضطر

وهذا هو الطريق الذي يجب ان نتبعه الان . [ قلت : وهل يمكننا فلك ؟ 🕳 🕳 قَالَ : عندما جاءت ثورة ۲۳

يوايو لم تكن تنتج كل احتياجاتنا ، وتكن كاتت عنينا سلمة واحدة هي للقطن كنا تصدرها وفي حدودها تستورد احتياجاتنا من السلع المغتلفة ، وفي هذه الفترة كان الجهد يتركز على زيادة الانتاج في معاولة للاعتماد على النفس .

فن الاعتماد على الذات ليس جديدا حاولت ثورة يوليو ان تطبقها ... واتاً انكر حينما انشئت وزارة الصناعة سنة ١٠ لم تكن هناك مستاعة .. وهنا قد يترحم البعض على عدد قليل من المصالع كاتت موجوده ... نحن لانتكر هذا .. فقد كان هناك وكذاء مصنع .. مصنع أو أثنان للمكر كل التلمهم كان ١٠٠٠ الف طن في الوقت الذي بلغ التاجنا من السكر الأن ٧٠٠ للف طن ، وكانت هناك المطة الكبرى ولكن كأن لتتاجها حجما وقيمة فكل من ١٠ في المائة مما هو قائم الان . أنَّ تجهنا تلصناعة من لجل ان تكتفى فلتها ونستفنى عن الاستيراد بعد أن كثا نستورد حتى القام الرصاص وولبور الجاز ، وانتجنا ،

ـفة الملاييــن وأنكر قه حينما دختنا حرب تكثوير كنت رنيس الوزراء المكلف باعداد الدولة للدخول في الحرب ... ودخلتا المعركة واستطعنا بانتاجناء في اللوقت الذي لم تكن فيه اي دولةً تساعينا ، إن تنهى الحرب دون إن تحدث أبة المة في أيسلعة في مصر ، قلم يكن هناك طابور واحد على أي سلعة من السلع .. حتى البطَّاقات لم تستخدمها في ذلك الوقت ، قاتناجنا كان كافيا الاعداد النولة للمعركة من حيث احتياجات القوات المسلحة واحتياجات الشعب

ئیس هذا فَقط بل کان هناک فائض من الانتاج نصدره وتستورد بثمنه مالحتاجه من سلع .. وهذا تاريخ قريب وواضح ... صحيح لم تكن هنگ میارات مرسیس تمیر فی الشارع ولاتليازيونات ملونة اوا نظام من كوريا وتليوان وامريكا والماتيا تملا محلات التجار حتى السقف ، لكن كان هناك الثالجنا من هذا وفي الحود التي نستطيعها وللفالبية من الشعب المصري لانطلب لكثر من هذا .. وهنا ارد على القلاسقة الذين

يقولون .. دعوا التاس تستورد ، لأقول قهم المستفردون من عملية الاتفتاج الاستهلاكي ، الذي كونوا منه تروات بالملايين ... هؤلاء دائما يقولون نستورد ثلاجات من كل مكان ونستورد سيارات من كل مكان في حين لنينا الثلاجات «الإبنيال» والعيارات دنصره وتلقى اقبالاكبيرا والمواطن يكون سعينا حين يحصل طيها .. لكن طبعا هناك المواطن الذي كون ١٠ ملايين من الاتجار في قوت الشعب ويريسد ان يشت سيارة (مرسينس ٤٠٠) .. قا

اسف .. تم لكن انتجها . هذا كله يطى زيادة الانتاج لمحاولة الاعتماد على لآذات ، وقد نَّكرت هذه

mom

وما يهمنا الان هو أن نركز طاقاتنا

ونضع خطة سليمة تعتد على حصر

كل مايمكننا أن ننتجه في مصر ويفيد

الاقتصاد العصرى. ثم تعطى

الاولويات في حدود الخامات والايدى

العاملة المحلية المتوفرة فأو وتترجم

هذا الى مشروعات . الالرة هي الكال أن بتوء الالرة هي

شركة قطاع خاص ؟

الشركات لم يتحدث احد ، وحين تقلس

شركة واحدة من القطاع العام

يقولون .. «ادى ياغم القطساع

العلم» !! في حون إن خسارة شركةً

قطاع عام يكون لاسباب خارجة عن

أرائتها لان الاسعار تزيد في الوقت

الذي لاتزيد النوئة ان تشعر المستهلك

واذا كاتت هناك عيوب في القطاع

العام فنحن السبب.. وإنا تتليع

مايقوم به وزير الصناعة الحالي ...

ومعجب به .. لكتنى اشعر ان يده

لاشرق ولأغرب

• • قال : حصرت كل لمكاثلتا وما

ننتجه وما نستورده ومايمكن ان

تصنعه مطيا .. وهذا يرتامجي

• • قال : قتا اصبحنا مكتفين ذاتيا

خلال ١٠ منوات . فقد بدأت سنة

٥٧ بعمل جدول بكل المنتجات التي

تنتجها ، أو تستوردها كلتت هناك

سلع تمية أمبتيرفها ١٠٠٪ بمعنى

ان تتاجنا منها صفرا .. فتكرجنا في

تصنيعها حتى وصلت في يعض السلع

عام ٦٨ الى ١١٠ في الفائة .. يعثى

قتا أصبطاً مكتفين دقيا وتصدر ..

وهذا ماحدث في الاسمنت والسكر

الوهل أعتمدت في اقامة

القاعدة الصناعية على الشرق

• • حين كنا نستورد كنا نحن النين

تُحدُ المواصفاتُ التي تريدها ، ولم

يحدث أن قبلنا أقل من هذه

المواصفات، فلو تصادف وكانت

موجودة في الشرق ويالظروف

الأقتصادية التي تسمح أن نستوردها

ونحن الان مفكوحون على الغرب

والشرق وعندنا خطة نريد تنفيذها .

وسري ر قلط علينا ان نضع المواصفات

وفى الوقت نفسه الذي يحكى مصلحتا . وين يعطى لنا تسهيلات

وشروط تتناسب مع ظروقنا . وقني هذا لاتعرف لاشرق ولاغرب .. فقط

اوهل يصلح برنامجك الذي

طيقته لكي يطيق الان في

🕳 🕳 قال: نعم .. هذا البرتامج

يعكن تطبيقه الان وفي كل وقت لاته

نعرف مصن ومصلحة مصر .

هروفنا ؟!

قائم على تخطيط ورصد

ولانقبل الاالعرض الذي يناسبنا

□ وما الذي أثمر عقه هذا

للاتفاء الذاتي ؟!

الماهو المحور الاساسي الذي

كأن يقوم عليه برنامجك

بهذه الزيادة أويتصلها .

مكبئة يقيود كثيرة .

ياختصار شديد .٠

**ٿيرڻامج ؟**-

على سبيل المثال .

كنا تستوردها

لتى افست القطاع العلم

فِمَانًا نَصْر لِلتَصَالُرَ فَي ٢٦٠

🗆 فَلَتَ : هِلْ تَقْصِدُ أَعَادُهُ الْتَظْرِ في اسلوب التخطيط يقكل عام

و قال: ﴿ أَنَّصِكَ الْخَطَّةُ الْحَالَيةُ فالمبادىء التي قامت عليها تقول اتنا في ظل الفتاح .. وكان الفتاحا استهلاكيا .. بعد ذلك تغيرت فلسفة الدولة "م الانفتاح الانتاجي .. فن كان يجب ان تتغير الخطة ايضا لان القلسقة الاقتصادية في مصر تغيرت.

□ ماهو دور حملية الصناعة الوطنية في الوصول للانتفاء الذاتي ؟ .. وهل الومعالل التي تتبعها في هذا المجال كافية ؟ شيء طبيعي يجب أن يكون قاتما ..

من سلع اجنبية

طالما يمكن تتشعب الاستغناء عنها ، الامور الى طبيعتها .

منعنا استيراد الكرافتة

اتناحين اردنا ان تحارب الانجليز في الثلاثينات قلنا .. سوف تستقني عن أستيراد الكرافتة الإنطيزي .. وقمنا يتصنيعها في لمطة .. هي حقا كاتت قماشة بيضاء . لكن هذه القماشة كانت الشيء الذي استطعنا ان تعمله في ثلك الوقَّت .. فَما بالك اليوم وقد تقيرت الصورة حتى اصبح ما كان بيدو مستجلا في ذلك الوقت مناحا الان .. خاصة ونحن لدينا قاعدة صناعية ضخمة وخامات

الانفتاح الاستهلاكي جاء بصناعات هزيلة ولابدمن إعادة النظر في خطه التنمسة

الاسلس الذي يطالب به الرايس حصنى مبارك ويعير عن حلجة

لم في الخطة الحالية التي

الحماية ليست عيبا • • قال : حماية الصناعة الوطنية

لمريكا تقسها تشترط اليوم على البايان أن تستورد منتجاتها والافلن تمسمح بدخول المنتجات الياباتية الى انن حماية الصناعات الوطنية بأية طريقة لبست عيبا طالما ان الانتاج

الوطني سوف يتأثر يما يدخل السوق من هنا فالمسألة نست فقط جمارك او ترشيد استيراد .. قمن الممكن ان أمنع استيراد سلع بأكملها على ان يصاحب هذه الاجراءات زيادة انتاجنا لان المسألة ليست حرمان الشعب، واتما بتقشفه نفترة زمنية نبدأ فيها وتكون اتفسنا ويعدها تعود

قد يضيق ٦١ من الناس .. او ٢٪ .. لكن حتى هؤلاء سوف يرتاحون في التهاية ، حين يجوا بلَّدهم وقد حقَّق اعتماده على تفسه .

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

للصحافة والطباعة والنشس

لأجكام القانون ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة ولايُحته التنفينوة

وأحكام القانون 109 لسنة ١٩٨١ بشأن المشركات المساهمة ولانحته التنفيتية

من الوزراء السابقين:

د . المبيد جاب إنه - د . محمد حسن الزيات - ١ . محمد رشوان -الشيخ محمد متولى الشعراوي - د . محمود محفوظ - د . يحيى الجمل . .. ومن أسائذة الجامعة :

د . لبراهيم البحراوي - د . ابراهيم عبد السميع جعفر - د . حصين كامل بهاء الدين - د . سعد الدين ابراهيم - د . عادل صادق - د . عبد الرازق عبد الفتاح - د . عبد الودود يحني - د . على الدين هلال -د . محمد أسماعيل على - د . محمد حسن الحقناوي - د . محمود متولى - د . مصى الدين عبد الطيم - د . مدحت عزيز شوقى - د . ملاك جرجى - د . تبيه الطقامي - د . يحيى درويش .

.. ومن رجال الفكر والصحافة :

ا: ابراهیم أحمد - ا . ابراهیم حجازی - ا . احمد قاسم - ا . اسماعیل شوقی - ۱ . بنیامین باسیلی - ۱ . حاتم نصر فرید - د . حسین فوزی التجار - ١. معد محمد أبو السعود - ١. صفاء عبد العزيز -ا . غياس الشهاوي - ا . عبد المغنى سبعيد - ا . على الفولي - ١ . على ماهر - ۱ . كمال الجويلي - ۱ . مجدى لجيب - ۱ . محمد جبر - ۱ . محمد جبريل - أ . محمد سليمة - أ . تاجي كامل .

.. ومن رجال الثقافة والإعلام :

ا . أيهاب الازهري - ١ . زينب الحكيم - ١ . عثمان البيلي - ١ . عدلي حشاد - ا . على رشدى - ا . فؤاد بدوى - د . فوزية فهيم - ا . محمود مناطان - 1 . تور الشريف - 1 . يعقوب الشاروني .

.. ومن أعضاء مَجلس الشعب والشورى : ١ . ثريا لبلة - ١ . محمد رجب - ١ . محمد سيد أحمد - ١ . يس سراج

> .. ومن أعضاء المجالس الشعبية المحلية : ا . على حسن الامام - أ . مصطفى عناتي .

.. ومن رجال المثك الديلوماس : النظير أتحد وجيه مرزوق السفير مصطفى راتب عيد الوهاب

.. وَمَنْ كَبَّارَ الْعَامَلِينَ فَي الدُولَةُ \* المُعْمَانُ الْوَاقْدِمُ مُنْفِرَيُ - وَ الْقُونَ الْجُمَلُ - وَ . كُمَنْ صَالْتِمَا - و . وكريا ابراهيم جاد - ١ . صلاح الشرنويي - ١ . ماهر سمك - د . مصد اسماعيل شرف – د . شمس قسیوفی د . محمد یحبی اقلعت ۱ . محمد پس

جزر - ١ . محبود حازم ١ . محبود عاشور ١ . محبود على حمد .. ومن رجسال الاعمسال: ١ . جمال ربيع - ١ . حافظ عزيز - ١ . نكرى ابراهيم متى - ١ . على

حامد الخراط - ١ . محمد عبد الله - م . محمد كمال عبد الهادى -د . ميخانيل فهمي ميخانيل . وياقي المؤسسين واردة أسماءهم بالعقد الابتدائي والنظام الاساسي

اغيراض الشسركة

ا - إصدار مجلة أسبوعية باللغة العربية تحمل إسم « الخرية » بهدف تشر الوعى الاجتماعي والثقافي والسيامي والاقتصادي في إطار المقومات

٢ - إصدار سلاسل كتب دورية لنشر الثقافة العامة .

٣ - إصدار مُطبِعة وفق لُحداث أساليب الطباعة في العالم . ٤ - القيام بأعمال الترجمة والنشر والإعلان

 انتاج وتسويق وتوزيع للمواد الإعلامية السمعية والبصرية مركز الشركة

يكون مركز الشركة ومحلها القانوني مدينة القاهرة .

مدة الشركة

خمس وعشرون سنة تبدأ من تاريخ هيدها بالمسجل التجاري .

تاريخ توقيع العقد الابتدائس

رأس المال

حدراس مال الشركة المرخص به بمبلغ ١٠٣٥٠٠٠ ( مليون ومانتان وخمسون الف ) جنيه مصرى ، وحدد رأس المال المصدر بمبليغ ٠٠٠ ، ٢٥٠ (مائتان وخمسون الف ) جنيه مصرى . موزع على اسهم تقدية عددها ١٠٠٠ (خسبة الألف) سهم قيمة كل سهم ٥٠ (خمسون) جنيها مصريا ، وجميع الاسهم اسمية ومملوكة للمصريين وحدهم وقد إكتتب المؤسسون باسهم عدها ٢٧٨٠ (الفان وسبعمانة وثماتون) سهما ، قيمتها ١٣٩٠٠٠ (مائة و تسنع وثلاثون الف) جنيه مصرى .

الاسهم المطروحة للاكتتاب العام

عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العلم ٢٢٢٠ (الفان ومانتان وعشرون) سهما ، قيمتها ١٩١٠٠٠ (مانة واحد عشرة ألف) جنيه مصرى ، على اساس أن قيمة السهم ٥٠ (خمسون) جنيها مصريا .

تاريخ بدء الاكتتاب العام

بيدا الاكتتاب تعام إعتبارا من يوم الاحد الموافق . ١٩٨٥/١ ١/١ ولمدة لاتقل عن عشرة أيام ولاتزيد على شهرين ، غير قه يجوز ققل باب الاعتتاب قبل إنتهاء المدة المحدة متى تمت تغطية الاسهم المطروحة للاعتتاب العام.

البنك الذي يتم الاكتتاب عن طريقه

يتم الاكتتاب العام عن طريق إلبنك الاهلى المصري وفروعه بالداخل والخارج ، وهو من البنوكِ التي تتلقى الاكتتاب العام والمسبطة لدى البنك المركزي المصري ويمكن المصول منه على طليات الاكتتاب ، وفي حالة تعزر انصول عليها يجوز للمكتنب ارسال خطاب بالبريد المسجل على عوان الشركة (١١) ش شريف القاهرة إيوضح به اسمه وعوقه ومهنته وعد الاسهم المكتتب فيها ورقع اثبات الشخصية وجهة وتاريخ صدورها

المبلغ المطلوب عند الاكتتاب يدفع عند الاعتتاب القيمة الاسمية تلسهم بالكلمل وهي • ﴿ خُمسونَ ﴾ جنيها مصرياً بالاضافة إلى مصروفات الاصدار وهي بواقع ١٢٥ (ملكة وحُمساً وعشرون) قرشا للمنهم الولجد ، وطبقاً للمادة (١٩) من قاتون مناطة الصحافة فإنه (لا يجوز أن تزيد ملكية الشخص وأفراد أسرته في رأس مال الشركة عن مبلغ خمسمائة جنيه ، ويقصد بالاسرة الزوج والزوجة والاولاد القصر) .

# فئات محظور عليها الاكتتاب

١ - الممتوعون من مزاولة الحقوق السياسية. الممنوعون من تشكيل الاحزاب السياسية أو الاشتراك فيها . ٣ - اللين ينادون بمبادىء تنطوى على اتكار تلثر أنع السماوية . أمحكوم عليهم من محكمة القيم .

۱ – د . محمود محقوظ

### مجلس الادارة

«طبيب وعضو مجلس الشوري ووزير الصحة الاسبق» تاتيا الرنيس «استاذ بكلية حقوق جامعة القاهرة ووزير سابق» 2 - د . سعد الدين ابراهيم وأستاذ بالجامعة الامريكية، ه - د . على الدين هلال واستاذ بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة» ٦ - ١ . على الفولى «صطى» ٧ - د . عادل صادق دأستاذ بكلية طب عين شمس» ۸ - ۱ . محمد رجب «عضو مجلس الشورى» ٩ - ١ . اسماعيل شوقي «خبير طباعة» ١٠١ . نور الشريف «ممثل ومنتج سيلمالي» ١١- د . أوزية أهيم «رئيسة معهد الاثاعة والتليفزيون»

### رأسمال الشركة طبقا اقانون سلطة الصحافة مر اقب الحسابات

ولا تكل أسهم منعلن العضوية في مجلس الافرة عن عشرة أسهم قيمتها

خمسمالة جنيه مصرى وهو الحد الاعلى لملكية الشخص وأفراد أسرته في

المحاسب والمراجع القانولي الاستلا سعد ليب السويقي دس . م . م ٥٣٣م، وعنولته ٤٠ ش طلعت عرب القاهرة مصروفات الناسيس

تكر بتوالي خسين الت جنيه مهري

# أعمال تمت خلال فترة التأسيس

الاقتصادية تتشركة ٢ - أصدار سنسلة (كتاب الحرية) الشهرى اعتبارا من أول يوتيو ١٩٨٥ . ٣ - الحصول على موافقة ميدنية بتخصيص قطعة فرض مساحتها خمسة أفننة بمدينة ٦ أكتوير لاقامة منشات الشركة عليها .

# السنة المالية للشركة

تبدأ السنة المالية للشركة في أول يتاير وتتتهى في اخر ديسمبر من كل عام ، على أن السنة الاولى تبدأ من تاريخ تأسيس الشركة وتتتهي في أخر بيسمبر من المنة الثالية .

### توزيع الاريساح

توزع أرياح الشركة الصافية سنويا بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى كما يلى : ١ - بيداً باقتطاع مبلغ يوازي ٦٥ من الاباح لتكوين الاحتياطي القانوني ويقف هذا الاقتطاع متي بلغ مجموع الاحتياطي قدرا يوازي تصف رأس المال ومتى نقص الاحتياطي تعين العودة إلى الاقتطاع ٢ - يقتطع مبلغ يوازي ١٠٪ من الإرباح توزع على العاملين بالشركة بشرط

الا تزيد على مجموع أجورهم السنوية ٣ - يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة أولى من الارياح قدرها ١٥ للمساهمين عن المدفوع من قيمة أسهمهم . على أنه إذا لم تمسح أرياح منة من المنين بتوزيع هذه الحصة قلا يجوز المطالبة بها من أرياح

 ٤ - يخصص بعد ماتقدم ١٠٪ من الباقي كمكافأة لمجلس الادارة . ٥ - يوزع الباقي من الارياح بعد ذلك على المساهمين كمحصة إضافية في الارياح أو يرحل بناء على إقتراح مجلس الادارة إلى المئة التالية أو يكون به احتياطي غير عادي أو مال إستهلاك غير عادي .

# طريقة تخصيص الاسهم

في حالة زيادة الاعتتاب عن الاسهم المطروحة للاعتتاب العلم يتم التخصيص بالنسبة للاسهم على أساس تمية المساهمين في الاعتتاب مع جبر الكسور لصالح صقار المساهمين .

محمد جير

# تقريسر مراقسب الحمسايات

اطلعت على تشرة الاكتتاب الموضحة بعاليه ورلجعت ماتضمنته من بياتات ، ووجدتها صحيحة ومطابقة لمستندات الشركة واشهد أن التشرة تتضمن المطلوب وفقا لاحكام القانون ١٤٨ لمسئة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصَّحافة ولالحتهالتنفيئية وأحكام القاتون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بشأن الشركات المساهمة ولاتحتهالتتقيئية .

# مسعد لبيب السويقي

مجاسب ومراجع قانونى

(روجعت النشرة بمعرقة الهيئة العلمة لسوق العال ، ووجدت متعشية مع أَحَكُامُ لِلْقَاتُونَ ١٤٨ لَسَنَّةً ١٩٨٠ ، يَشَأَنُ سَلَطَّةً لِلصَّحَافَةِ وَلِاتُحِتُهُ النَّيْفِيئِيةِ ، ولحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ، ياصدار شركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم والشركات ذات المسلولية المعنودة ولامعته التنفينية ) .



بقية المنشور ص (١)

وكاتت الصابات السوفينية في هذه اللعبة واضحة .. فهو مع الطيف - السورى - والصديق القلسطيني - ، حتى وإن كانت التقديرات السياسية - غير سليمة ملتة في الماتة . لأن المسالة في النهاية المحافظة على موطىء القدم الموجود

 على المستوى الاظليمي والمجلى خاصة العربي .. ترددت المديية في البداية من اتخاذ خطوة عنيفة - أو خطوة قطيعة تجاه مضر ، يعد توقيع المعاهدة في مارس ١٩٧٩ . خصوصا وان زيارة الرئيس السادات للقنس في توضير ١٩٧٧ .. ثم توقيع تَقْلَقُتِي الْكَلِمِبِ فِي سَيْتَمِيرِ ١٩٧٨ ، مرا . يونِ اجراءات حادة . لكن بعد قرار بغداد ، وظروف انتخاذه .. وبعد فترة قليلة من الزمن ، بدا ، أن الجميع ، أو الاغلبية ، استمرأ الوضع .. وبدا .

وكان العمل بيوري ويخطط ، لعالم العربي يدون مصر . ورغم ماصلحب هذه للصليات من ماس ولتهيارات ورغم التغيرات المسيامسية الضخمة التي حنثت ، والتي كان من الهمها وايرزها غياب الرئيس السادات الذي تحمل كل

ورغم هذا يقيت الاوضاع كما هي .. يل تكسرست هذه الاوضاع ، رغم لجنباح لبنان ، واحتلال بيسروت ، وخسروج المقاومة .. والقجارات السعودية .. وضرب حماة .. ومحاولة اغْتِيال لمير الكويت .. واقتحام مقر قيادة القنافي بالقوة .. رغم مظاهرات الشير في تونس ، والمغرب .. ووحدة طرايلس والزياط

رغم انشقاق أنح .. وتصدع المنظمة ورغم نجاح المجلس رغم تقدم عملية السلام . تحت ضفط مصرى اردنسي

وواطنح أن الانسباب والمصابات يرقى فيها عنصر الابعاد المصرى الى حد .. «الوجود أو اللاوجود » .. بمعنى ان كيان يعض الاوضاع والانظمة ، والسياسات ، مرهون باستمرار الايعاد العصري . ومن هذا الاستماته في العمل على ايقاء مصر بعيدة غير مشاركة ، أو عاملة بالإسرة العربية ومعها

حتى حينما وضع الراحل الأفريقي الرئيس سيكوتوري . المؤتمر الإسلامي ، وأعضاء: - خاصية العرب منهم - امام المقاتق . أمام المسئولين - وتجح وزملاؤه الافريقيون والاسبويون . -ضياء الحق .. ايفرين .. عرفات .. عبده ضيوف ، وغيرهم في اكراه المؤتمر على اتخاذ قرار العودة المصرية الى التجمع من ؛ رحم ملا يعي الموقف العربي على ما هو عليه .

تتابع الاحداث والنشاطات ، والمواجهات ، ونتائجها ، يعكس

فالمصار النولي والاظيمي والمطي ، على مصر لم يقلح ريما تجح في الاشهر الاولى للتي اعقيت قرار المقاطعة في يغداد لكن هذا الزخم مرعان ماتلاشي فاعضاء الجماعة التي اتخلت قرار المقاطعة والإيعاد تفككت . ودخلت في حروب وخلافات

وتجاويت بالشدة مع روبود للفعل العربية . سرعان ما لخنفت بمجرد تولى الرئيس مبارك السلطة وهذا الاجراء في حد ذاته خلق مناخا جديدا ، التفاهم

والحوار .. ومد الصور .

مصرلاطيران

حتاليا

بالمشاهسرة

معثالاً مهرة العالمية للمجزالاً لي

هاشاشة حديثهومتطورة تمكن

وتقارب تونس والجزائر ..

الوطئي في عمان ، وتحقيق انجاز الاتفاق المشترك

ابعاد مصر عن الجماعة العربية ، عن المشاركة . عن الوجود ، اصبح هو الركيزة الاولى لكل سياسة عربية مطية .. لكل سياسة عربية شبة اقليمية . ولكل لسبابه .

صرب الحصار:

السياسات المصرية الحادة التي اعتبت توقيع الاتفاقيات.

المشاهد والملاحظ ليضا .. إن السياسة المصرية ، ومنذ 16 كَتُوير ١٩٨١ ، لم تكتف بمواقف وسياسات تهدلة تحسب في مجموعها باتها مواقف بالسلب .. بل على العكس انتقلت ويجاويت وتصاعدت مع كل حدث وموقف ، بالعمل . بالقعل هِلِ الذَّاكِرَةُ مِلْيِمَةً ، حيثما نَنْكُر أَنْ مُوقِفٌ مَصَر مِنْ عَمَلَيَةً غزوليتان . ولعتلال بيروت . والضغطوالاصرار على لخراج

900000000

الرائدة في الأحدث دائمكا

يستقبل

مكتبمبيعاتعدلي

عملاءهالكسرام

بعدالتجديدات الشاملة

من حجزالتذاكر في سفونة وبيسر المروني تعامل المروني تعامل بعد العملاء الوقع الشاغرة داءالف مداني وقت فصير

المقاومة . كان بداية المواقف القوية والهامة . التي بدات

تحد ملامح وسمات سياسة القيادة الجديدة . لصرت مصر على عدم خروج المقاومة من لينان الا من خلال اتفاق دولي ، يحدد اطارا عمليا لتسوية شاملة عائلة ـ ودائمة ، تتتاول جوهر الصراع وهو المشكلة القلسطينية . وأم يكن الموقف المصرى في هذه الازمة موقف المردد لشعار الميرىء للمة . بالقول أو الكلام وإنما كان موقفا سياسيا . عمليا ضاغطا

نهب كمال حسن على ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وأتها أواشنطن والتقي بالرئيس ريجان والوزير شولتز ويومها اطلعاد ريجان وشوانز على اتفاق بخروج المقاومة نون شروط الاشروط الامن وإن السعونية وعرفات . وغيرهما شركاء هذا الاتفاق . فلماذا في راى ريجان تزايد مصر عليهم وخرج كمال حسن على مقتنعا .. مادام اصحاب الشان راضين والبِئْغُ الرنيس بِما حدث .. لكن الرنيس طلب من وزير خارجيته ان يعود مرة لخرى الى الرئيس الامريكي ويثقل له رسالة الرئيس المصرى ، .. يتكل له رأيه وموقفه

وموقف مبارك ورايه وقتها . كان مؤسسا على حقيقة الله من خلال هذه الازمة الضخمة . التي تجرأت فيها أسرائيل وغزت دولة عربية ، وتحاصر عاصمة عربية .. وتجير بالقوة المقاومة القلسطينية على الذروج .. من خلال هذه الازمة السلطة ، وسط منطقة ملتهية .. على يميتها حرب ضروس في الطبح . وعلى يسارها حرب استنزاف في

من خلال هذا الوضع ، وتحت ضغط السلاح والنمار . والنماء والغليان . والاخطار الكامئة - من خلال هذا كله يمكن الاتفاق على صيغة الحل وميكاتيكيته

تحليل القيادة المصرية ووجهة نظرها النه اذا ما خرجت المقاومة دون ثمن ومن هذه الازمة بالذات ستولجه طريقا ملينا بالاشوك والمصاعب والعثرات دلخل جسدها نفسه

وقد صدفت الايام ما ذهب اليه الفكر والتطيل للمصرى يمكن القول هنا ان هذا الموقف كان البداية الصحيحة والحقيقة ، لضرب حصار العزلة

.. الى جانب العراق:

انًا كانت لرَّمةٌ غزو لبنان في يونيه ١٩٨٢ .. الشَّاهد الاول والهلم لتوجهات والترامات القيادة المصرية .. فَانْ وَقُوفُ مَصِرُ مَبِارِكُ لِلْيَجِلْتِ الْعَرِلْقِ فَي حَرِيهِ . نَفَاعَا عن ارض عربية .. ومنعا لاحتلال بقعة من هذه الارض وحفاظا على المنعة القومية والتوازنات الاقليمية ... هذا الموقف هو التعبير العملي الثاتي للالتزام والانتماء المصري صحيح لن مصر كاتت قد بدأت في لمداد العراق بحلجته مما تملك ، أو تصنع من سلاح أيام حكم الرئيس السادات - الأ أن ب يعد ١٤ اكتوبر. بالتمنية لمقهوم المساعدة الله هذا الموقف في التقارب والتفاهم والتعاون القائم بينَّ البلدين رغم غياب التمثيل الدبلوماسي

افريقيا وعدم الاتحياز:

مع كثرة الامثلة والشواهد على أصرار القيادة المصرية على كسر التصار . النولي والاقليمي والمعلي . - مع الكبار دوليا ..

مع العرب اظیمیا .. الا أن عودة مصر الى تجمعين أساسيين كانت هي لحد بناتهما ، عوبتها بقوة وفاعية كانت لبرز مميزات وسمات السياسة الجديدة .. عودتها الى مجموعة عدم الانحياز رائدة نشطة وفاعلة .. عويتها للى دول العالم الثالث ، رئيسة

لمجموعة الـ ٧٧ عضوا في مجلس الامن . تعب مبارك الى الهند الى الصين الى اديس ابايا . هل نَقُولُ الى للمغرب . وَالسعودية أَ والعراق . وَالاردن .. ذهب الى البرتغال الى أسبانيا مئلما ذهب الى والمنطن

وياريس ولندن ذهب للى المنظمة العلمية في نيويورك ، وتحنث الى الاسرة النولية ... الى المجتمع النولي من خلال منظمته وجمعيته العامة مناما ذهب الى اديس أبايا الى منظمة الوحدة الافريقية ليتحدث من خلالها . ومن فوق منبرها للى الاسرة الافريقية مؤكدا الانتماء ، والانتزام للجماعة الافريقية ، وميادنها . وميثاقها

تداخل العام .. والخاص :

وتحن بصند التقييم والتامل ويعد ان التهيئا من المراجعة لسنوات خلت ويعدان استعرضنا السياسات والمواقف للتي لتخنتها مصر خروجا على مخطط العزل أو العزلة والحصار بعد هذا نعود للي الاحداث الاخيرة . وما بعدها فاذا كاتت

الخطة ابعاد مصر ، حتى تنتهى الامور وتستتب اذا كاتت الخطة كذلك ، فقد رفضتها مصر . وكسرت حلقاتها الولمدة بعد الأشرى.

ومن هذا الانتماء - الانتماء العربي رب ويصدق المقصد قانت مصر ، وتعاملت مع الاحداث الاخيرة . ضرب تونس :

منذ اللحظة الاولى لسماع نبأ ضرب مقر المنظمة في تونس وانتهاك السيادة التونسية . الركت مصر ان هذه العملية . تتجاوز

ضرب المنظمة وقتل عرفات وزمالته

التهاك السيادة التونسية .

الركت أن العباية تستهدف السلام في ذاته .. تستهدف الجهود المتواصلة والمضنية من لجل دفع عملية السلام .. الركت أن العملية وهي تستهدف المعلام .. تستهدف ايضا بث الرعب في التقوس .. كل التقوس .

ادرکت ان اسرائیل تکریسٹروع شارون الڈی طد منطقة

عمل ومهام القوة العسكرية الاسراتيلية ، التي تمتد شرقا حتى باكستان .. وغريا حتى المغرب علىي شواطسيء

الإطلعي . من هنا بجاء رد القعل المصرى النصوب. والحاد

🗆 ريجان وجوريا تشيف والمواجهة في جنيف 🖰 في نفس الوقت . وريما كان الرمز في وقف مفاوضات تتعلق باستعادة ارض مصرية هي طابا

مكن الاحداث لم تتوقف عند حادث تونس ورد الفعل

To the register which

المصرى الوحيد . اتما توالت . بالصفينة . ثم الطائرة .. ثم بالغضبة المصرية ورد الفعل المصرى الشعبي والحكومي . الرسمي والمعارض . لكن ريما من الولجب الوقوف على بعض الحسابات الخارجة

ريجان .. جورياتشيف :

عن مصر .. الوقوف على أبعاد الحساب الامريكي .

لايمكن أن نتصور . أو نناقش التصرفات الامريكية الاخيرة بعيدا عن حسبة الكبار .. يمعني حسبة – امريكا .. وروسيا –.. حسبة العلاقة ، أو العلاقات الكونية ، التي تربط القوتيين العظميين . بالمعاهدات بالاتفاقات ، ومن خلال الاتصالات الدورية والمنظمة أو حتى من خلال الممارسات . التي يعني كل تصرف وممارسة منها

مسالة مباشرة واضحة للطرف الاخر وعلى ضوء هذا للتصور اعتقد أن الرئيس الامريكي ريجان . وهو يعد وادارته ومستشاروه للقاء القمة المنتظر بينه وبين الزعيم السوفيتي جورياتشيف في چنيف يومي ١٩ . ٢٠ توفمير القائم كان من ضمن هذا الاعداد . رد فطه الفوري على الهجود على القواعد الفلسطينية في تونس كان من ضمن هذا الاعداد ايضا القرار باعتراض الطائرة كيف يدخل العملاق في مثل هذا الاعداد الكبير ؟!

الاعداد ينشل في رابي من منظين : - الاول .. هو ترك الانطباع بأن الرئيس الامريكي رجل قوى ، لايهمه شيء .. أن يترند في الاقدام عن قَعَلَ شَيءَ أَو تأييد شيء يرى فيه مصلحة وطنية شخصية محلية .

ولقد مبقى وحكيت في مقال سابق قصة الرئيس تركسون حيتما أراد أن يزرع في روع السوفييت . أنه رجل مجنون لايتر بد حتى في أعلان حرب عالمية ثالثة ، أنا ما تجاوز السو فييت حدودهم .. وكيف لته طلب من صديق له ، كان ذاهيا الى موسكو ، أن يترك هذه المعلومة عن شخصية الرئيس الإمريكي – تيكسون – بين إضدقائه

السوفييت بشكل غير مباشر ٢ - الثاني . أن مثل هذه العمليات ، التي ترتدي ثوب المغامرات والبطولة، والخوارق من الاعمال . تتعش وجدان المواطن الامريكي وتلهب مشاعره وحماسه ، خصوصا مع اعلام قادر على تشكيل عقول وتقوس راى عام مستسلم

ويالفعل مع النفخ الاعلامي في بوق الحرب والاثارة والتهبيج تمكنوا من تعبئة الرأى للعام وتوجيهه وتحول ريجان في لحظة الى يطل لايقهر قادر على كل شيء .

وهي الصورة التي يريد أن يذهب بها ريجان إلى جنيف للقاء جورياتشيف يريد ان يذهب زعيما شعبيا

خطأ قاتسل:

الخطأ القاتل في العصاب الامريكي هو .. أن ريجان الذي آراد ان پثبت لغريمه السوفيتي قوته ، وقدرته على فعل أي شيء .. والذي أراد إن يثبت له شعبيته .. نعى أن ما حصله هناك .. حسره في مكان أخر -

لقد أدت عملية تونس الى فقد النقة في الصديق الامريكي للذي تعهد لرئيسهم يورقيية بحماية بلادهم في مواجهة أي خطر. أبت عملية لخنطاف الطائرة وانزالها فوق فاعدة «مىيجونيلا» الايطالية دون علم السلطات للى أزمة دبلوماسية حادة .. الى ازمة نقة ، كانت تصل الى المواجهة المسلحة فوق قاعدة الاطتنطى ، بين قادة وضياط وجنود . اعضاء في حلف ولحد ومنظمة

معنى هذا بيساطة ودون تفاصيل رغم أن تفاصيل المواجهة مسلية وشيقة حيث جرت على ثلاثة مستويات . كراكس ريجان على التليقون القوات الامريكية والقوات الإيطالية حول الطائرة المصرية وكراكس ووزير دفاعه معادوليني على العستوي الإيطالي الدلظي معناه رغم التفاصيل إن ريجان الذي أراد أن يذهب الي جنيف قويا بطفائه الغربيين أعضاء الاطلنطي . ها هو يختلف معهم وتكاد الامور تصل الى المواجهة المسلحة ، بعد الاحتجاجات الرسمية

الصيِّية أنت ليضًا الى أزَّمة حادة مع صنيق كبير وهام فى المنطقة .. مع مصر

هل كاتت واشنطن تجرب حظها بقوة معللادارة المصرية .. هلكاتت تجرى لفتيارا . . هل لغطأت التكدير والعساب . فريطت بين المعونات الصنكرية والاقتصادية التي تقدمها لمصر ، ويبن حريتها قى للصل والتصرف

كل هذا وارد في ذهن الامريكان أو غيرهم .. أو ريما كان الوارد هو الصاب الجنماع جورياتشيف. ما حث فاق لحصابات .. فرقت مصر - وهكذا قدرها .. وموقفها .. ووضعها التاريفسي - بيسن المساعدات

والصداقات .. ويبن كل ما يمس الكرامة للوطنية . غرفت بين المساحدات وهي وإن كانت أمرا هاما إلا أنها ويجب أن تكون أمرا عارضا في ظروف عارضة تمر بها مصر . ويين المبادة المصرية .. والنور الـمصرى . والمهمة طَقُومية والوطنية المصرية .. وقد ميزت مصر بين ئىك كىلە ، فى تعييز عام وشامل .. تعيير شعبى ، ورسمى .

ولذا كانت للمراجعة الامريكية للموقف الامريكي جاء ﴿ هُولَيْتَ هَيْدَ ﴾ مبعوثًا تارئيس الامريكي ريجان القاهرة، يقدم لشعبها وحكومتها أسف بلاده ، ويؤكد أن النَّصد لم يكن الاساءة ولكنها الصابات

in the second section of the section of the second section of the section of the

الرئيس الامريكي في تيويورك هذا الاسبوع الفنسطينيون والازمة: حرام .. أن تكسو على القلسطينيين حرام أن تجرى معهم وعليهم الحساب ، وكأنهم كيان عادى يعيش حياة .. طبيعية عادية .. يخطط .. ويضع السياسات ، يمارس من أوقى أرض صلبة .. «ارض ملك» .. كما يقولون .

قَبِلُ القَاهِرَةُ تَوَقَّفُ ﴿ هَيِدُ ﴾ في روما يقدم نفس الشيء للحيف

كراكسي . يرجوه باسم رئيسه ريجان أن يتجاوز ماحنت ويرجوه

أن يعدلُ عن رأيه بمقاطعة قمة الخمسة الغربيين الكبار التي دعا الهها.

لكن حرام .. أيضا أن نتجاوز كل شيء .. أن نترك كل شيء .. يمر .. دون وقفه .. دون محاسبة أو مراجعة .. حرام لهم ، قبل أن نقول عليهم تظل التجاوزات هي القاعدة .. وأن

يبقى حديث العنتريات والبطولات ، و «المقالب» . «أبو أباد» الحكيم الثاتر والمماخن ، القائر على المصاب البارد ، والتمبيز الدقيق في ساعات الخطر والشدة .. ما باله يتحدث عن تحقيقات ومحاسبات حول حركة الطائرة المصرية ، وهو أعلم

من غيره بالحقائق والملابسات . «ابو العباس» الذي حوله الاعلام الامريكي في لحظة الي بطل دولي .. بصرف لمانظر عن كونه ، يطلا خيرا أو شريراً

ما هذا الذي يتحدث به الى مجلة الوطن العربي .. عن توريط وهز للثقة والعلاقة ، وتعمير لاتفاقيات .. وما الى تلك من بطولات وهمية .. نيس لكثر من وهميتها سوى ما لشاعه الآمريكيون من وهم حوله . وتحن وهو أنرى بالتحقيقات التي بدأها عرفات ويواصلها ، بكشف أسرار عمليسات مشبوهسة جرت لخيسرا باسم للتسورة القلسطينية .. وهي في الواقع مستهدفة الثورة .. تحقيقات ، ليست عملية السفينة التي يعطى الوهم بالتقاهر بها - بعيدة عنها .. وليست عملية «لارناكا» .. بريئة منها ومن الشبهات التي تحيط

الحديث طويل . وجواتبه متعدة ، وحصره في مقال واحد مستحيل ، وخصوصا ونحن في مجال التقييم والتأمل . ولكن ما أود قوله ، وقد لتينا الى نهاية الصيث اليوم هو : تصقلها الاحداث ، وتجلوها الازمات .

- أن مصر قادرة على قول الحق ويقوة .. والوقوف الى جاتب ، تحت أي ظروف وفي مواجهة أية ضغوط - أن اتتماء مصر والتزامها القومى العربي ليس محل مساومات ، ولا يجب أن يكون مجالا للمزايسدات . أو

التوريطات والضغوط .. أن العروية ، ثمن يتحدثون باسمها ويتباكون عليها .. ليست تقريطا .. أو تغاضيا . أو «تبليفا» .. أو مطاردة .. أو

إنما هي الالتزام . هي عتاب . هي مولجهة بالحقيقة وإن كانت مرة في يعض الاحيان .. هي المكاشفة والكشف في أحيان أخرى .. علنا جميعا نحسن قراءة الواقع .. علنا تعيد الحساب ، فنغير الواقع .. على صحوة ضميرتخمرنا فتتتشلنا من الوحل .. أو خوفاً من مستقبل تبدو معالمة يرهبنا فيدفعنا الى الطريق

محفوظ الانصارى

وزارة التميروالمجتمعا تالجدية واستصلاح الالمنى هيئة الجتمعات العمرانية الجديدة جهازتنمية مدينة السادات الكياوا المربوس مصر الاسلارية الصحراوق إعلات عن: تأجيراراضى مجهزة للزراعية مستعن طريق المزأيدة العامة

يعلن جيازتنمية مدينية السادات عن تأجير أرامني مجيزة للنطععة مزورة بالمراف تقع داخل كردويت المسينية

وذلك طبقا للبيانات الواردة بكراسة الشيط والمواصغات وهذه الميامى مقسيمة الى قطع معدة ويجيزة بمشروع الرب فابلة للزيلعص بالخضير والفاكهة تتراوع مساحة القطعة بهين ٧ . ٧ وماين

ويستم إجراء مزاد الراغبين فف التاجير فف تمام الساعة الثانيعة باظيرْ يوم الاربعاءالموافق 7/ 1910/11 بمقرجهاند تنمية مدينية الساداست ،

ويمكن معانية هذه الأيامنى اعتباراً من تلزيجه وحتى جلبسة المزاد . وتطلب كمراسة التروط والمواصفات الخاصة بالعمل تظيرمبلغ عشي جنيات

من الإدارة العامة للسنوي المالية بالجياز علما بأن تأمين دمول المزاد اكف جشيه نوفع نقول أوبشيك متبول الديغ وفي حالة سوالمزاد مزادتيمة التأمين الى ٣٠ ٪ من الإيجار السنوى للقطعة الواحرة ، وبسين في نفس الجلسة كتأمينت متبابل منمان المحافظة على تسبكات الري ومداد الفيمة الإيجارية

مرالاستعلام/ تليتون ١٩٥٤٠٨٧ / ٨٥٤٠٨٧

المنتخف المستحدد معتياند مهاز نمية مرينة السادات والمنتجانية

كل هذه مجرد نمازج للتراخيص التي

اصدرتها لجنة الترشيد واجهزت بهأ

الباميش.. قضية قومية

و الشاهد الثانس محساضر

اجتماعات شعبة المستوردين بغرفة

البَجارة الشاهد الجديد يؤكد أن

الستوريين يقامرون بمصالح

الاقتصاد القومى ويضغطون على

الصناعة ويضاربون ضد العملة

الوطنية ويعملون ضد التلمية

مُحضر الشِّعبةُ في ١٥ ابريل ١٩٨٤

يضم 24 سطرا منهاج سطرا حولي

استيراد الياميش وكيف أن الحكومة

ليس لها الجق في ترشيد استيراد

الياميش.. حتى ولو ادى ثلك الى

زيادة الطلب على الدولار . وارتاعت

اسعاره وخلى الحكومة تتشطر على

المحضر يؤكد ان المناقضات دخلت

مرحلة الصراخ وقام معمد السيدمنير

عام اتحاد ألغرف التجارية بدور

المطاقىء اطفأ الحريق بتصريح

مختصر جاء فيه : أن لجنة الترشيد

تلقت ٢٠ طلبا لاستيراد الياميش

ووافقت على ١٨ وطلبت اعادة النظر

بعد ٣ اسابيع اجتمعت الشعبة

وخصصت الاجتماع بالكامل لمناقشة

موضوع الياميش.. ياعتباره قضية

استهل على السخاوى المناقشات

إن مشكلة الياميش مازالت لم تحل

حتى الان ويرجع نلك للى عدم توفر

البياتات الخاصة بالاستهلاك على

المستوى القومى حتى يمكن تقدير

حجم الاستهلاك ويالتالى قان القرار

كما ان هناك قرارات تتخذ وتكون غير

مثال نلك مشكلة استيراد السلع

الكمالية يجب زيادة الرصوم الجمركية

واستخدام هذه الزيادة في دعم السلع

الاغرى أما أن يوقف آستيراد هذه

السلع.. فإنه خسارة من جانبين هما

وطبعا يوسائل الضغط الرسعية

وغير الرسمية صدرت التراؤيس

اللازمة واستورينا عام ١٩٨٤ بندو

١٠٠ مليون بولار ياميش وزادت

للواردات عام ۱۹۸۰ لتصل الى ۱۵۰

وبالاضافة الى الباميش نحن نستورد

الكافيار واتواع غريية من الجبن

والمشهيسات والكسساتش أب

والعشروبات واتواع خاصة جدا من

اللحسوم.. وارادات بالمسطسرة

الحسابية .. كالارباح الخلفية من

العجول الذكور سن ٤ شهور .. وكله

ماشي.. على حساب ميسزان

سياح الغول والطعمية

🛎 عبد المنعم سرور وكيل اول

وزارة الاقتصاد والعضو السليق

بمحكمة للقيم فوجىء يأتنا استورينا

الكسكسي وتكته يقول: (مافيش

مانع) نستورد كل هذه المنتجات

الترفيهية جدا.. ونفرض عليها

ضربية عالية جدا. ويعتقد أن جزءا

من الواردات الخاصة تستورد لحساب

قطاع السياحة واتفتادق واتها

اصوات اخرى تخالف هذه الدعوى

وتقول : أن قطاع السياحة ليس ناجما

حتى الان بالقياس الى نجاح اليونان

وقيرص ويلقاريا والمجر وكلها دول

ومع ذلك لم تلجأ اي من هذه الدول

الى أستيراد كل شيء لارضاء حقته من

السياح. بالعكس نُجاح السياحة حافرٌ

لاقامة الصناعات المحلية وتشجيع

يضاف الى قلك أن ١٥٠ من

سياحنا في مستوى الصعاليك ..

ونشهدهم في شوارع القاهرة

والاقصر .. بالشورت والصنيل ..

صرورية نهدًا السبب..

تصف او ربع متقدمة..!!

الانتاج الوطني .

مليون نولار!!

افتقار السوق لهذه السلع وعدم

في اللين فلط ..!!

المتخذ ارتجالي.

والاعتماد على الذات.

على الاقتصاد القومي ..!!

طاهر بانر

المناعة قابلة للتوسع

ليس المسرف الوحيد . المواطنون

ماالعمل

ه صحد الطويل رئيس جمعية

رجال الاعمال يقول: أمّا مع حماية

الصناعة الوطنية . القطاع الخاص

يعاثى من المستورد .. كما يعالى

القطاع العام من المتافسة العادة.

وأتا أيضا مع الافكراح الذي يدعو الى

وضع قائمة بالسلع المعتوع استوع المعتوع

أغلى مزردول كلاى تقزيش الان قيودا

كما أتنى ادعو الى وضع تعريقة

جمركية لجماية الالتاج المطي ..

تعريفة عالية لمتع نخول بعض

السلع وتعريفة مرلة لحماية

المنتجات الاخرى ... تختف من

الثلاجات مثلا يمكن حمايتها يضرانب

... ۲۲۰. الالبان يمكن حمايتها

وأطالب في نفس الوقت بالملاي

هزية ليشيراد للقامات .. كل للقامات

التي لاتتنج مطيا لتحسن الاتتاج

حسيح أن يعض المتظمات العواية

بثل المات تعارش مواسات

المعاية الكتا تستطيع عرض

البوشوع بدقة وموضعة .. وأن

تحصل على معاملة موازية تلدول التي

• ويضيف الاكتسور كمسال

الجزورى ناب رئيس الولداء

للتخطيط والتعاون العولى يعدا جديدا

يقول أمّا لست عند الاستوراد ..

ولمت ضد زيادة الاستهلاك ولمت

ضد أن يتمتع التاس بخيرات ألله ه

الفناء والمنتصات الصناصية

والترفيهية وغيرها .. واكتنى ضد أن

يتكلسل المواطنون. وأن تترلجع

الكفاءة الإناجية في بلاينا بدرجات

حاده .. وأن يتراجع الانتاج .. مع كل

للاسف للقوة العاملة في مصر ١٢

زيادة في القوى العاملة ..

تواجه طروقا معاثلة ..!!

واطَّلاق المثَّاقسة الصناعية ..

على الوازيات .

سلعة الى آخرى ..

بصراتب ۵۰٪

ايضا أكثر اسرافا وتباديرا .



مثلما يعرف مدينة السويس فالقاة التى يستخيمها تحمل اسمها .. وعدما تم تأمرمها ، تردد اسم السويس على كل لسان .. وانتك فان العوان الثلاثي على مصر في اعلاب الثاميم علم ١٩٥٦ ، عرف في العالم كله يحرب السويس .. رغم أن المقاومة كانت غى يور ساود .

وقد رايت مدينة السويس قبل حرب ۱۹۹۷ ، ورایتها بعد ان یکتها والمدافع الاسرائيلية عبر القناة خلال تلك الجرب ومابعها في حرب الاستتزاف، فلقد كاتت اسراتيل تعرف جيدا ان السويس احدى رموز الارادة المصرية .

وفي حرب اكتوير ٧٣ ، فتحت القوات الاسرائيلية تغرتها في الدفر أسوار ، وتقدمت بدباباتها تريد اقتحام السويس لكسر هذا الرمز ع وتحطيمه .. ولم يكن بالمدينة يومنذ سوى خمسة الأف مواطن تحولوا الى خمسة الاف مقاتل صعدوا وكتعلوا الحصار والقصف وتجحوا في وقف زحف ببابات العدو وتكميرها على باب المدينة ومع ثلك كله ، فإن الملاحظة العامة ، إن مدينة السويس تبدو اقل

مدن القناة الثلاث حظا من الاهتماء والرعاية .. والدعاية نيضا ، رغم المشروعات الكئيرة التى تقتح فيها

للد حولتا بورسعيد الى مدينة حرة ، يكسب اهلها ، وتتواقد عليها أأفواج الزاترين من كل مكان .. وحظيت الاسماعيلية برعليا الممونين من ابناتها واهتمامهم بمشروعاتهم ... وعرف التاس المدينتين كمصابف، ويقبت السويس ، تعمل في صمت الايطال دون دعلية اوضييح منها او عنها ، رغم تها قلعة من قلاع الصناعة المصرية في البترول والسماد، **گورغم ان نها شونطنها .. ورغم** أدبايات العدو التي تحطمت على بابها **وتصلح مزارا سياحيا لكل مصرى** 

والسويس . بنكك . تستحق في عددا تحية مضاعلة .. فقد صمدت في الحرب .. وصيرت في السلام محمد ابوالحديد

اصبحنا نسعى لاستيراد كل شيء. المعقول واللا معقول. الذي تنتجه والذي لاتنتجه. الذي تحتاجه والذي لاحتاجه. الصالح والضار.. حتى اصبحنا تستورد الكسكسي من أمريكا، والموميار من بلجيكا. والمخلل من المانيا ..!! ابتكرنا وسائل اضافية للاستيراد.. ابتكرنا

الاستيراد بدون تحويل عمله .. ويصحبة راكب. ويتجارة الشنطه. ويطريق المنح والهدايا .. وعبر البعثات الدبلوماسية .. كل هذا الى جانب الاستيراد الرسمي والشرعي الذي تتولاه الحكومة والقطاع

مايحدث ليس ضد طموحنا فقط.. ولكنه ضد مقومات الحياة على ارضنا. يضر بالاقتصاد القومى. يبدد الثروة ويغدر بالصناعة الوطنية ..

الاضرار فظيعة والاختيار الوحيد امامنا معروف وفعال وناجح في بلاد كثيرة لها نفس ظروفنا واسمه اذا كنا قد تسيناه التنمية المستقله بالاعتماد

تحقيق حسن عامر

ولكته واقع يستند الى الارقام والشواهد .. جملة الوارد عام ١٨٤/٨٢ وعندنا في مصر ٨٠ مصنعا لها وكلها من واقع تقارير الجهاز المركزي

المستوردون على استصالها من

الشاهد الأول . ١٩٩٤ فرنك بلجيكي ١

تتحصر في :

انا شغت الشكل

ره فين ؟ . فين؟

)))

ايوه افتكرت في

الست

جمع آبیتات وتطیلها .

ن الانتزام السيامي .

O دور المؤسسات .

∪ الحوافز والروادع.

تتظیم الاسرة .

تصرخ ارحمونا ثحن لانستطيع توزيع واكتشفنا ايضا اتنا نستورد الحلويات بمبونى وثبيكولاته وجاتوهات ومارون جلاسيه بالطائرة احياتا ولنينا على الأقل ١٥٠ مصنعا

شهادة المسيري لاتنخل في دائرة الشبهات لاته عضو بجمعية رجال الاعمال.. ومنتج للمنسوجات وهي الصناعة التقلينية التى يصمم

المحاضر تقول ايضا اننا استورينا مالا يخطر على بال. استورينا ١٠ طن كمبكسي من امريكا لمصماب عيد الجليم محمد فتح الله واستوريت شركة (متيكو) بدائل مصارين طبيعية للمشو (بومبار) من بلجيكا بميلغ



عيد المتعم سروز فوجىء باستيراد الكسكسي

وفتح اسماعيل طاهر مدمد عبد الحميد اعتمادا مصرفيا لاستيراد لبان قص ولبان مر يميلغ ٢٥٠٩٧

وحصل محمد عبد الهادى الطويل على ترخيص لاستيراد ١٢٥٠ عليه قواكه محمصة ومعلحه كما حصل محمد معدد المنشاوي على ترخيص لاستيراد سوسج بعبلغ ٩٩ الف دولار. واستوريت شركة الرضا ٣٠٠ . مَنْ خَروب بمبلغ ٥٠ الف دولار . لما محمد عبد المجيد فقد استورد لنا ١٠ طن فسنكل بمبلغ ١٨٠ لك دولار

كرتونة صلصة يعبلغ ١٨٠ الف دولار

المتعنة اوروبيسة والعمسل مقيسش

د. كمال الجلزوري

كما أستورد سلام المتشاوى ٢٠ الف الحصول عليي هذه السوارد ك تونة صاصة بعداة ١٨٠ الفادية المجارك ال

ويفعت شركة الإنظمه الاقتصادية . ١٥٩٥ ماركا المانيا لاستيراد ١٧٩٠ - كر تونية مخلل . ١٠ اما شركة التوكيلات الاوربية والاعمال البحرية استورنت: ... و ١٠ كرتونه خير خاص بالسان والقوارب البحرية بمبلغ ٢٢٧٩

للتعينة والاحصاء ٧ مليارات و١٥٥ مليون جنيه .. المبلغ يصل الى ٩ مليارات دولار تقريبا لان الدولار متعبوب يسعره الرسمى وهو ٧٠ قرشا و٨٣ قرشا للتشجيعي.. للطويات بالقاهرة والمحافظات. فاتورة الوقود والمواد الاولية والخامات والملسع الوسيطه

والاستثماريه تبلغ ٥ مليارات جنيه اي ٧٧٥٪ من اجمالي الواردات. فاتورة الواردات الغذانية - بدون القمح - مليار و ۲۵۰ مليون جنيه اي

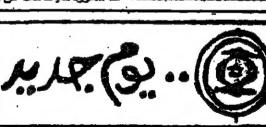
الاعاء بان الاستيراد استبد بحياتنا

الاقتصادية ليس مجرد مبالفة ادبية ..

الباقي ملع ترفيهية واستهلاكية .. الحكومة اكبر مستورد رسمي.. وغير رسمى .. حصتها وحدها ٧٧٪ . الباقى ٢٢٪ للقطاع الخاص.

الارقام المجردة مضللة جدا وتحتاج الى تفتيش دقيق نصف الواردات الغذائية مثلا الاندخل في نطاق الضرورات. ونصف الواردات السلعيه تتدرج في تطلق المنتجات شبه الترقيه..

🍲 پيلول ايهاب المسيري عضو اللجنة العامة لإعداد القوانم الجديدة للاستيراد والثا فحسنا بدقة سجلات ومعاضر لجان الترشيد اكتشؤنا مثلا المنافستورد كميات هاللة من البكرونه المنافستورد كميات هاللة من البكرونه



تميممات الحمل من اخطر الامراض

أعضاء الصم الاخرى . فهو يؤدى الولادة بقليل .



/~. التي تصيب الام .

مرة للحمل وعلى هذا الاساس يجب ان نكون واعين جدا .. فالسيدة المعامل الول مرة تتال عناية اكثر من



وهذا للعرض كثير الحدوث ليضا لى العمل التوأمن وفي حالات



يمستعملن وهو مرض غير معروف .. وهو الومسائل

وهذا العرض كثير الحنوث في اول



فقط !!

رمضان المنيسر

التنفيذى نجعية

المرة المستقيل:

ان معسارسة

تتظيم الاسرة في

السوقت الراهسن

مازالت مصدودة

فعلى مستوى العالم ككل تبلغ نسبة

مسارسة تنظيم

الاسرة للسيدات

اللاتى في سن

الانجأب حوالسي

٣٠٪ وتنخفض هذه

ملحوظ بحيث تصل

في دول العالم

التامي الى ١٧٪

او اقل من مُلك

يقسول

تسممات الحمل .. من المشاكل التي تواجه الكثيرات من الحوامل .. ويقول لله دكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس .. ان

يتمير بارتفاع في الضغط ووجود زلال في البول وتورم في الساقين وياقي لى المعدَّدُ في الشرَّابين المغنّيةُ لهُ والموجود في الخلاص فيضعف للجنين وقد يموت انتاء الولادة او بعد



ان وضع سياسة تسكان يستغرق عيادات جمعية اسرة وقا كما يتطلب استحداث سياسة للسكان عددا من الخطوط كما يقول المستقيل نكتور على عبد الرحمن رحمي يعد حضوره مؤتمر السكان بتيويورك لنها

١٩ شارع ايران الدقى ـ القاهرة . ۲۵ شارع قوری ـ العبیدة زینب . ا شارع المعطة المبابسة. القاهرة ٣ شارع عبد المنعم سند، كامب

شيزار - الاسكندرية كأمر عبد العزيز ـ المساكن التعاونية ، الزقاريق

تصبيحتان قبسل استعمال حقن منع الحمل

في كتاب جديد ظهر هذا الاسبوع للسيدة وفية السرجاني ومراجعة شكتور ليراهيم كمال يأسم قراءات في الزواج تتطث وفية السرجاتي عن عدة نصلح قبل استعمال الوسيلة الجديدة وهي حقَّن منع الحمل:

المجديدة وهي حقَّن منع الحمل: حاملا، ولهذا يجب اعطاء السيدة

الحقة غلال الايام الاولى للدورة الشهرية

() يجب التأكذ من أن السيدة ليست مريضة بأحد الامراض الموضحة

التهابات الكبد الحادة والمزمنة . ومرض الصغراء ، والكلب ، وتريف رحمى، واورام اللدى، واورام

# ما هي الوسائل المثلى لمنع الحمل اثناء الرضاعة؟

دارحضائه

هذا السؤال وصل الياب من القارنة سهام محمد سعد

يقول دكتور ممدوح شعبان استاذ امراض النساء والويوء أنها هي التي لاتؤثر على ادراز آللبن واهمها الواقى الرحمى اواللولب ويمكن تركبيه عند انقضاء النفاس وقد اظهرت للنراسات تلتى اجريت في اسيوط

وغيرها لته من العمكن تركيب الواقى الرحمي بعد الولادة او الاجهاض مباشرة لكن احتمال طرده يكون اكثر ، والوسائل الوضعية كالواقى النكرى والحاجز المهبلي تقيد في هذه الفترة ولكنَّهَا أقل ضمانًا والوسائل الوضعية كالحبوب الرغوية والمراهم الوضعية قد تستعمل ولكن في مرتبة اقل ضمانا .

ويجيدون اكل الفول والطعمية .. القوائم تتستر قوانم واردات الالات والخامات ومستلزمات الانتاج تحتاج الى تفتيش

إن هذه القوائم تضم ؛ وحدات

رنيسية : الدخان ، الاسمنت والحديد

القمح . والسيارات .

ايهاب المسيرى

شهادة بنون شبهات واردات الدخان ٥٠٠ مليون جنيه . السيارات ٧٠٠ مليون ... وكلاهما في حاجة الى دراسة ومراجعة على المستوى القومي .

اطفأ حريق المناقشات

وتعمّل مخازن الشركة .. وتستبطها

بمنتجات مجلية لها نفين المسمى ..

وتسلمها الى الجهة التي تبرعت

شركات مثلا تتبرع بأجهزة طبية

لاجدى الجامعات . وتستورد معدات

مطدة وثبرنة تحتقظ يها وتبيلم

للمامعة يضعة معنات قديمة .. أو من

مصنر جعركي يقول إن الهدايا

والمنح تشمل لحياتا أجهزة الاستربو

والهاى قلى والفينيو وألات الموسيكي

والاثاث والمقروشات واللجف.

وسواد الكاشان والشنواد وغيرها ..

المحافظات تتبتير

الاستيراد . وتمارسها لمجرد اللقة

والاحساس بالبندرة ولا تستفيد كثيرا

من الواردات وتحتفظ في المخازن.

أو تعرضها للتبف في الهواء الطلق .

حساب المعونة الامريكية أجهزة

كومبيوتر . ويسعض . السوسائل

التعليمية .. ولكنها في المخارّن ..

وعليها حارس تبديد . لايسمع

باستعمالها .. يحجة أنها عهدة ..

ويسمح يظهورها فقط في الأعياد

والمناسبات الرسمية .. وعندما يمر

المحافظ .. أو وكيل الوزارة ..

ملكولوس بندا مده مسا

حتى تم تركييها ..

على المدرسة زائر هام . مثل

-- تقان سر- الجهساز -- المركسري

للمعاسبات تتحدث عن وقاتع

في الفيوم نستوريت شركة الاعتراب

طنى تساهم فيها المحافظة .. الات

للمصلع في ٣٠ سيتمبر ١٩٧٩ ..

في جنوب سيناء استوريت

الموافظة ١٠ لنشات للصيد

استلمتها علم ١٩٨٠ . وتم تشغيلها

عاما واحدا . وفي ٢٩ مارس ١٩٨١

في القاهرة تم استيراد ٢٠ مخيرًا

منتقلا من فرنسا عن طريق جهاز

التلمية الشعبية .. المخابل كلها

أصيبت بالسكته القلبية بعد ٦ اشهر ...

ولايتسع المجال .. لذكر بقية

الوقاتع .. وكل هذا بالعملة الصعبة

الاسراف على النفس

توقفت عن العمل بنون ميرر .

معظم المدارس استوريت من

المحافظات ليضبأ استهابت لهوجة

المنتجات المطية .

وكله ماشي ..

بقية القواتم تتضمن منتجات استهلاكية وترفيه دغلت تحت مسميات كانية إن كل الادوات الكتابية الشيك جدا ، والتي لا لزوم لها ... تدخل البلاد تحت مسمى مستثرمات التاج . الاثباث والمقسروشات للمكساتب والمستشفيات والفنادق ندخل أيضا

باعتبارها مستلزمات إتناج ! ولتذهب الى الجحيم ٢٠ شركة كبيرة تأسبت في مصر مؤخرا لصناعة الإثاث على أحدث خطوط للموضة . نفس القائمة بشهادة المجالس القومية المتخصصة تتضمن اللب. الخيزران . الواح الاسبونس . ونعال الإحذية . وورق الذهب الكاثب . وورق الحاسط، والمساميسر والصواميل ولوازمها . وأسلاك وأسياخ اللحام. ومواد التعينة

والتظيف. وكلها تثنج مطيا ..

وقابلة للتطوير والتوسع من خلال

المصاتع القائمة ويقول طاهر بشر عضو مجلس الشعب عن الاسكندرية وعضو لجنة الصناعة إنه بالصدفة بقرأ تقريرا تطلب فيه إحدى شركات الادوية استبراد زجلهات القطران والمحاليل وأدوية للشرب . ويقلق الأموليوم للتظيف ورجاجات بالسنيك للقطران وتابيب أمصال . وكلها منتجات بلاستيكية أو رجاجية عادية جدا . وابست تكلولوجيا متلامة . واديتا

مصانع منتجه لها .. مصانع البلاسترك لاتقل عن ٢٠٠ مصنع قوائم السلع الاستثمارية مضحكة وتشمل وحدات التكبيف ... أجهزة أطفاء الجريسق .. المجركسات والمكسباس .. الطام والمضغات ... الجرارات الزراعية .. الموازين .. أجهزة التليفون .. وكلها

منتجات قابلة للتصنيع المحلى ... الانشطة المرية أخطر الإنشطة وأكثرها ضررا مايتئزج تبعث أميم الاستيراد السرى . ابواب الاستيراد قسرى غمسة هي: السواريات الديلوماسرسة يورسعيد - تجارة الشنطه - الهدايا والمنح - الاستيراد بصحبة راكب ." الواردات الدبلوماسية تشمل كل

شيء حتى «لين العصفورة»..

وتتسرب حصة كبيرة منها الى العنوق .. • ويقول رمضيان مصطفى - رئيس جمارك القاهرة أتنا شبطنا مؤخرا في صناديق واردة لاحدى السفارات ويها شحنة كبيرة من والاستراس، الفاخر الذي يستخدم في صناعة أغلى أنواع النجف .. وهنأك خمس قضايا مشابهة مضبوطة في قريسة

البضائع .. المديث عن يور سعيد وتجارة الشنطة تتاولته الإقلام والتحقيقات الصحفية بتفاصيل التفاصيل .. لكن باب الهدايا والمتح لم يلتقت اليه أحد حتى الإن .

وترد الهدايا عادة الى المنظمات الديئية والاجتماعية والعلمية. واغلبها في شكل منتجات استهلاكية : ملابس . أُغنية . أجهزة كهريانية .. تجهيزات مكتبية ، سجاد . وغيرها ، وأغليها يباع في السوق بأسعار

منافسة للمنتجات الوطنية بعض الشركات الاجتبية تلعب ضد الضرائب والصناعة الوطنية بمهارة . تثيرع بمبالغ محدودة .. ولكن المبالغ تتضاعف عند الخصم من الارياح في حسابات الضرائب ويتم ذلك باستيراد أجهزة تحت مسمى مصين للتبرع بها

الى إحدى المؤسسات . وتأتى الشحنة

وموزعة على صحارى مصر الجديدة المدفوعات ايضا .. ومدينة نصر لمجرد إخفاء الجريمة .. في الميزة تم استيراد اشارات مزور بنحو ۲ مليون و ۱۸۳ الف ويعطون بمستوى الصغر .. جنيه .. لم يتم تركيبها حتى الان .. وتعيش جميعها في هناه وسعادة في أحد المخازن المجهولة .

مليونا .. يعمل منها حقيقة ١ ملايين .. الباقي عب على الانتاج والاستهلاك .. وعلى ميسؤان هؤلاء في رأيه يريئون أن يعيشوا قى مستوى أوروبا للغربية ..

باختصار أن تحالف الضرر بالتتمية المستقلة والاعتماد على الذات يستند الى ثلاثة عاصر الاستيراد .. والبطالة المقتمة .. والاسراف الاستهلاكي .... ولا يد من مولجهة هذا الكيالف بالإلتاج ..

# والحق يقال إن الجهاز الحكومي . والترشيد الحقيقي للاستهلاك . شركية الاسكندية للحلومات والشكولات

استرارأ للنجاح الذى مققته وجرصاعلى الاستجابة لكانة طلبات الوزاراست والهيئات والشركابت من: حاوى المولدالنبوي اليربي يسرهاأن تطرح إنناجهامن

مصبانع الإسكندرية إضافة إلى إنناج مصانع الحوامدية ويرجي الانعبال بالإدارة النجارية

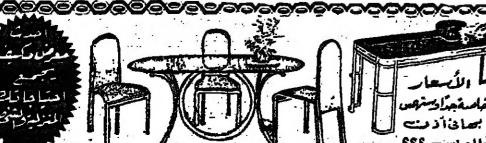
بالإسكندرية - الحصرة/٣٧٣ شاع قنال المحديدين تلمينيت -۲۹۰۲۹ - ۲۷۰۷۹ - ۲۷۲۲۸ و ۱۹۲۲۸ و

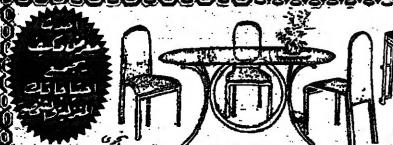


تناب کل الأزواق و هيي . فضي . ذهبي نفي مربعات ومستطيلة ومستورة وبرهادي ومرافيله















د . فؤاد مرمی و و الحرب الوطئي يري الحل في اقامة سلسلة كبيرة من المشروعات الانتاجية الصغيرة في قرى ومدن المحافظات تعتمد على التمويل الذاتي من اموال المدخر الصغير الذي لم يعرف طريق البنوك وتقوم علم استغلال الخامات المطية وتوزع منتجلتها في نطاق الاقليم ذاته ولإيزيد رأس مال كل مشروع عن مليون جنيه مثلا .

💣 ويقول د . سمير طويار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب ان مثل هذه المشروعات تحقق العديد من الاهداف المتصاص للمدخرات الصغيرة الته

توجة للاستهلاك الترفى وتوجيهها خلق فرص عمالة لابناء الاقاليم في تقس اقاليمهم مما يحد من الهجرة للقاهرة ويحل كثيرا من مشاكل

الاسكان والمواصلات. رفع مستوى القرية المصرية لان أقامة ابناتها المتعلمين بها يتطلب

والمستخففات ارقي . أستخذام الخامات المجنية توزيع اتتاج هذه المشروعات في نطاق الأقليم مما يوفر تكاتيف النقل ويالتالى تكلفة لتاج السنعة فلا يرتفع

- تعميق الانتماء للمشروعات نلائبتراك في تعويلها

ويضيف دكتور سمير طويار ان المزب بدا فعلا في تكوين لجان اقتصادية بالمحافظات تكون على صنة دقمة باللجنة الام يامقة الحزب تقوم بالتعرف على هاجات كل منطقة من هذه المشروعات ثم تجمع في قولم يقوم الحزب يدراسة جدواها الاقتصادية ثم البدء في تنظيم عمليات

... وقد تم فعلا لتشاء لجان محافظتي الشرقية والدقهلية ويجرى حاليا الاتصال لتكوين لجان بورسعيد وبمداط وياقى المحافظات . دور انسسر

لينسوك الاسستتعار

ويصيف د سمير طوبار څه بالنسية للمشروعات الانتاجية الكبري فغطة الخرب هي حث بتوك الاستثمار على القيام بدور اكبر في تمويلها ولايكون عملها كله منصبا على التجارة على أن تقوم هيئة الاستثمار يدور كلمزوج للمشروعات وهذا يعثى تشجع القطاع الخاص على القيام بالاسمنتمار في المشروعات الانتاجية ويهذا يتم تخفيف العبء عن الحكومة مع زيادة اجمالي التاتج اللومي مما يقلل كثيرا من الاعتماد على الخارج . 🛘 ويحدد د . تور الهواري وكيل وزارة التقطيط وعضو اللجنة الاقتصادية في الخزب الوطني عدا المر من الإجراءات لابد من اتخاذها لتحقيق قدر مناسب من الاعتفاء الذاتي في مصر وهي :

- العمل على تقليل الفاقد باكبر قدر ممكن .. فعلى مسيل المثال يترواح الفاقد في الخصر بين ١٤٠ و ٧٠٠ وفي العبوب يصل الى ٢٠٪ ان لم يكن اكثر وهي خسارة قومية كبيرة يمكن يقليل من الجهد أن تصبح أضافة الناتج القرمي

ـ زيادة الانتاجية على جميع المحارو سواه مارتص الالتاج البلعي او الغدمات الانتاجية وهي سياسة يجب ان تكون في الاعتبار عند وضع القطة المنسية القلامة ١٩٩٧/٨٦ خاصة وان الخطة الحالية ك أوفت بالتراملتها في توفير الموارد لثلاثة

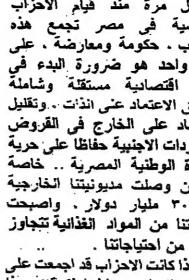
الاف مفروع لتاجي -- وضع غطة سريعة الانتشار الاقصادي في الصحراء بما في ذلك العادة التشار السكان والاشنطة الاتصالية النتتمة

-- تواور مايمكن من تظاف غير الشرورية مثل استكفاء هذا العد والمالل من السوارات الخاصة يمكن ان



تحقيق سميرة صادق

لأول مرة منذ قيام الاحزاب السياسية في مصر تجمع هذه الاحزاب . حكومة ومعارضة ، على قرار واحد هو ضرورة البدء في تنمية اقتصابية مستقلة وشاملة لتحقيق الاعتماد عنى انذات ، وتقليل الاعتماد على الخارج في القروض والواردات الاجنبية حفاظا على حرية الارادة الوطنية المصرية .. خاصة بعد ان وصلت مديونيتنا الخارجية الى ٢٠ مليار دولار ، واصبحت وارداتنا من المواد الغذائية تتجاوز ٧٠٪ من احتياجاتنا .



واذا كانت الإحزاب قد اجمعت على الهدف الا أن وسائلها لتحقيق هذا الهدف تختلف باختلاف فكر وابديولوجية كل حرب.

الوطنى المشروعات المناجة الصغيره هي الحل يقل كثيرا لو اجرينا بعض التحسينات على خدمة التقل العاء كذنك استهلاك

التبرر بالطريقة الماليه وهذا لابد من الاكثار من بدفلة بما يتمثى ومستويات النخول رسم سياسة تكاملية بين القطاعين العام والخاص تبعد عن الازدواجية ونك بالتنسيق على المستوى القطاعي ومستوى مجموعة السلع

النفس

ذات الصغة الموحدة فالتكامل يهذه للضورة يمكن أن يساعد على تحفيق درجة من الاكتفاء للذاتي . أما بالنسبة لتحقيق الانتفاء الذلتي من سنعة معينة او بعض السلع الضرورية ذات الوزن الاستراتيجي فیری دکتور فور الهواری انه لاید ان

والشعب ولبلوغ هذا الهدف يقترح . تحديد السلعة او السلع المراد الاكتفاء فيها ذاتيا تقدير الطلب عليها لعشر سنوات مقينة على الاقل تحسبا لاية مقلجات

بحمد على تعاون نقيق بين الحكومة

وتكثيفا لاستخدام الاستثمارات . رسم خطة العمل لاسلوب توفير السلعة أو السلع وغالبا مأبتم تقليص حجم العرض من المنتج مطيا من بعض السلع الاخرى خاصة قا مكانت هناك منافسة او استخدام مكونات نقدية او عينية تشترك فيها السلع المطلوب الاكتفاء منها ذاتيا

وضع برنامج قوى لتوفير النقد اللازم والذي يجب أن يعتمد بدرجة اكير على المدخرات المطية وباقل قدر من القروض الاجنبية . ثم تأتى مرحلة التنفيذ التي يجب

ان تقطى أعلاميا بدرجة كبيرة حتما يفهم المواطنون ماتريده الدولة من واذا كان هذا هو مخطط وفكر

اقتصاديي العزب الوطني في الوصول الى قدر كبير من الاكتفاء الذاتي بهدف المفاظ على حرية الارادة الوطنية فملأا عن افكار وخطط احزاب المعارضة ؟

خطسة طسواريء

● و برى اقتصاديو حزب التجمع ضرورة الاسراع في وضع خطة طوارىء على ثلاث سنوات لاتعاش الاقتصاد المصرى يحبث تركز هذه الخطة على تحقيق الاكتفاء الذاتي في قمولا الغذائية .

🖫 ويحد د ، قؤاد مرسى عضو اللجنة الاقتصائية للحزب ملامح الخطة المقترحة فيما يلي .

الامريكي .

فقد تضاعف استيراد مصر من ٧٤ مليونا خلال هذه للفترة .

٤ مليارات جنيه اعقاءات ضريبية !!



مصطفى كامل مراد

الانفتاج وكفي ماتمتعوا به حتى الان من اعفاءات وامتيازات. ويقول د . فؤاد مرسى اته فى

دراسة لحزب التجمع اتضح ان مجموع الاعفاءات والدعم الذي يعطي لكيار الاغنياء منويا وصل الى : الاف مايون جنيه اي ضعف الدعم المقرر للشعب في السلع والخدمات الضرورية والبالغ الفي مليون كما لابد من تشجييع المصريين العاملين في الخارج على تحويل مدخراتهم بسعر

# الامتنساع عن دفع الديــون !

 اما بالنسبة للعجز التجارى والعجز في ميزان المدفوعات فيؤكد د . فؤاد مرسى أن هذا العجز يصل الى ٥ منيارات دولار نتنج من ان واردنتا تبلغ ١٠ مليارات بينما صادراتنا لاتزيد عن خمسة ويقول ان وارداتنا الولايات المتحدة وجدها تصل الى ٣

ولسداد العجز يصر د . فؤاد مرسى

كما ينادي بالتوقف نهاتيا عن دفع

ومسائدة دعوة الرئيس مبارك للامه

المتخدة بعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة

الديون وتقبل الحل الذي يقرره

المؤتمر .. ويقول أن كاسترو نادى

اخيرا بالغاء كافة الديون الاجنبية التي

تعين لها الدول النامية .. وقد وجد

التخطيط الشامل

تداؤه ترحيا عالميا مذهلا !

مليارات دولار بينما صادراتنا لها لانتجاوز ٥٠٠ مليون دولار !! . • مضاعفة لتناج القمح والذرة عن الآن هناك ۲۵۰۰ مليون دولار طريق رقع اسعار هنين المحصولين لصائح الفلاحين المنتجين بدلا من عجز في التعامل مع الولايات المتحدة وحدها وهو جوهر عجز ميزان شراء القمع من الولايات المتحدة المدفوعات المصرى ونضطر الى ويهذا تدعم الفلاح بدلا من دعم الفلاح سداد هذا العجز من المعونة الإمريكية اى ان امريكا تأخذ منا

بالشمال ماتعيطه لنا باليمين !! القمح في المتوات العشر الاخيرة اربع مرات حتى بلغ ٨ ملايين طن عام على الغاء الاستيراد بدون تحويل ٨٤ مقابل ؛ ملايين طن فقط عام ١٩٧٤ بينما لم يرد عدد السكان الأ عملة ويرى انه بدعه لامثيل لها في بمقدار ٧ ملايين نصمة اي من ١٠ الي العالم !! . الديون اسوة بدول امريكا الاتينية

ولما كاتت زيادة السكان لاتبرز زيادة الاستبراد من القمح قان مطي نَكُ إِنْ الْقَلَاحَ لِلْمَصِرِي لَمْ يِعَدَّ بِزُرِعَ اللَّمَاحَ وَهَذَا يِعْنَى أَتَنَا نَمَسَمِهِلَ عَمَلَيْهُ استيراد القمح من امريكا ليست معونة لمصر بمقدار ماهي معونة للمزارع الامريكي لذا يجب أن يتم التوسع في زراعة اللمع مطيا بتشجع للفلاح

ويؤكد د . تفونس عزيز المستشار بمعهد التخطيط القومي و لما الهدف الثاني لخطة الطواريء وعضو اللجنة الاقتصادية وحزب التي يطالب نها عُزَّب التجمع فهو التجمع ليضاً على ضرورة التعطيط الشامل في كافسة المجسالات مولجهة عجز الميزانية وعجز الموارد الوبائية بالغاء كافة الاقتصادية . الاعقامات من الضرائب والرسوم فنى مجال الزراعة يندى باعادة المنوعة للستغرين بحكم قواتين

واستعرض الرئيس مع الوزراء عدا من المشروعات الواردة في الخطة خاصة في مجالات التعبير والصحة والصناعة والزراعة والتطيم والتعبير ومجال تنفيذ الخطة الخمسية واصدر العبيد من التوجيهات الخاصة بتنفيذ هذه المشروعات .

ولكد الرئيس على عدة سيلسات ، في مقدمتها سياسة زيادة الانتاج وهذا اسر مرتبط بالتنمية الزراعية والصناعية في كافة المجالات. واوضح أن زيادة الانتاج عدف لابد أن تعبأ له كل الجهود في كل قطاع ولابد من ازالة كافة العقبات التي تعرض تتفيد اي مشروع من المشروعات وغير مسموح بأى شكل بأن يكون هناك أي تأخير في هذا الشأن . واكد الرئيس في مجال القضايا الداخلية على عدة ملاحظات لخصبها من خلال أسلوب الإداء في كافة المجالات .. ومنها :

لا اهمية القرية المنتجة ومشروع الاسر المنتجة واهمية ان يتحول المجتمع المصرى لى مجتمع منتج وإن يور القرية هام في تحقيق الاكتفاء الذاتي لابنتها وتصدير القائض .

المسياسة التصدير وشرورة دفع هذه السياسة وازللة كل المعوقات من اسلم حركة التصدير وقه لايد أن توضع أهداف أمامنا للتصدير للغارج وأن تلتزم كل القطاعات بتتقيدُ هذه الإهداف . ضغط المصروفات سواء بالنسبة وفى مجال ترشيد الاتفاق لكد

الرنيس على عدة نقاط واجبة المراعاة والتتأليذ: 🖾 خفض اعداد الوفود التي تسافر للخارج وان يكون ذلك في اضيق نطاق واقل مدة وأن نتم تحت رقابة

الوزراء المختصين . 🖫 اهمية ترشيد الانفاق وخفض المصروفات في كافة قطاعات الدولة خاصة الابتعاد عن اللمة حفلات الاستقبال والدعوات التي تقوم بها الهيئات العامة والعؤمسات والاثارات وأن يكون تلك عند المضرورة وأي

اضيق الحدود -🖸 البعد عن المظهرية والنزيد في استقبال الوفود وان يتناسب ذلك مع ظروفنا كدولة نامية وان تكون الهدنيا التى تكم مدنيا رمزية

🗆 خلص اعداد العاملين في السفارات والمكاتب القنية في الخارج طبقا للضرورة وفي النبق تطلق مع

النظر في التركيب المحصولي والتركيز على الحاصلات الزراعية الغذابية واساسها القمح وانثرة والارز .. وفي التجارة الخارجية والثقد الاجلبي يرى الهما الابد إن يعودا مرة

اخرى لاحتكار النولة . كما يتقلق مع راى النكتور فؤاد مرسى في الغاء نظام الاستيراد بدون تحويل عملة والاخذ بميزاتية النقد الاجئيى كاسئوب لتخصيص موارئثأ من هذا النقد على منفتاف وجود الاستقدامات بما فيها احتياجات

ويرى ضرورة اعلاة النظر في قاتون تنظيم التعامل بالنقد الاجتب الصلار عام ١٩٧٦ بحيث يوكد الرقابة المركزية للدونة على النقد الاجنبي اما في مجال الصناعة فيطالب

باعلاة النظر في سياسة احلال الواردات والتركيز في هذه السياسة على الصناعات الاستثمارية بدلا من الصناعات الاستهلاكية . العودة لاتفاقات التعاون الفنم والاقتصدى الطوينة الاجن مع البلاد

. وينادى د الفونس عزيز بضروره الاشتراكية والتي تقوء عني تسنيد قروض تموير المشروعات المختفة من نفس انتاج هذه المشروعات وننت ندفع عملية التصنيع من جه ثم نتطبيق الاعتماد على السوق الماتي العالمي والقروض من البلاد الغربية

صناعاتنا كافية

• • اما حزب الوفد فيغرض نانب رنيسه ينن سراج النين افكاره فيما بتعلق بتحقيق الاكتفاء الذاتي أو الاعتماد على الذات مؤكدا على ثلاثة مجالات: قصناعة ويرى ان مالدينا من

مصتع لو النج الانتاج الكافي من

السياحة هسى: الحمل السموري:

د القولس عزيز

حيت الكم والكيف يغنين عن استيراد

معظم حاجياتنا من الخارج والتي

وتكن ذلك في رايه يتطلب الاهتماد

بالادارة السلمية من القمة الى القاعدة

بالأضافة الى تغيير عقلية العامل

المصري ليعطى كما ياخذ وأن يحتره

في الزراعة يطالب بالنتسيق بين

وزراء الزرعة والرى والمطيات

والمحافظين للاستغلال الامثل للراضي

الزراعية وتوفير كل ماتحتاجه من

سبل ری والات او مشروعات وکفتگ

تشجع القطاع الخاص على غزو

الصحراء وتملك واستصلاح اي ارض

منالحة للزراعة في اي مكان من

كُنْكُ لأبد من تعنيل زراعة

المحاصيل الزراعية بحيث تكون

ويقول يمل سراج النين أته ليس

متفادلا كل التفادل بالتنبة الاكتفاء

الذلتي في الزراعة لانه طبقا لنتراسات

فالفرد الواحد يحتاج الني نصف فدان

تتغفيته سنويا ومض فلك انفا وقد

اقتربنا من الخميين مليون نسمه

وأذا قُلْنَا انه يمكنْنَا ان تكتفي

بعشرة ملابين فدان فقط لتعديثنا

مايون قدان اثى الرقعة الزراعية

الموجودة حاليا .. واستصلاح هذه

المساحة من الاراضي يحتاج لمليارات

من الجنبهات غير متوفرة البينا

تحتاج الى ٢٥ مئيون فدان

زراعة القنح اساسا منهجيا

تسياسات الزراعية .

وقته وعمله ليكون في عدمة مصر

تسىء للميزان الحسابى للدولة

ويقول تاب رئيس خزب الوقد ان هذه المنبارات بمكن ان تتوفر لو اعطينا يعض الاهتمام لصناعة السياحة التي نمتلك كل مقوماتها حيث تصل الثاريا الى ٢٠٠ من الإثار الموجودة في العالم بالاضافة الى اتنا نملك كل المواسم السياحية والجو الجميل والشعب المضياف .

للسفارات أو القتصليات أو المكاتب

الفنية النكافية والحريبة والطبية

والتجارية والاعلامية وأن بخضع هذا

الخفض للمراجعة والمتابعة النورية

من الوزراء ومسلولياتهم شخصية

المعاسية على التأخير

كما استعرض الرئيس تقريرا حول

الموقف الاقتصادي في الفترة الاخيرة

وما تتكنته الحكومة من قرارات خلال

الاسابيع الماضية واصدر توجيها

بأهمية الالتزلم بمواعد لتتهاء اقامة

خطوط ومصائع الاسمنت طيقا للخطة

وتحقيق الاكتفاء الذاتي وأفت الرئيس

النظر الى ان اى تأخير سيكون موضع

واكد للرئيس أن الالتزام بالتنطيط

بعنى تنفوذ مشروعات للفطة للخمسية

في ألعام الزفيع وإن يكون هذا. الالتزام

الترادا دقيقا بمقهوم أن هذه

في تطيق هذه المتابعة .

فقط: في : رايه تحتاج لعدة منات او ربما عشرات الملايين من الجنيهات نبناء الفنادق المتوسطة للسامح العادى وتوغير الطرق والمواصلات والاتصالات لسنكية واللاستكية وبذل معض الجهود لتنمية البيمة والرعابة تنسامح منذ وصونه لاراضينا وحتى

روج من المسازق

استثمار الحماس الوطئي

تنفيذ التحسول

الافقي تهاتيا ولكنه يكون في خطه

التي تكون الغنَّاء الرنيسي في مصر

وهو الخبر وان تعدل عن سياسة

زراعة معاصيل اخرى تباع في الخارج

ونشتري بقيمتها قمحا لان القمح سلعة

استر اتيجية يمكن ان تستعمل كوسيلة

ضغط علينا وقد لانتمكن من الحصول

عليه لقلة عدد الدول التي لديها فغض

منه حتى لو توفرت لديثا القدرة على

اعادة النظر في هجرة العمالة

تدعيم القطاع العام حتى لايتعطل

المصرية للخارج . ولعل الظروف في

الدول البترولية تقرض علينا ذلك .. ُ

عن الانتاج ويتجه القاتمون عليه الر

الدخول في المشروعات الاستثمارية

المشتركة وهو مايحملنا مزيدا من

القروض ويؤدي الى فقدان راسمال

كبير قائم في القطاع العام الموجود

ـ ان يساير هذه الإجراءات تأجيل كافة

وينبغى ـ كما يقول د . حلمي مراد

الحرص على توفير الناج الحبوب

STATE OF A SECTION ASSESSMENT OF THE SECTION

مغلارته لها. كن هذه الخطوات ستوفر لنا باتتاكيد ضناعة سينحة تجنب ننا مليارات النولارات وامامنا تجارب ببعض الدول التي تقل عنآ كثيرا في امكاتباتها السياحية كاسبانيا واليونان وألتمسا التي اصبحت السياحة

مو ردها الاول ويوكد اته الأا مئتمت هذه الاصلاحات في مجال الزراعة والصناعة والسياحة سنصل الي هد قريب جدا من الاكتفاء الذاتي استثمار الحماس الوطئي

• • في حزب العمل الاشتراكم . يحتر د . محمد حلمي مراد تالب رنيس الحزب من التراخي في البدء باتخاذ الاجراءات الكفيئة بتطيق اقتصاد يعتمد على الذات . ويرى انه يجب استغلال هذا الحماس الوطني الكبير أنذى ظهر يعد الاجداث الاخيرة والذي سيساجد كثيرا عني اقتناع المواطنين بهذه النباسة وتحمل ابنة مشاق قد تَبْتِج عنها .. بنك أن هذا التحول هو مجور القاد مصر من السوضع الاقتصادي الييء الذي تشكو منه

جميعا في الداخل ... ويحدد . حلمي مراد وجهة نظر حزيه في الاجراءات التي يجب ان تتخذ في هذا السبيل على النحو التالي : زيادة الانتاج الزراعي والصناعي وتحبينه بكافة الاساليب على ان يكون التركيز في المرطة الراهنة على التوسع الرأسي دون التوسع الاققى .. بمطى محاولة الحصول على اكبر عاند واحسن اتناج من الامكانيات المناحة حاليا دون معاولة اصلاح ارض جديدة

او بناء مصانع جددة لما يتطلبه نلك

من اتفاق واسع المدى بينما عائدة ليس

المشروعات غير الضرورية والبعيدة الثمرة حتى لا تلجأ في المرحلة الحالية للاقتراض من الخارج ، وان تقوم الحكومة بعملية تقشف في الانفاق العام وان تعطى القدوة والمثل . في تصرفاتها حرصا على المال العام وتوجيها للشعب في تنظيم الاستهلاك كما يعاد النظير في استيبراد الكماليات حتى نوفر حصيلة البلاد من العملات الاجلبية لاستقدامها في استيراد ما يلزم من الضروريات ..

ويطالب د . حثمي مراد بان تراجع خطة انتتمية الجديدة على اساس ان يكون شعارها بناء اقتصاد مصر يعتمد

الانسنان المصسرى

ie 8 ... ♦ اما حزب الإحرار فيركز في برنامجه لتحقيق التنمية الاقتصادية والاعتماد على النفس على تهينة

### ● قال نى وزير الاعلام عمان المصريون هذا ابطال

انهم بيننون كل انجهد ويودون دورهم داخل جهاز الاعلام في منتهى الثقة ثقة السلطنة بهم وعُقتهم في انفسهم قلت له اعتقد ان هناك عدة اسباب وراء ننك بعضها يمليه الواقع وبعضها فالواقع أن المصريين في عمان لايشعبرون بالغربسة ا بالاغتراب اتتم تجعلوتهم يحسون بانهم في بندهم ومن هذا ياتر حماتهم لتعمل كما انتا ترسل لكم احسن ماعندنا لاننا نفضل العرب احيانا على انفسنا وهذه مشكلة ابدية في مصر الانها مشكلة الدم العربي آنذي يجري في عروقنا ونحس بحرارته وثقده لكم احس برغم کل شیء المصريين وبرغد كل الظروف وتحن تفعل نت معكم ومع غيركم من العرب وكر العرب يعترفون بنلك بعضهم يعترف علتا والبعض الاغر يعترف سرا وتحن ترضى

ا بذك او يغيره .. لاننا ندرك اته لاشكر على واجب . • • وقلت لوزير الاعلام ناحية تعصبي لمصر فانني اوكد ان المصرى افضل الجميد يتكيف بسرعة مع الجو انجديد الذي بِنتقل البه . ولانه نكى التقط تقاليد البلد يسرعة ويتعايش معها بسرعة الصنعة يسرعة بشهادة الجميع ياتى في مقدمة العاملين في الدول العربية ذلك في السعونية وفي قطر والامارات والكويت والبحرين سمعته في ليبيا . وفي اقسو

الظروف ● ويؤكد الرجل حقيقة وأن مصر هي الام والاخ الاكبر وأن مصر مخزن الخبرات العربية وان مصر لم تبخل بشيء للعرب . ويؤكد الرجل ايضا آن علاقة مصر بسلطنة عمان تزداد · ثقة وقوة وتوثقا . ويطالب بتقتين هذه العلاقة .. حتى تستمر الى الابد ولا تخضع لای ظروف وای

ووزير اعلام عمان واحد من النين يتحدثون علنا عن العلاقات العربية مع مصر .. وهناك كثيرون و يۈكدون دنك ويقولونه . في مختلف البلاد العربية . ولكنهم يلمون في الرجاء الانتشر فلك على السنتهم .. وتلك قضية اخرى ..

محمد الحيوان

الافتصادى تحقيق راحة واستقرار وأمان الاتسان المصري المنتج ..

ويقول رنيس الحزب مصطفى كامل مراد ان هناك ١٢ مليون عامل مصری بنتجون سنویا ما قیمته ٤٢ مليار جنيه اي إن متوسط اتتاج العامل ٣٥٠٠ جنيه . ولو تأثرت نفسية هذا العامل بالضيق لاسباب سياسة او معيشة فإن فلك يؤثر على الانتاج تأثيرا مباشرا ولا طائل من توفير اي ادوات اتناج طالما لاتسمح نفسية العامل بأن

يعطى كل وقته وجهده للانتاج .. ويطالب رئسيس حزب الاحسرار بالاسراع في انشاء السوق النقديسة

### المناخ السيلمي اللازم لهذا الاصلاح سريعا . ولا يعنى ذلك أن يهمل التوسع التجارية بالاتفاق مع صندوق الثقد مبارك في اجتماع موسع بقبة (ص١)

وقيمة وأصالته وريانته .

المصرية ... لا أسمح ولن أسمح أن تمس يوما مهما كاتت الظروف وعلينا أن نوجه اليوم جهدنا للعمل الجاد في كافة مجالات النتمية ولابد أن يكون عملنا مسما بالجزم والحسم.

المصلحة تحكم القرار

غيرها لايد أن يكون قرارا تحكمه المصلحة العامة ولا تستورد الا ماهو

وأكد الرئيس أن المصلحة هي التي تحكم القرار في كل موقع وأن المصلحة الوطنية ليست مقصورة على القرار السياسي بل هي مسلولية كل مسلول في كل موقع صغر أو كبر

كما استعرض الرئيس في مجال السياسة الخارجية بعض الانصالات الامريكية وزيارة المبعوث ألامريكي الذي حمل رسالة من الولايات للمتحدة والبيان الذي أعلته المبعوث الامريكي .

ولكد الرئيس ان العبدأ هو وقف

ضرورية تحقق عائدا اقتصاديا يعود على المواطنين . وطلب الرئيس أن تتولى الجامعات ومراكث البحوث والدراسات المصرية

مراجعية سيعر السدولان

بالنسبة للرسوم الجمركية على السلع

قرارنسا مصسري وطنسي

كل موقف .

### الاستثمارات المخصصة هي من قروش لابد أن تحقق عائدا لمصلحة الوطن والمواطن .

الاقتراض واي قرض لايتم الا فذا كان لمصلحة اقامة مشروعات اقتصادية

القيام بكاقة الدراسات وهي قادرة بواسطة خبراتنا وعلماننا .

كنتك أصدر الرئيس توجيها بان تقوم الحكومة بمراجعة سعر الدولار

وأكد الرئيس على ضرورة التوفير في بند الاعلامات الذي تقوم به الشركات في الصحف والمجلات وأن يكون الاعلان بما يخدم الهدف الاقتصادى وتسويق السلعة وليس للافراد أو الالجازات.. وكذلك الاقتصاد في المطبوعات التي تطبع في الاعواد والمناسيات ومطلع العام وألايسمح يطبع مطبوعات في الخارج توفيرا للملات الصعبة .

ثم استعرض الرئيس تطورات

الاحداث في الفترة الاخيرة في كافة المواقف بالنسبة للمواقف الامريكية والإيطالية والإسرائيلية والمواقف العربية والقلسطينية ومشاعر الشعب المصرى ووقفته الواحدة ودقائق الامور التي حكمت القرار المصري في

### وأكد الرئيس أنه في خلال الاحداث الاخيرة المنتالية كان القرار قرارا مصريا وطنيا معيرا عن شعب مصر

وفال الرنيس أن الكرامة والارادة

وأوضح الرئيس أن القرار الاقتصادي في كافة المجالات سواء كان في مجال أختيار التكنواوجيا والمعدات والجرارات الزراعية أو مناسب في الكفاءة والسعسر ولاخضوع للضغوط الادارية أو الروتينية أو السواسية .

في إتخاذ القرار .

# ميسارك يحيسى يقيــــة (ص ١)

المسلحة ، مؤكدا هدفا وحيدا هو أتقاد الرهائن بدون خسائر مهما كاتت التكاليف .. وقد أدت القوات المسلحة . ومنها القوات البحرية هذه المهمة بنجاح . وأعلن قائد القوات البحرية أنه تم التعاقد على أضخع رافع للسفن حمولة

اللحظة الاولى من القائد الاعلى تلقوات

. ٥ ألاف طن لخدمة الوحدات البحية في البحر المتوسط، كما تم الانتهام من المرحلة الاولى من ميناء أبو قير الحربي بعمق ١٠ لمتار .

بقيــة (ص١) واضاف كرايسكي ، في معاشرة القاها في فيئا أمس بعتوان و العالم العربي كشريك طبيعي لاوريا ، أن

التعنت الامرائيلي لا يتبح الغرصة المفاوضات سلمية من أجل حل عادل وهاجم كرايسكى موقف الولايات المتحدة عندما أعلنت أن من حقها أن تفعل ما تشاء للانتقام لاى مواطن

أمريكي فكل أو اصيب نتيجة الارهاب، كما أعرب عن حزنه السيق لرفض بريطانيا الاجتماع بالعضوين القسطينيين في الوأد المشترك ، مهما كانت أسباب ذلك . . فنحى عبد الفتاح

المضروب حوله ليستعيد دوره

القيادي في المنطقة خارج اطار

والمبهيوتية والمستثدة طي قاعدة

حستى ميارك رايس الممهورية

الذي التلب بما يثيه الإساع

التحقيقي من الجماهير ، بحاول

ويجاهد في دفع مسرة السل

الوطنى والاقتصادى في الاتجاه

المستينع مرة لغرى لتستعيسه مصر

عاقبتها واستكلالها الاقتصادي ،

والستعيد أيضا دورها الرائد

والطبيعي في المنطقة العربية ،

ريصطنم في نلك بالمحرر الثلاثي

الذي ولجه عبد الناصر من من مل

الاستعمار والعمهيونية والرجعية

رونالد ريجان رئيس الولايات

المنحدة الامريكية الذي جمع بين

والكاويويزم، يحلم بالسرطرة

الامريكية المطلقة على مقدرات

شعوب العالم ، وينجأ في ذلك الى

والحث: المتطاف الطاكرة

المصرية وارغامها للهبوط

الاضطراري في قاعدة عسكية

تابعة تطف الاطلنطى في صطبه ..

والهدف: توجيه ضرية الزعامة

المتتاميه الرايس حسنى مبارك

سواء في مصر أو في العالم العربي

اذا اعتبر من وجهة نظر أصحاب

للقرار في الولايات المتحدة أته

يخرج عن الخط ، فهو يعتبد خطط

التثمية التي تستهدف دعم الصناعة

ألوطنية ، وهو لايكــف عن تربيــد

دان من لايملك غناءة لايملك

استقلاله ولايخفى مايعتيه وهو

يدمى ويسائد منظمة التحرير

القلسطينية باعتبارها المتحدث

الوحيد باسم الكسطينيين وطهم

المشروع في استعلاة أراضيهم ،

ويتجه بالسراسة الفارجية العصرية

مرة نُعرى في إنجاء عدم الانحيار

وكلها من وجهة نظر رونالد

ولاشك أن السقير الامريكي في

للقاهرة كان يتوقع أي شيء الا

سماع تلك الكلمات القومية المعيرة

الإمريكي بأنه من أعمال القرصنة

وتأكد التقاف الجماهيس حواسه ...

وهذا في حد ثاته انتصار كبير

الوطنية المصرية .. والذي الشك

فيه أن جماهير الشعب المصرى

والراوس مبارك قد كسبا ويجدارة

ويأقه ينتظر اعتذارا عتنيا

وتأكسنت زعامسسة ميس

الجولة الاولى والهامة ..

الرئوس ريجان ..

ريجان جراتم تستحق الطاب ..

والحياد الإيجابي ..

مرحلتسى الدوتكالوطيس

المحلية والعربية ..

أساليب رعاة اليقر

المخططسات الاستعماري

الرجعية المحتيه والعربية

الدول الشروعية أو التي تحكمها اطلية مستيدة تلهاً دائما الى مناسة الباب الذي يألسي منة الريح .. منده واستريح » والنول من هذا النوع تمنع سفر المواطن الامن ترض عنه الاجهزة .. وتعلَّع السياحة .. وتعنع الحرية .. ويتحول الاعلام فيها الى راى واحد .. هدفه صب قوالب جامدة من الشياب .. واعلاق الطريق امامهم التكريب عنى العرية .. والعربة تعتاج إلى معارسة وتدريب .. حتى

لايساء استقدامها .. وتضطر الدول من هذا للنوع في الانقتاح ..تحت ضغط القرواب الاقتصادية .. أوتأيير القيادات .. أو أتقهار الشباب .. قانًا فُتحت الباب فانها أن تستطيع إن تَعْلَقُهُ مِرةَ لَقُرِي .. وأول أصلاح تَقُوم بِهُ للدول من هذا التوع هو توسيع المطارات .. لان حركة السفر تزداد .. كما أنها تضطر الى فتّح بعض مجالات الحريّاة في الاقتصاد أو السياسة أو حتى حق الكلام وتقيير العادات ..

رساليه

الحيسوان

والمرية عدوى .. تصرب كل

الناس .. والترلجع عن الانفتاح في

الصين مستحل .. لأن الناس ذاقت

الحرية .. واكتشفت حلاوة طعمها ..

ولكن الحزب يقاوم .. لته يرفض

أن تتحرر التأس .. لأن الحرية تؤدى

الى المساواة .. وسوف يضيع الحزب

اللَّا تطلقت المساواة .. واعضاء

الدزب ثهم امتيازات خاصة .. اتهم

وحدهم يسافرون الى الخارج...

المطاعم .. لان الاكل القاخر بمكن أن

ويحصلون على العملة الصعبة

تمكن في أكواخ ..

# القادمون من هونج كونج وتايوان واليابان

حالا عن النين يتحشون عن

الاستقلال .. والنتيجة قاسية على

الشعب الصرئي .. لانه مهما كان

الحال فالاستقلال مع الجوع افضل

كثيرًا من الامتلاء مع الاحتلال

والتبعية .. ولكن الجوع كافر ..

والجوعان يمكن ان يكفر يكل شيء ..

يمكن أن يكفر يوطنه .. فأ كان فيه من

يعيش لَحسن منه .. لمجرد تنه عضو

وظهرت في هذه المرحلة عدة

قَصْلِهَا .. يعضها مضحك .. ويعضها

في شدة القسوة على المواطن

الصيني .. ويعضها وضع الحزب

للشيوعي في حالة حرج .. ويدأ بدافع

مثلا .. ظلت المرأة في الصين

تلبس زيا موجدا لمدة ٣٠ سنة ..

وهي مسألة ضد غريزة الاتوثة ..

ألتي تحب التغيير والالوان والتعيز ..

وجاء للمواطن الصيتى من هونج

كونج بملايس حديثه .. أعطى

لاقاريه .. وياع للجرران .. ويدأت

المرأة تغير الزي الموجد الذي فرض

عليها طول هذا العمر .. ويعض هذه

الملابس ثقاف .. حسب الموضة في

أورويا .. ولكن المرأة في أورويا

ترتدى تحت نكك شيئا ... لما المرأة في

الصين فقد أرتكت هذه الملايس

الشفافة على اللحم .. والمنظر

مضدك .. لاته ينكرنا بالقلاح الذي

تمدن .. وجاء لاهله بمصبية !! وادًا

رأيت امرأة عارية في للصين فلا تظن

يها سوء .. ولكن النسالة مجرد

تخلف عن الموضة استمر ٢٠ سنة ..

التراجع مسستحيل

تلقلاح لحصيح أغثى الطبقات .. وهذه

للمصألة تثير الطماء والفلاسفة وثوى

التخصصات الطمية .. كما يثير العامل

والحرفي .. لاته يريد فيضا أن يكون

ومثلا .. عندما أعطيت الحرية

عن وجوده وامتيازاته ..

في الحزب الشيوعي الصيني ..

### اتفتاح في انجاه واحد

وهذا ماحدث في الصون .. اعلنت الصون .. ولكن رجال الاعمال الى الصون .

وبين هؤلاء السياح القائمون من

وأورويا وأمريكا والعرب .. ويدأت الناس تسمع وترى غير وملايسه شكلها أفضل .. كما لنه حر

### للمرأة تبدل تبايها

أن الشعب الصيني لايقارن تفسه بالعرب أو امريكا وأورويا .. واكته والرن تفسه بالجرران .. ويزملانه من الصوتون في الخارج .. ويكتشف فجأة

# قلبوا حساة المواطن ال

الاتفتاح .. وأو لته من جانب ولحد .. قمازال المواطن ممنوعا من مغادرة والسياح يزحمون الطائرات المتجهة

هونج كونج وهي ارض صينية .. والقادمون من تابوان وهي أرض صينية ايضا .. الى جانب الجنسيات الاخرى من اليابان وكوريا الجنوبية

ماكاتت تسمع وتري .. ووقع الحزب الشيوعي الحاكم في مطب .. لانه كان يتول لمدة ٢٠ منة أن الشعب الصيني في هونج كونج يعيش تحت الاحتلال البريطاني في تاروف قاسية .. وإن الشعب الصينى في تأيوان يعيش تجت الاحتلال الامريكي في ظروف صعية .. وإن أمريكا تحتل ثليابان وكوريا الجنوبية .. وأن الشعب هناك يشيق بما يري ويسمع .. لكن وقع قلعزب في مأزق .. بسبب ماكان يقوله .. وظهر أنه عكس الحقيقة .. . تقد جاء المواطن الصيتي من موتخ كونج وتأبوان .. ليقا وسيما سينا بدينا .. تالير عليه ملامح الصحة والشبع .. معه نقود كثيرة ..

في تحركه .. يقول كلاما جديدا على

أن النبن يعيثون تحت الاحتلال أفضل

يرامج التليازيون الصيتي تشبه يرامج الدول المتخلفة الى حد كبير .. غرضها الاسلس أن يلهو الشعب .. ولايلكر .. فها لانتاقش قضايا .. بقدر ماتقدم أغنيات وأفلاما وحلقات . كل هدفها تمجيد الاشتراكية .. ونقد الاقطاع .. كما تبدأ البرامسج بدروس في الاشتراكية .. والكتاب الاحمر .. هدقها الاسامي الا يفكر للشعب في المرية .. ولا يقكر في الشوة .. ولايفكر في الانتاج .. ولايبتعد عن

يؤدى الى نزعات رأسمالية عند

المواطن .. لذا ذلق طعاما جيدا !!

المقاومة .. بالتليفزيون

ويدأ الحرب يقاوم .. قام بتركيز

شديد على التليفزيون .. لان الصط

هنك لايقرأها إلا أعضاء الحزب ..

أما التابقزيون قاته بشاهد في كل

مكان .. وبعد الاتفتاح باعت اليابان

ملايين الإجهزة للصين .

الخط الاساس للمزب.. وهو الاشتراكية .. لاله لم يعد يستعمل كلمة الشيوعية باعتبارها كلمة منفرة

ولكنهم للحقيقة قاموا في الصون بصلة يعلية مركزة عن الانتاج الصيتي .. الهم فتحوا التليفزيون للاعلامات .. وجاءت البابان بحملة واسعة .. واشتد الاقبال على الانتاج اليليلتي .. ويدأت الصين تقوم يعمليةً تحسن لانتاجها .. كما قامت بحملة دعاية لاتتاجها .. تكترب من الإفكار الياباتية المريعة للاعلان والدعاية .. ويدأ الشعب يشتري انتاج بلاده .. ولنخفض معن المبيعات الباباتية ..

قلت لهم ان من حق المواطن بعد



وخُلِيةً .. وتحن تريدها أن تستمر

شاهنت مصائع المسلابس الجاهزة .. وهي نتتج للتصدير فقط .. وتتتجه بملاليم .. لأن تكلفة المالة ملائيم .. وقلت لهم .. اليس من حق العامل أن يطمع أو يتطلع الى ارتداء بعض هذه الملابس التي ينتجها التصدير .. قالوا انها لانتاسب العواطن الصيني ..

### البطاقية السحرية

وإثا قلت لهم لماذا لاتفكوا القطاع للعام غير الاساسي .. وتحولوه الى شركات مساهمة .. توزع الاسهم على العمال .. مثل المحلات والفنادق والمشروعات التي ترتبط بالمستهلك مياشرة .. قالوا أن العمال يرفضون شراء الاسهم .. حتى لايتحول العامل الى رأسمالى ..

أن الحزب هناك يقاوم سياسة الاتفتاح .. ويقاوم سياسة الباب المفتوح .. لان كُل ذلك قد يعرض مزاياه للخطر .. وقد كنت محاطا خلال زيارتي تلصين بنمسة من أعضاء العزب .. كان يكفى أن بيرز الواحد منهم بطاقته .. لكي تفتح الايواب .. ولكى تحجر أي مقاعد في المطاعم أو العسارح أو السيرك ..

.. نقد زر تسمثلا الترسانة البحرية في اليابان .. وهي مشروع صفم .. ورافقتسي في الزيسارة كييسر المهندسون .. يتحدث الانجليزية .. صلحب خيرة .. زار معظم ترساتات العلم .. ولكنه لايمكن أن يطمع في منصب مدير الترسالة .. لانه أيس عضوا في العزب ..

والصراع عليا في الصين بين الانفتاح لانه شرورة إفتصانية واتسانية وبين الحزب الذي يخاف على إمتيازاته .. والايام القائمة سوف تحد من ينتصر

هذه قصة قصيرة من ثلاثة مشاهدة .. والعكان مصر

حزيه الانتفايات -المعتمد البريطاني في القاهرة ومقره قصر الدوباره في جاردن سيتى يسنده عشرات الآلاف من الجنود البريطانيين المنتشرين في

مدن مصر الكبرى ويولجه لاول مرة حكومة مصرية وطنية منتخبة الحدث: إغتيال سردار السودلن السرر لي ستك على أيدي مجموعة من الوطنيين المصريين ..

المعتمد البريطاتي في القاهرة يتحرك في مظاهرة شبه عسكرية ليقابل رئيس الوزراء المصرى وليقدم له بناء على أوامر حكومة صاحبة الجلالة عددا من المطالب المهينة. للمشاعر القومية من بيتها لتسحاب القوات المصرية من السودان

رنيس الوزراء: الزعيم القومي المنتفى ، يلقى نظره على المطالب ويرقشها على القور ويطالب بلجراء مقاوضات ..

واضح أتها مطالب للنتفيذ وليست للمتاقشة .. ويقادر المبنى ويجد سعد زغلول الزعيم القومى الذى أوتبط بنيض الشعب والشارع فى موقف الاختيار الصعب .. عُهو إن قبل تلك المطسلاب المهيئسة

فإن ذلك يعنى سحب الثكة الشعبية منه وإلغاءأ لتفرده للامسى والوطئسى وليصبح ولحدا من منات المستوزرين وطائب السلطة الذين رضوا بدورهم فيخنمة للقصر والاستعمار وهو بن رفض واستقال ضعتي ثلك تجاح لمخطط الأستعمار وأعداء

ثم خيار ثالث قكر فيه الزعيم القومي ليلة بالتعليما : . " هو أن يرفض " ويقاوم يقاوم الالجليز وقوات لحتلالهم فَى كُلِّ قَطْعةً هَلَمةً مِنْ البِلاكِ ، بِقَاوِمِ القصر وهو الذي مارال يملك ويحكم! يقاوم الرجعية وعسلاء القصر والاستعمار وقد كاتوامنتشرين في كل موقع افتصادي ومبياس هام ..

يغضه للعطالب وقنع استقالته مقررا أن يقود المقاومة الشعبية .. وعندما سأله عبد العزيز فهمى .. ولماذًا لم تبق في موقع السلطة

.. وهل لديك تجريده ..

• المشهد الثاني نفس المكان: والزمان منذ • المشهد الاول حوالي ثالثون علما أي ١٩٥١ أيطال

الشعب المصرى الذي تحسن تثورة بوليو ١٩٥٧ ولاجراء لها التورية في القاء الملكية وصدور قوقون الاصلاح الزراعي ولكنه كأن متطقا إزاء بحض السلبيات منها قضية الديمقرنطية ، ومنها تزايد التقوذ الامريكي في السنوات لتكث فباضية

هجمال عد الناصر الزعيم البعديد الذي التخب في أواتل العلم كأول رئيس جمهورية مصرى منتخب وغلا للمستور الذي صدر منهيآ حالة الطوارىء وملغيا لمجلس فيادة الثورة

• السفير الامريكي في القاهرة يتصرف على أنه المعتمد البريطلتى الجيد مستقلا تلك المساعدات الامريكية ومشروع النقطة الرابعة وصلاته الوثيقة بيعض أقطاب النظام فينتظر بعد أن أعلنت بلاده سعب تعويلها لمشروع السد العالى عودة عيد التاصر من اجتماع بريوني مع تهرو وتيتو متوقعا أن يطليه الرئيس المصرى مستقسرا عن الاسباب التي دفعت الولايات المتحدة لهذا الاجراء والضغط على البنك الدولي ليستب هو الأخر معونته ، طالبًا الصفح والغفران من جون فوستر دلاس وزير خارجية أمريكا في ثلك الوقت وللذي كان قد

قرر تلبيب عبد التاصر لخروجه في

بعض الاحيان عن الغطوط العريضة

للسياسة الإمريكية .. وعاد عيد التاصر ولم يستدع السغير الامريكي ليطلب مثه التوية والغفران مثلما كاتت تتوقع واشتطن ، ويعد أقل من اسبوعين ، وقف الزعيم القومي في ميدان المنشية في الاسكندرية ليطن تأميم قناة السويس ولبوجه بذلك ضرية قاتلة للاستعمار العالمي، وليفجر التماس الشعبى في مصر وفي جميع أتجاء العالم ضد جميع أشكال الاستغلال والاضطهاد الامبريالي ، ويؤكد قدره الدول الصغيرة على اتباع سياسة مستقله تشدم مصالحها الوطنية

وبالتأكيد فكر عيد للناصر مثلما فكر مبط رُعُلُولُ مِن قَبْلُ في جميع القبارات المناحة .. وجد عبد التأصر التجريدة التي

كان يتمناها سعد زغلول مناحة له قى تقجير الحماس القومي والقدرة الوطنية للجماهير ..

### • المشهد الثالث

تفس المكان ، ولكن بعد حوالي ثلاثين علما أبطال المشهد للشعب المصرى الذى يواجه مشاكل اقتصادية واجتماعية نترجة

لخطاء مياسية ارتكيت في

السبعينات ، يحاول أن يفك الحصار

حدث منذ حوالي ستين عاما .. أيطال للمشهد الشعب المصرى الذي كان يستمتع - ولاول مزة - بحكومة بمتورية منتفية بعد صدور النستور ولجراء انتخابات كاتت

ومازالت تعتبر أنزه انتقابات عامة معد زغلول للزعيم للقومي الذي أصبح رئيسا للوزارة بعدأن إكتميح

المعتمد البريطاتي يؤكد في اتذار

للشعب في التخلص منه والجهاض أول تجرية بستورية في مصر

وفي الصباح أعان سعد زغلول

كما قالوا لي في الصين .

غنيا .. ومادامت الحرية تعطى وقد أكد لى تلك مصدر ياباتي ايضا للثروة .. في الداخل كما حدث مع عندما زرت البابان بعد الصرن . القلامين .. وفي الفارج كما حدث وهذه يمكن أن تكون فضلا للحزب .. سع المواطن في هونج كونج وتأيوان ولكن مقاومته للحرية ليست كذلك . واليابان وكوريا .. فاته يريد هذه

# يرتعمون من النتائسج

وهم في الصين يرتعنون من الاقكار الجديدة.. التي يمكن أن تاتي نتيجة الانفتاح .. يرغم لتهم يقولون باستمرار أتهم يعتمدون على لمريكا والبابان في اعادة بناء اقتصادهم ولكن إلا تاقشتهم في تتسالح سياسة الانفتاح تبدو عليهم الدهشة .

ت كات لهم أن الانفتاح طريق طويل بيدا -بخطوة .. وكما تقولون في

أن تكون له ثروة ان يشترى سيارة بدلا من تراجة .. فقالوا ومظاهر الدهشة في عيونهم .. مش معقول .. وهل تتحمل شوارع الصين مزيدا من

ويشظون الوظائف القبادية ويركبون السيارات بيتما كل الشعب بركب الدراجات .. ويسكنون في

للصين .. أن طريق الألف ميل بيدا يخطوة .. وقد بدأ تم وإن تستطيعوا العودة ثلاثقلاق .. فقالوا وهم ينظرون حولهم .. مش معقول .. أن الانفتاح الصيني خطوات مصوية

### أعضاء الحزب يأكلون في المطاعم المنصصة للاجاتب .. وهي ميزة لايعرفها الا الذين زاروا الدول الشيوعية .. لان هذه النول تعانى من تقص المواد الغذائية .. ولذلك تخصص الطعام الفاخر الاجانب .. وتمنع الشعب من دخول هذه

# السيارات .. ان الشوارع حاليا هادنة

# وزارة الصيناعة

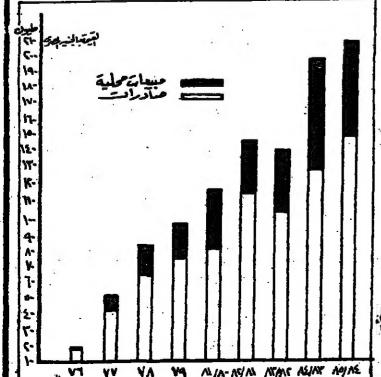
# هيئة القطاع العام للصبناعات المعدن

تحتفل بالعبد العاشر للإنتاج

في صباح السابع والعشرين من أكتوبرسنة ١٩٧٥ الملق المرجوم الركتور **يوسف اسماعيل** الشراة الأولى بإنساج الألومنيوم فى مصر . والشركة تواصل نجاحها وتقدمها من عام إلحب عام طيقًا للمعدلات الآتية

الإنتاح السنوى

المسعاث السيوية



في الفسترة من ۲۲ إلى ۲۸ مارس 1981ء عقبت الجمعية المصرية للاقتصاد السيامي والاحصاء والتشريع مؤتمرها السنوي السائس ، وكان موضوعه : نحو اقتصاد مصرى يعتمد على الذات . وقد اشترك في المؤتمر يومها لفيف من كبار الاقتصاديين المصريين ، ونوقشت فيه عشرات ا البحوث في صلب قضية الاعتماد كتاب الساعة.

كنفيض لفكرة الاعتماد على الخارج التي نجح الفكر

الاقتصادي التقليدي ويعض المنظمات الاقتصادية

النولية في ترويجها طوال فترة السبعينات وكان من

اهم الثارها لشاعة جو من عدم الثقة في البلاد

المتخلفة في مواردها وطاقتها الكامنة وتزايد

اعتمادها على الخازج وهو مالاى للى زيادة تبعيتها

والاعتماد على للذات لايعنى الانفلاق وقطع

العلاقات الاقتصادية مع العالم الخارجي الى غير ذلك

من الادعاءات الخاطئة التي يحاول البعض نشرها

لكنه يعتى العمل على رقع معدلات الاسخار بصورة

مترايدة علما بعد اخر حتى يصلوى في الثهاية معدل

ومصر تستطيع ذلك ببذل جهود غير عادية من

جانب الشعب وآلمؤمسات والمشروعات العامة

والخاصة والدولة كما يتطلب معونات خارجية بحيث

ومنذ عدة سنوات وحتى الان برزت في الاقتصلا

فجوة مالية وتتمثل في منطلبات التمويل

• فجوة النقد الاجنبي وتتمثل في عجز الحساب

فجوة المدخرات وتمثل زيادة الاستثمار على

ويلاحظ تعلض الفجوات الثلاثة تعلفلا وثيقا .

الاقتصادية ينبغي ملء هذ القجوات خاصة فجوة

النقد الاجتبى وأو أن نلك ليس من السهل تحقيقه في

المدى للقصير الا أن التثمية لم تكن في يوم من الايام

عملية سهلة وميسورة بن تتطلب عزما وتصميما

ويبدو أن التتمية الاقتصادية في مصر سوف

تتوقف يصورة ساسية على الانجاز للذي يتحكل في

القطاعيين الركيسيين للانتاج السلعي اي قطاعي

التمويل من الموارد المجلية

حتى بداية السبعينات قامت الحكومة بيذل مجهود

من السياسة المالية هو توفير مزيد من العدالة في

توزيع الدخل وزيادة القدرة على الاستهلاك كما أن

ولات سوطرة المكومة على قطاعات كبيرة من

التشاط الاقتصادى الى زيادة الاستثمار العام فقد زاد

الاستثمار المكومي من حوالي 711 من الناتج

القومي الاجمالي عام ٥٩/ - ١٩٦ للي حوالي ٢٧٧

ألا أن هذه السياسة المالية لم تستمر طويلا

فالمدخرات التي ولدها القطاع العام مئذ سنة ١٩٦٧

كانت غير كافية قد هبطت من ١٨٪ من الناتج المحلى

الاجمالي إلى ١/عام ١٩٧٥ ولو أتها أرتفعت إلى

والأسباب التي انت الى هذا الهبوط هي بطبيعة

الخال التوسع الكبير في المجهود الحربي والنمو السريع في الدعم بعد ١٩٧٣ الذي تجاوز طاقة

التظام المريبي على تحصيل ايرادات أضافية

ويالرغم أن تكلفة الدعم بلغت ١١٪ من الناتج

المحلى الاجمالي عام ١٩٧٩ قان قاعليته قد هبطت

الى حد يعيد بسبب أن الاعاتات تمول من موارد غير

النظام الضريبي

وتمثل الضرائب المباشرة نسبة صغيرة فقط من

لجمالي الايرادات قلى عام ١٩٧٨ اسهمت بحوالي

74٪ من لجمالي الايرادات الضريبية ويما يعادل ٧٪

من التانيج المطى الاجمالي بينما تمثل الصرائب غير

ومن ثم فان نسبة صغيرة من النظام الضريبي

يدفعها القادرون دو اعلى الدخول فاذا اصفنا الى

المباشرة حوالي ٧١٪ من الاجمالي .

حوالي ٢٢ عام ١٩٧٨ .

حقيقية أي عن طريق العجز .

هدف السياسة الاقتصادية هو زيادة الانتاج .

وارادة قوية وتحمل التضحية

الزراعة والصناعة .

والتحقيق الاعتماد على الذات في تمويل التتمية

٣ فجوات

ماليا وتكنولوجيا للنول الاكثر تقدما

الاستثمار المطلوب في التتمنية .

تتناقص علما يعد علم .

المصرى فيجولت ثلاث .

نظرية الاعتماد على الذات

على الذات .. لكن هذه البحوث لم يتح لها فرصة الظهور لتكون في متناول القارىء إلامنذ شهور، حيث صدرت في كتاب أشرف على تحريره اثنان من كبار اقتصاديينا هما الدكتور محمد زكى شافعي ، أول عميد لكلية الاقتصاد ، ووزير الاقتصاد الاسبيق ، والدكتور رمزي الصادات بحيث يتعض حصاد الجهد الوطني عن زكى، الاستاذ بمعهد التخطيط القومي

عـــرض بقليسم بحمسود

الى حوالي ٢٢٤ عام ١٩٧٨ والتعويل بالعجر هو شكل من أشكال الضرائب المستثمرة كما أنه يزيد من حدة لختلال توزيع الثروة في المجتمع .

ان معدلات التضفع في مصر اسرع يدرجة ملحوظة من البلدان التي ترتبط بها اقتصاديا ومن ثم ينبغي احتواء هذا التضخم عن طريق الحد من الاتفاق ألحكومي وزيادة كفاءة القطاع العام وتخفيض معدل زيادة المعروض من التقود .

والاصلاح الضريبي هو من افضل الوسائل لامتصاص القوائض التقنية وزيادة المدخرات العلمية وهو ضرورى وليس لتعبنة الموارد المسلية فصب بل لإعادة توزيع الدخل القومي .

### ما هو المطلوب

أن لدى مصر تجرية واسعة في التخطيط وللتعايش مع اقتصاد تقصر غيه للموارد عن الوفاء بالاحتيلجات فقد شهدت السنوات الماضية قصورا حادا في النقد الأجنبي وارتفاعا كبيرا في الاسعار بحيث كان من الضروري في يعض السنوات الاقتطاع من حجم الاستثمارات والحد من الواردات والموقف يتطلب الان تخفيض التمويل بالعجز ومعالجة مشكلة لرتفاع الاسعار والغاء اثرها يزيادة ألاتتاج والاصلاح الضريبي ومولجهة التحدى تتطلب توافر عدة عناصر أساسية :

🛛 رؤية واضحة مع إستراتيجية طويلة الإبد واركزة أوية على استعناد لتقيل التضمية واحتمالها في المدى القصير من لجل مستقيل افضل ويزيد من قوة هذه الارادة أن يرفي المواطئون التضحيات

والعوائد موزعة بيتهم بالعدل والمساواة . تعنة رشيدة وقصوى للموارد المحلية المتاد والممكنة بحيث يتبلور الجهد الوطني في هذا المجال في ارتفاع مصوس ومخطط لمعدل الانخار المطي على النحو الذي يقال باستمرار من الفجوة بينه وبين الموارد المطية ويخفض من حجم التمويل

 حسن استخدام الموارد المحلية ورفع كفاءتها الى اعلى المستويات الممكنة مع مايتطابه ذلك من نظلم سليم للاولويات وتخطيط شامل وارادة رشيدة

ولعله - في ظروفنا الآن - هو الاسلسة السكان.

ان رأس المال الخاص مازال هو الذي يقود حركة الاستثمار في القطاع الزراعي -وتقدر مساحة الاراضي الزراعية القديمة بنحوه ملايين ٢٥٤ الف فدان وهي بتناقص سنة بعد اخرى نتيجة عمليات الاقتطاع التي نتم في لخصب لجزاء

هذه الرقعة .. اما الاراضي الجنيدة فتم استصلاح ٩١٢ الف قدان خلال الثلاثين عاما الماضية منها ٥٣ لَّكُ قَدَانَ فِي الْفَتَرَةُ مِنْ 31 - 1970 أ وتكوم سواسة الدولة على ترك مجال الاستصلا لرأس المال الخاص مع تقتيم التسهيلات المتعلقة بالبنية الاساسية وفي ظل هذه السياسة فان الامل

يبدو ضعيفًا في أي تقدم حقيقي لغزو الصحراء وسيطول لتتظارنا حتى يتقدم القطاع للخاص ويقود عملية الاقتحام المزعومة طالما أن المناطق الصحراوية القابلة للاستزراع تحتاج الى تكلفة عالية وعائدها غير مغر بالدرجة التي نكفع راس المال الخاص الى اقتمام هذا المجال .

### حتى الاراضي الجديدة

واقد كان متوقعا ان تقود هذه الفنات الإنتاج الزراعي وتدفعه نحو التطور .. لكن حدث العكس فتركيز الملكية جاء مصحويا بتناقص محالات نمو الاتتاج الزراعي والمدخل الزراعي بالذات في المحاصيل الاستراتيجية .

واقا كان نلك قد حدث في الاراضي القديمة فقد الشاسعة في نقل أسوأ الامراض الاجتماعية اليها

 العمل على تقليص عبء النيون التي تراكمت قى الماضى حتى يتحرر الاقتصاد من الصغوط الغارجية والدلفاية وأن يتسنى نلك الا اذا كان هناك تخطيط سليم للواردات وتشجيع متعد الاساليب تمو الصائرات بمعدلات اسرع واعلى من معدلات

🛘 وضع سياسات تكفل تحقيق الامن الغذائي في اطار استراتيجية تقوم على اشباع الحاجات

### ماذا حدث للزراعة

فالقطاع الزراعي مازال يحظى باهمية كبيرة على مستوى الرعاية السياسية فقط رغم تفاقم ازمة الغذاء والقصور في تلبية حلجة المستهلكين في لمواد الغذائية يسبب ضعف العائد من الإستثمارات الزراعية مقارنا بغيره من الانشطة الاقتصادية كما

وخلال فترة السبعنات تسارعت عملية تركيز الملكية الزراعية في الاراضي القديمة للقنات المتوسطة التي تمثلك مابين • الى ١٠ افتنة لتصل نسبتها الى ١٠.٩٪ من مجمل المسلحة الزراعية عام ٧٤ بعد أن كانت ٨٠٦٪ عام ١٩٦١ ووصل نصيب القنات الاعلى التي تمثلك لكثر من ١٠ افدنة الى حوالي ٢٩٪ من لجمالي المسلحة الزراعية .

حج اسلوب التعامل مع الاراض الجديدة بمساحاتها فقد تقرر تقسيم ٥٥٪ من لجمالها تقريبا الى مسلحات تترواح مابين خمسة الى ٢٠ فداتاً التفتت الصارى الذي يقف عقبة امام الاستغلال الامثل للموارد .

وترتب على ذك بالضرورة بطء معدلات النمو واستمرارها دون معدلات الزيادة السكانية ومعدلات زيادة الاستهلاك في السلع الغذائية ونز أيد أعتمادنا على الخارج في سد جزء اسلمي من احتياجاتنا من

هذه المبلع لقد زافت وارداننا من للقمع على مبيل المثال من ١٨٧ الف طن في علم ١٩٦٠ الي ١١٠٠ الف طن علم ١٩٧٨ وكذا تصدر ٥ الاف طن من الرّبوت علم ١٩٦٠ فاصبحنا نستورد ٢٤٣ الف طن علم ١٩٧٨ لما الارز فيعد فن كنا تصدر ٢٠٧ الاف طن أصبحنا لاتصدر سوى ١٥٢ للقا .

وماحدث للانتاج الزراعي حدث للانتاج السمكي ويرجع الجزء الاكبر من انخفاض الانتاج الى نفس وحداث ومراكب الصيد العاملة في اعالى البحار ولتخفاض عدد الوحدات الالية وغير الإلية نلت السعة الكبيرة بالاضافة الى مشاكل التقل والتسويق .

### سيطرة القطاع العام

وتحقيق التنمية الذاتية في الاقتصاد المصرى ، يتطلب التعجيل بالتتمية الزراعية وترشيد الاستهلاك ورفع معدلات الانخار عن طريق تعبنة اقسى مايمكن من فاتض اقتصادي متاح ، مع ضرورة السل على تطوير وتنمية الهيكل الانتاجي . وازالة المعوقات الاساسية التي تحول دون الاستخدام الامثل للموارد الاقتصادية

ولما كان القطاع العام هو جزء من الموارد التي بملكها المجتمع ، وتملك الدولة مقاتيح السيطرة عليه وتوجيه استخداماته، قان تاوية عناصر الاعتماد على الذات في الاقتصاد القومي ، مرتبط اشد الارتباط بوجود قطاع عام قوى . يمكن من خلاله السيطرة على باقى القطاعات الاقتصادية

والتحكم في توجيه الموارد المتاحة لها . وتشند الحلجة الى ذلك في وقت المبعث فيه بالرة التشاط الخاص المصر في والتهاري دونما شوابط . وتقلصت غيه قدرة الدولة على السيطرة على الموارد المالية وسعر الصرف للعملات الاجتبية والنشاط الاقتصادي عموما من خلال اطلاق العنان للاستثمارات الاجنبية غير الموجهة لحياتا

ويتفق الجميع على أن هناك مشاكل تولجه القطاع العام من المهم مواجهتها والتقلب عليها . لاته مازال هو القطاع الذي تحصل منه الدولة على التصيب الاعظم من الضرائب المباشرة على الدخول . وهو القطاع الذي يمثل قائضه مصدراً هاما من مصادر تمويل التنمية وامداد المجتمع بيعض للخدمات الاجتماعية الضرورية وفضلا عن نلك هو المجال الاساس المتاح للدولة للتحكم في استغنام العوارد وأترض الاولويات الاجتماعية ۳ میسادین

ويسيطر القطاع العلم على جموع قطاعات الاقتصاد ، فيما عدا قطاع الزراعة . وهناك ثلاث ميادين رئيسية تتشاطه : • قطاع الاعارة المركزية والخدمات العامة ويشمل الصحة والتعليم .

• الهيئات الاقتصادية ويبلغ عدها ٤٦ ـ وتشمل للمرافق العامة وقداة السويس والبترول . • شركات القطاع العام ويبلغ عدما ٢٧٢ شركة . تراول تشاطها على أسس تجارية في جميع القطاعات السلعية والخدمية والها شخصية اعتبارية

وفي عام ١٩٧٨ بلغ رأس المال المستثمر في شركات للقطاع للعام ٧ ملايين و٧٣٧ الف جنية مصرى . ومجموع العمالة ١٠٢٠٥،٠٠٠ عامل كما بلغت قيمة الانتاج ٥٠٢٥٠ مليون جنيه . وتتركز مشاكل ققطاع في ثلاث مجموعات

الالف سسنة

قمسوم ....ون

حول .. امسراء

الحرب المستعين

الاسرائيلية والحرب

والمقامي

الواشنط

حرب الالف سنة

رئيسية : و السياسة السعرية .



د . رمزی زکی مشكلة التمويل والسولة .

و سياسة التوظيف والاجور . وعلى الرغم من أن جميع الاقتصاديين يتقلون على وجود هذه المشاكل . الا أن بعضهم لايدرك أتها تتبع من عروف خارجية مغروضة عليه فسأسة الحكومة في تسعير المنتجات التهائية والمواد الارائية والوسيطة على نحو تحكمي ودون براعاة دقيقة للاسعار العالمية والاعتبارات الاقتصادية . قد ادى الى تعميل شركات القطاع العلم بأعباء متزايدة فضلا عن السبب في الهيار جهاز توجيه الموارد على مستوى السوق المطي .

فقى الوقت للذي فرتفعت فيه مستلزمات الانتاج بسبب زيادة التضغم في السوق العالمية والخفاض قيمة العملة المصرية وارتفاع مستوى الاجور ، حاولت الحكومة كبح جماح الزيادة في الاسعار العالمية عن طريق وضع قبود على اسعار البيع أوتجميدها لمعظم السلع التي ينتجها . وكان من تتبجة ثلك حدوث تعمور حاد في الارباح المالية لدى عد كبير من الشركات .

أن الكثير من شركات القطاع العلم التي تتمتع بكفاءة عالية ، كانت تحكل أرياحا معقولة خلال الستينات وأولال السيعينات . لكنَّها اصبحت تعلني الان من لرتفاع مستلزمات الاتناج والعملة . يونما زيادة مقابلة في لسعار بيع السلع التي تنتجها ويمفارته ريحية مجموعة من الشركات كالنخان

والزيوت والصابون والاسعدة بريحية الشركات العالمية . يتبين الى أي مدى تؤدى الضغوط على سعان تلييع الى الإساجة الر اعادة التقييم

ومشكلة الاسعار لايمكن معالجتها ، الافا كاتت الحكومة على استعداد لاعادة تقييم سواستها السعرية . وهذا لايمني بالضرورة زيادة أسعار البيع للمستهلك . فين الممكن تحويل عبء الدعم غير المياشر من موزاتية شركات القطاع العام الى ميزاتية البولة للدعم المياشر مثلها في ثلك مثل الملع التموينية الاخرى التي تتلقى دعماً مباشرا .

القيمية الخايسة

صدرت

المجنوعة عن هيئة

الكتاب في سلسلة

صنر في سلسلة والموسوعة

ومن أعداد الساسلة الاخيرة - وتاريخ حياة صنمه

العدرى . الدكتور كامل مصطفى الك - الم

الشبيبي ، الهندسة الورائية . جزآن - والزمــــــ

و لسرح

المعارف .

السواسية في الوطن

الصد العشرى ١٠٤

قرشا ـ (إقرأ) ـ دار

تعربية . بيروت .

والاداب - الكويت .

لايت - لنين .

العربي - الدكانور أمول -١٧٤

• التراث وتحديات العصر في الوطن

العربي - بحوث ومناقشات التدوة الفكرية التي عكنت في القاهرة في سبتبسر عام ١٩٨٤ (الاصلامة

والمعاصرة) . مركز دراسات الوحدة

• النظام الاعلامي الجديد – الكاتب

التونس البكتور مصطفى المصورى

سلسلة «عالم المعرفة» التي تصدر

عن المجلس الوطني التقافة والفنون

• حكيم الثورة – قصة حياة الدكتور

جورج فؤاد مطر منشورات های

سفدات. ۲۰ فرشا.

الصغيرة، ألتى تصدرها داترة

الاسرائوليسة في ومن اعداد الماسلة الاخبرة - «تاريخ حياة صنم» الاسرائوليسة في وقتى تباع في القاهرة - ١٠ غروش - الكتب الكبير عبد البنان . لجونا ثان من الكتب التالية و نشأة مد لمنة الله من المناب

والمسائل . مراسل صدرت الكتب التالية : نشأة ويراسة الرحمن فهمسى

أسراء الحسرب القلسفة والغيزياء - الدكتور محمد المجموع

عيد اللطيف مطلب ..

مِثَى لَفِر مسيحى - الشنون الثقافية والتشر بيعاد كتاب :

كما أن هناك عددا من السلع الوسيطة والسلع الاستهلاكية غير الاساسية يتتجها القطاع العام وتخضع للتسعيرة الجبرية . في الوقت الذي بياع مثلها المستورد بأضعاف سعر المنتج المطي. وهذه ظاهرة ليس لها ميرر اقتصادي ولجتماعي . وهذا الوضع لايستفيد منه المستهلك النهائي للسلعة للمدعمة . أنَّما طبقة من الوسطاء النين يحصلون على هوامش ريح طائلة من عملية الاتجار بما في السوق السوداء، الذي يخلقه مثل هذا التظام المشوش . والامثلة لاتحد ولاتحصى لهذه السلع

للكهرينلية والسيارات واطاراتها . وترشيد القطاع العام ، يقتضي أن يقتصر تنخل الدولة في تحديد الاسعار على السلع الاستهلاكية الاساسية وحدها . مع التأكد المستمر على في حجم العرض منها يتأتي مع الطلب ، حتى لانخلق سوقاً سوداء . وأن لترك تشركات القطاع العلم في كافة المجالات الاخرى مسئولية تحديد السعر التمنعيرة .. والدعم

كمواد البناء والكيماويات والجلود والمعدات

ومشكلة التسعيرة الجبرية ، جعلت كل شركة من الشركات العديدة التي لاتستطيع أن تقطى مصروفاتها لارتفاع التكلفة مضطرة الى طلب دعم ويته على الانتاج من الخزانة . وقد ارتقع هذا البيم من المرا نصف مليون جنيه سنويا للشركات الصناعية التابعة توزارة الصناعة عام ١٩٧١ الى ١٠٧٠ مليون عام ١٩٧٨ . كما ارتفع عدد الشركات التي تعاني من

للي ١٠ شركة علم ١٩٧٨. وأحد عيوب التظلم الجالى، أن الشركات لاتعوش بالكامل عن تدهور موقفها المالي . فالدعم اقل من مستوى الارباح الذي كان من الطبيعي ان تتحصل عليه ، والذي كان من الممكن أن يعطى

لحتياجاتنا من التمويل . نقد اصبح معروفا أن الشركات تتلقى من الميزاتية العامة للدولة مبالغ لتمويل استثماراتها الل كثيرا من حلجتها الفطية . فقد بنفت حملة الاستثمارات المطاوية الشركات في قطاع المواد الغَثَالِيَةُ ١٢٧ مليونًا علم ١٩٧٩ بينّما كان المبلّغ المعتمد في الميزانية العلمة ٢٩ مليونا فلط. ومع ذلك اضطر هذا القطاع الى لتفاتي ٧٠ مليون جنية على الاستثمار من خلال السحب على المكشوف من البنوك المختلفة

فائض العمالة وسياسة التوظيف والاجور وتحميل شركات

القطاع العلم بأعباء السياسة الاجتماعية للدولة بالحاق اعداد كبيرة من الايدى العاملة لاتحتاج اليها هذه الشركات . تعتبر من أخطر المشاكل التي تالل من انتاجية وريحية شركات القطاع العام . وفي منتصف السبعينات ، اجريت دراسة مقارتة بين العالة المصرية والعمالة الاوروبية في المشروعات المماثلة لها . وتبين أن هناك فانضا في المصالة المصرية في شركات القطاع العام بيلغ ٤٠٠٪ في قطاع الغزل والتسييج والتريكو و٢٥٠٠ في التجهيز و ٠٠٠٪ في تقصيلُ الملابس . واكنت الدراسة الله يمكن زيادة التاجية العامل في صناعة الغزل والتسبح بالقطاع العام ٢٧٥٪ .

والحل يكمن في لمنتاع الدولة عن فرض اعداد اضافية من العمالة ، على أية وحدة من القطاع العام وعلى أي مستوى .

الحل الشيامل

وعلى كل ، فمعالجة مشاكل القطاع العلم لانتم بمجرد أعادة صياغة السياسة السعرية وحل أضايا التمويل والصالة الزائدة فصب . الما تأتى في لمقلم الاول بالزام القطاع العلم بمجالات عمل تضمن تنمية الطاقات الانتأجية المجتمع. بأشباع الاحتياجات الاساسية تلشعب وضمان النمو الذاتي للمستقل لهذه الطاقات .

وهناً يحتاج للى تنسيق وتوجيه مركزى لوحدات القطاع العام في ممارسة تشاطها . مع اطلاق حرية الحركة والميادرة لها دلخل تطائل محدد سلقا . عما يستكعى وجود جهاز مركزى لادارة انقطاع العام أذلامجال للسيطرة على موارد القطاع العام وانتاجه واستثمارته في ظل التفكك الذي طرأ على هيئاته بعد حل المؤسسات العامة واطلاق العنان تشركات القطاع لارتباد مجالات لاندعم الاقتصاد القومي والدخول في مشروعات مشتركة مع رأسمال اجتبى يدعوى تطويره وتقوية قدرته على المنافسة .

شفهوم الاعتماد على الذات ، يعنى افساح كل الغرص لتمو الموارد والطاقات المطية وتدعيم السيطرة على هذه الموارد والطاقات توفيرا تضمأن استقرار عملية منع القرارات الخاصة بالتنمية والبح بها عن أية صغوط أومؤثرات خارجية . ادلاسبيل الى اتخاذ قرار تلموى مستقل ، اذا لم نكن مهيمنين على موارينا أوعلى الاقل الجزء الاكبر

رأيت من الخطأ أن أظل محتفظا بهذه النكريات في رأس ، وفيها نروس ولعرص كل الحرص على أن النزم الصنق واملتة العرض.

كما خير موقف الاحزاب السياسية وأحس بعجزها جميعا ، بما في ننك حزب الاغلبية . الوقد . للذي كان يتعاطف معه ، لكنه رأى فتقساماته وتعامل مع شيئية : الدكتور محمد مندور ، عزيز فهمى واغرين ، في مواجهة الجناح الانطاعي . الذي كان يسعى التعايش والتقاهم مع الملك ، كما كان يعيدا عن القضايا الاجتماعية التي تهم الجماهير .

الاسلامي، وتعايزه داخل التيار الاشتراكي واختلافه مع الاشتراكيين الذين صمتوا عن تمرب التشاط اليهودي داخل التيارات الاشتراكية . هؤلاء للنين افسدوا يعض الجماعات واغرقوا البعض في متاهات بعيدة عن للفكر الاشتراكى، بل وصلت الى تشويهه . وقد اهتم الاستلا عبد للغني السعيد بدور هؤلاء المتساقين من اليهود ودورهم فن الحاقبات الاشتراكية في الاربعينات ، كما اهتم بكشف «جماعة التسلح الخلقي، في مصر ورئاستها في جنيف وموقفها من الحركة العمالية والحركة الوطنية.

وكشف عن حَينة العلاقة بين

بعض التنظيمات الثورية في مصر والالمان، ولم يكن نلك حبا في النازية بل في مواجهة المستعمر الجاثم على أرض الوطن .



 زائر من الجنة ومسرحية لخرى. الدكتور عبد الفقار مكاوى ٣٢٠ صفحة . ٢٠٠ قرش . هيئة الكتاب . • نحو فكر عربي جديد . التاصرية والتنمية والديمقراطية . عدل حسين

صفحةً - ٢٩٠ قرشاً ـ دار تمعارف ,

للعزيي -واعلام كل مدرسة ويحث في ظسفة التاريخ . النكتور حسين مؤسَّس ٢٥٢



### بومنت والسنى مطر ، المنهجية في النظيف الناس السابقة : موزى ترجمه في العربية التكتور عبد القادر الشيخلي ، الحب والتكريات - الملك ترجمه في العربية التأثير الشيخار الشيخار ، الماك پشار رشا۔ عمر بيروت . مندرت طبعة للنكتور عبد الاله صلاق الكويتي . والسندياد والسيع ا في بيروت . الكتاب الاصلية باللغة الإنطورية في مارسو ۱۹۸۲ بعنوان : «كل شيء

٢٧٩ صلحة . • • • قرش ـ المستقبل • منكرات المنظان عبد الحميد الثاني - ترجمها عن التركية واعدها لانكتور محمد حرب ١٩٨ صفحة ـ ٧٠ ق شا . (كتاب الهلال) . دار الهلال . • التاريخ والمؤرخون . دراسة في علم التاريخ ، ماهيته وموضوعاته ومذاهبة ومدارسه عند اهل الغرب

### في لينان، أما ترجمته الفرنسية التى صدرت علم ۱۹۸۶ فعسمات عنواتا افر: دحرب الالف سنة لحمد العشرى عتى لفر مسيعى . • التعنى العضاري والغزو المفكري - للكاتب العراقي

النتك سعود - دار الامة للتشر - الرياض . • وجوه وقضايا . مجموعة حوارات مع كل سن : خالد محمد خالد ـ الشوخ محند متولى الشعراوي . المرحوم الدكتور محمد معاد جلال. الشرخ

محمد الغزالي -مصطفى امين ـ لجد بهاء الدين م الدكتور أحمد خليفة . لجرتها سناء السعيد ١٥٧ صفحة .

# حتى الخز بائع ، منساة لينان » النكتور يوسف عز النين الاستاذ بكلية الاداب جامعة

٥٠ قرشا - (كتاب اليوم) - دار لقبار

لااعتيرها ملكا الشخصى ومن ثم لانطك أن أهرم منها الاهبال القاعمة ... بهذا الص التاريخي ، كتب الاستاذ عبد الفي سيد ذكرياته السياسية وتجريته الخاصة ، وهي تجرية غنية في مرحلة هامة من تاريخ مصر الحيث ـ ١٩٣٥ . ١٩٥٢ ، ولم يكن في هذه الفترة مجرد مواطن ، مشارك في الحركة الوطنية ، بل ساهم بدور ليجابي سواء عن طريق الكتابة في الصحافة أو عن طريق علاقاته بالتنظيمات الثورية التي كانت تبحث عن طريق لخلاص مصر

ونكريات الاستاذ عبد الغني السعيد بعيدا عن الاطر والقبود الحزيبة. والتي منطقها في كتابه داسرار السياسة المصرية في ربع قرن» ومن هنا جاء تمايزه داخل التبار.

تعطى صورة لمجمل الاشطة المغتلفة التي ساهم فيها صلحب النكريات ، فرزها دور مصلحة العمل والغرب من مشاكل العمال والحركة التقلبية والتي ساهم فيها صاحب التكريات مساهمة فعلة . ودوره في محاولة تكوين الاتحاد العام لتقابات عمال مصر والذي حال حريق القاهرة. ٢٦ يناير ١٩٥٧ ، دون لجنماع المؤتمر التأسيسي الاتحاد وحيث كان موعده ٧٧ يثاير .

ويرى لبعض أن من اسباب حريق القاهرة الذي تم يواسطة الاتجارز والسراى ، الى جانب ضرب حركة التعرد الوطتى وتصغية للعمل الغدائي في القتال وابعاد الوقد كان ايضا قطع الطريق أمام حركة العمال لتكوين لتحادهم العام .

ومن خلال تجرية الاستاذ عبد القنى السعود السياسية والقكرية ، نلاحظ محاولته أن يكون كاتبا هما ،

# واستقلالها .

نَكَ النَهِرِبِ الضَّرِيبِي لَهِذُهِ القَالَ لَتَبِينَ مِدَى صَالَّهُ حجم مساهمة هذه القالت في تمويل التتمية الما لكبر القطاعات وهو القطاع الزراعي فيخضع الماسا تضريبة تحصل بطريقة غير مباشرة من خلال استيلاء الحكومة على المحاصيل الزراعية الرايسية باسعار تلل عن المستويات العالمية كما أن الضريبة الرنيسية المطتة على القطاع الزراعي وهي ضريبة

وزيادة على نَلْكُ فإن قاعدة الضريبة لم تتغير منذ منتصف الخمسينات رغم التغيرات الكبيرة التي طرات طوال التلاثين عاما الماضية على الماط

الاطيان مفروضة على جميع الحيارات وأيس لها

واسعار المحاصيل الزراعية . نتلك أمما لايدعو في الدهشة أن الحصيلة من ضريبة الطيان ظلت ثابتة حول رقم 10 مليون جنية في السنة .. ويلدن فن عبء الضرائب الكلية المغروضة على العليان الزراعية هيطمن ١٠٥٪ من الدكل الزراعي عام ١٩٥٧ الى ٢٠,١٪ عام ١٩٧٤ الكن هذا لايمتي التقليل من اسهام هذا القطاع في

وهناك فجوة تزداد لتساعا بين الانفاق الحكومي والإيرانيات ولو إن الإيرانيات العامة الكلية قد زادت مِنْ 278 مِنْ الثانيج المحلى الإجمالي عام ٧٤ الى ٢٨ عام ٧٤ الله من التربيدة لاتكفى لمقابلة الاتفاق للعلم الذي ارتفع من ٤٠٪ الى مايقرب من الاتفاق بن نقس القترة .

الاقتراض من الداخل والخارج والتمويل هذه الفجوة اعتمنت المكومة على المعونه الغارجية والافتراض من الجهاز المصرفي ومن ثم عَلَقْتُ مُنْفُوطًا تَصْجُعُهُ فَي الاقتصاد عما رفع العجز الفلى الكلي من الثانج المحلى من ١٩٧٦ عام ١٩٧٤

# كتب جديدة

. د ، عرة كريم

العاملة التئ تحتم ظروقها تؤزيع

الوقت بين العمل غارج المنزل وهو

يستهلك معظم ساعات الروم ويين

عمل البيت ممايستهلك بقية الوقت

ولنجهد فضلا عن بعض الانشطة التي

لاتجد عنى عنها فلاتجد وفتأ

شيء وحيد تشترك فيه المراة

للعاملة والمتعلمة وغير العاملة وهي

مجالات الترقيه الشائعة بينهن

الزيارات اومجرد التعشية ...



ناهد المنشاوي

a bat ضمت تشكيلات لماثات المرأة

في الحزب الوطني مجموعة من صاحبات الإسماء البارزة ، كل منهن تحمل على كتليها رصيد خيرات وتجارب طويلة في مجال العمل التسائى والخدمة العلمة و العطاء الاجتماعي .. لكن الملاحظة الواضحة ، النهين جميعاً فوق الستين .. وكأثنا في الصين ، ولمنا في مصر التي يمثل

الشباب أيها نصف المجتمع وأكثر

ولايضير هذا سيدلتنسا القاضلات .. فتاريخهن مشرف ، وتكريمهن ولجب ، وأن كان التكريم ليس بالضرورة بالمناصب .. ولكن فلك يثير سؤالا أساسيا هو : اين الوجوه والقيادات التسائية البحديدة التي من المفروض ان تكون أقد ظهرت من خلال نشاط الحزب

والبنت بالتجرية أتها قادرة على أن حق الرعيل الاول من سيداننا في التكريم محقوظ .. لكن من حق العزب علينا ان نضع في مواقعه وجوها اقدر على الحركة واسرع لى الاستجابة ، مسترشدة بخيرة

وحكمة الكبار .

أحسرص

علىاقتناوضمان

أغريق

افقيا :

بالاسكندرية .

رياضة بابلية .

منزالتقة عذالشراء

من أي موضع الذي يضعن لك انبا يا بانسية

١ - مسرحية يطولة عادل امام .

٣ ـ صحراء ـ نبات متسلق ـ

٣ . بركة . لقب اديب ابطالي

معاصر . صداق . متشابهة . سينما

4 - تَقَضَى - تَصِفَ سَلَحَةً - اهْرِبِ -

من الزواحف (معكوسة) . متشابهة .

٥ - املانا (مبطرة) - شاعر

٦ - تجدها في نورد . يتساوي .

سودالى ـ متشابهان .

قيئم بطولة نادرة وجورج ابيض.

من أملحة الجرش ـ مولد .

اء الكثيــر يحمسى عيتي فشربى الماء بكثرة .. فهذا وهافظ على عينيك ..! لاندهش أهده التصيحة ، فلقد أثبت تارير سدر لفيرا عن معهد الصحة البريطاتي أن الجفاف في الجسم يسبب عدة امراض في مقدمتها مرض لعون الشهير «الكاتاركت» ولذكك ينميح التقرير بالاكثار من شرب الماء ، حتى لو تعارض نلك

الكاب.. مازال موضة الشناء مازال الكابموضة .. اعدمصمو الازياء العالميون

مجموعة منه نهذا الشتاء معظمها من الموهير ، والواتها رَاهِيةً ، وتنيس على الوجهين ، ويمكن معها ارتداء بلوزات من الموهير أو الجاكار أو الانجورا ، كما يمكن فرتداء الجيب او البنطلون .. وليس هناك مايمنع من استعمال الشال أيضا مع الكاب .

والكاباليس المقصودية الدفء .. بقدر ما هو جزء من



سوع تمت قتفابات

SEIKO

بالمجلس المحلسي لمحافظة

لاختيار ۱۸ رئيسا و۱۸ وکيل

للجان المجلس بلغ عدد الذين ادلوا

باصواتهم ۱۸۰ عضوا بينهم ۳۰

القاهرة ..

ستشيكو جالاكسى كوارتز

المعارض وميكزالشدمة : مهن إلسربق لا شهارع جسنيمة مبدول مستنسبيل- تدينون ١٠١٠ ٢٤٣ [ا

ولانية مع والنية من والنية من ولانت ووانت مع والنية

تراعی .

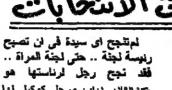
الشم .. لكنها اظهرت ايضا ان حاسة الشم عند السيدات

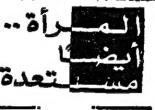
التقدم في السن مع التدخين يؤدى تغدان حاسة التدوق .. الامر الذي لايساعد على تنوق

فسقطت المراة في الاننخابات

هو احمد امیابی ۔

جزء كبير من تحقيق الاعتماد على الذات ، تتحمل مسلوليته المراة باعتبارها في النهاية رية بيت، مهما اختلف موقعها في المجتمع.

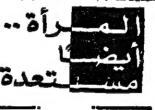


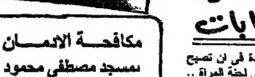




عبدهادر دياب ورجل كوكيل لها

السينتان الوحينتان اللتان نجحتا هما حورية المناسترنى وكيلة للجنة التموين وامال مرزوق وكيلة للجنة العلاقات العامة !





ابتداء من غد .. ولمدة شهر ، تبدا بمسجد مصطفى محمود عدة ندوات دينية عن المخترات والاتمان واثره على جسم الانسان ... التدوات نظمتها السيدة زهيرة السعيد مسلولة الاعلام بالمسجد

ويشترك فيها النكتور جمال ابو العزايم . وفي هذا المكان ، سنقد كل اسبوع رايا تحواء ، حول كيفية ترشيد الاستهلاك في البيت، كجزء من تحقيق

الاعتماد على الذات. تقول حوریه المناسترنی وکیله لجنة التعوين بمجلس معافظة القاهرة :

المراة سينطيع ان تقعل الكثير في ترشيد أستهلاك المبرز والخضروات والميأه والنور وكل

حورية المناسترني

قلمت على ققاض الأخرين . العناسب مطلوبة اليوم .

الجوزاء: لا تدع من حولك يؤثرون على خططك وتفكيرك المرطان : اخلاصك في عملك هو الطريق الوحيد البلوغ ما تريد . الأسد: تكسب قضية أو تقورُ

يجائزة كنت تنتظرها . العذراء : بعض الذين يقدمون لك النصيحة مخلصون فعلا .

ان تبدأ أي مشروع اليوم . العقرب: هذا الاسبوع يشهد فرتباطا عمليا بمن تحب . القوس: تنفرج احوالك المالية وتحظى بتقدير رؤساتك . الجدى : يقولون أن الخط المستقيم هو اقرب مسافة بين نقطتين .

على الاخرين . الحوت : الغرصة متاحة اليوم لاظهار مشاعرك لمن تحب .

انت والنج الحمل: السعادة لا تدوم .. اذا

مسكينة .. المرأة المصرية

لاستهنع بالأجازة .. ولاتعرف النزفيه

بصورة غير منتظمة مرة كل

لسبوعين و٥٠،٠٪ يقرجن مرة كل

اما اللاتي يخرجن مره كل فترة

تزيد عن شهر فكاتت نسبتهن ٦٪

بينما كاتت نسبة النساء اللاتي

وكانت القضية الثانية في العراسة

• ٢٤٧ مجال الترقيه الاسامى

هي : ابن تذهب المرأة اذا خرجت ؟!

لهن عند الخروج هو الزيارات واداء

وكأنت هذه هي النتائج

الواجبات الاجتماعية .

لايخرجن الافي المناسبات ٢٥٠١٪

انتهت الدكتورة عزة كريم رئيسة وحدة بحوث الاسرة والطاوله بالمركسين

القومي للبحوث الاجتماعية من أول بحث من نوعه عن الترقيه الأمرى . التضح

النجاح في الشانوبية العامة

من البحث تتاليج على جاتب كبيسر من الاهمر

• ان ٢٥١,٢ من الاسرة المصرية

لاتعرف مفهوم لجازة نهلية الاسبوع

والانطلاق فيه خارج المنزل والتحرر من الروتين الرومي والعمل المنتظم

تتقضى اليوم في الخلاء او الاماكن البعيدة وقد بلغت نسبة هزلاء

● ٤٣٫٨٪ من الاسر المصرية

• ٧.٧٪ من النساء يخرجن

مرتين اسبوعيا، ١٦.٩٪ يخرجن

تخرج .. ولكن ليس اسبوعيا

. 701.4

ولابصورة منتظمة ..

الثور : قدرتك على اتخلا القرار

الميزان : حاول أن تفكر جيدا قبل

الداو : لا تظن أن محاولاتك تنطلي

اقول بان بعض اسعارنا خاصة في بورسعيد ليرتدى بدلة مستوردة يقل ثمنها عن البنلة المحلية .

# مصرللطران

• ۱۱.۳٪ کلتوادی والکاریتوهات

لما تتيافي فيقضين الوقت في لكثر من مكان واغلبها لملكن مقطة

كالسينما والمسرح وبالطبع فالريفيات

كما هو معروف لايعرفن التوادي

كمانتهن لايعرفن السيتما والمسرح

واوضع البحث أن نسبة الأثنى يجدن فرصة للفسعة والترفيه ترتفع

بين قحضريات والعاملات والمتعلمات

لا ينفت النسية بين الحضريات الي

٢٢٠,٧٦ وبين العاملات ٢٦,٢٥٪

وظروف المرأة المتطمة غير

العاملة الفضل من ظروف المراة

وبين المتعلمات ٢٧٣,٢٣

، ۲.۱ للرمسانات

الاقي النادر جدا .

الخطوط المصرية العالمية استشيروا مسكاتب السياحسة

نحن دائما في فسيشكم مسبب خلال مقاتبنا المنتشرة فسي مصروا لخاسج

اوردبا- ا فربقيا- آسيا - أمريكا

ارقام تلبنونات مثاتب مصر للطيران في الفاهرة والمما ثيَّا است... على بالباتريم القديم مرقداً ، ٦٥ ٨٥٥٧/١٦٢٧٤١

هسيسلتون : ١٦٥٢٠٠ ١٠٦٥٢١ مصرالجدية: ١٥٥٨٦٦ / ٢٠٥ ١٦٢ شسواتون ، ١٦٨٤ ١٩١٩٨٤

طلعت حرب : د۲۸۶۵۷ ۲۱۸۵۱۸ ۱۱۲۷۱۱ السزمالات: ١٠٥٧٤/١-١٥٥٥ الكرنك فيسوالنبل: ١٠٥٠٩ (أبعة مضايف) مكتبيع المطار: ١٤١٤٦٠

الكرنك بسن كالكانات . : ١٩٧٤ ٦٨ / ١٤ ١٢ ١٦ السنترال الرسسيسي : ٤٠٠٠ ع م منه مطوط نعل ٢٥ ساعة موالية ١٠ المسدوالطسيسوال: ٩٩-٥٥٥ " فيه مطوط نعل ٤٤ مامة سوالية " عصف والقداهدية: ٦٩٧٠٢٠ " مندة خطوط تعل ٢٥ سامة سوالية "

الاستكنادية: ٢٢٠٥١/١٥٩٢٨/١٥٩٢٧ الإكتاب بيورسعسيسد:١٠١٠ /١٩١١ بيورسعب سيست و ۱-۱۲۰۱۸ ۱۲۷۱۸ ۱۲۱ الاتقد ر . واست ۱۰۰۱ ۱۲۷۱۸ ۱۲۲۷۱ آسسواست رد فت - ١٠٨٨: ١٤٠٧٨١ مطارالفردقة ١٠٨٨٠٠

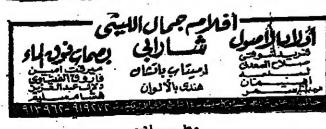
الوادى الجدديد: 2790 الخسارجسة عَطَاحَ البَسْيَالِعُ مِنْدِينَدِي. ١٢٩٩هـ تا تعد نطولِ مَل ٤٠ ماعة مؤالية " -- 2025 - حسة عطروتعل ٢٤ بالأمتوالية ا ستعلامات مصرو للطنيران عطاوا لعتساهسسوة

794-56, 100-99, 2021-/20-64-/20-67-وينساسمك به ملافظات الشد: " 2274 الم مصرللطواب









٢١ . دوله عربية . مدينة امريكية مرض صدري ـ من زعماء المعاليا ١٦ من الاسماء العسلى أيام متمد على -(معكوسة ) . الاسم القديم لريميايوي . ٢٢. للتقبي، زيون، جر، متشابهان - مكرتبر خاص مشهور ١٧ ټنوي للتقسير . شهسر لفاروق (معكوسة) . للتعريف . . ميلادي - منحة - مجلة امريكية . ۲۳ ـ اردو (مبعثرة) ـ متشابهان -۱۸ شهر قبطی، نفدع ولاية استرالية . لقب رؤالي روس (معكوسة) . الاسم الاول أزعيم عربي راط . ٢٤ ـ لغة هندية (معكوسة) ـ ايدن (مبعثرة) . نق . لقب ادبب مصرى

٠٠ ـ ثلثا دير - شاعر اموي ـ

قمین (مکوسة) ممثلة مصرية .

(معكوسة) منشابهة ـ حرف جز . ١٩ ينسب العين اله موسيقية. بحر . بحس عاز قصاب سبى . ١٥ . شاعرة مصرية راطة أحرف شرط وتوكيد الاسم القديم (معكوسة) - ريح . بحرة مصرية . ي السطنبول - فناء !

١٠ ـ بيتسم (معكوسة) . بسام (مبعثرة) . عسى . حجر كريم . ثلثاً ١١ . الحف . دولة افريقية . جامعة امريكية . ۱۲ . منشابهان . اصلح . طریق الرى بالاقصر - جاهل (معكوسة) . جزيرة قدونيسية ١٣ ـ من الصخور - بحر - للتداء -مقاطعة سوفيتية . ١٤ متشابهة من اعسال الجارالان يو - بحر - من اقسام الحساب ـ سبى ،

الحصان - جزر اسباتية - سلام - من ۱ - معثل مصری راحل - منظمة ٢ السأم . عطر . نقب داعية ۳ - سهل - حيوان مفترس - مكان النشاط النرى المصرى - حرف ا علك، (معكوسة). ولايـة امريكية ، متشابهان ، لقب بابو اول رئیس جمهوریة مصری ـ بحر - راح (مكوسة) ـ غصبة . الفظ تليفوني ممثلة مصرية

٧. من أحياء القاهرة. الهه.

هرف اجنبی، سفاف، عاصمة اوروبية . ۸ الکئیو ماء عطری شاعر ٩- بول ... كاتب ممرحى فرنسي - نبان (معكوسة) الله .. (معكسومية) مينساء ايطالسسي

الكلمات المتقاطعة صناعة العطور الفرنسية. رواية

احياء القاهرة ـ تلتقي ـ من اجزاء لمنعيد العريان . ۱۱ ـ رمز ریاض ـ للتقسیر ـ ادیب ١٩ حرف حرف تطيل حرف مصری معاصر (معکوسة) . ۱۳ ـ ممثلة أمريكية قليمة . يسلم عطف في الميسزان عطف ا منشابهان . نق . وسيلة مواصلات (معكوسة) . ١٣ - شركة بشرول عالميا ۲۰ ـ يُقصد ـ نقب منشىء تركيا (معكوسة) . عملل. عاصمة الحديثة . أمتد . متشابهان . ٢١. حقرة . من الإعداد . ثلثا ١٤ - لرفض (معكوسة) - سباق جير . مرتفعات عربية (معكوسة) . ٢٧ ـ تَكْثَا ثُومٍ ـ خَيَالُ لِلمَأْتُهُ ـ لَقَبِ ١٥ وصال (ميعثرة). يهزها. هندي ـ والد . ٣٣ - حرف جر . معركة بحرية تحطم فيها الاسطول المصرى.

> الاسماك النبلية . رأسيا:

> > اجنبي .

النواس .

أموى

التربية والثقافة . قَبِيلة عربية .

اصلامي مصري ـ سيارة ياياتية .

معترَّلة . تيس (مبعثرة) .

متشابهان - الاسم الكنيم للمدينة المتورة . ٧ ـ شاعر الهند ـ متشابهة ـ الله ١٦ ـ زمر هندسي - مسرحية عاصمة امريكية . طن . طاش . للريماني . من الاقمشة . مصيف ٢٤ - في الذراع - متشابهان . ٨ . عطر قرنسي . من العشرات - پوغوسلافي . شجعان (معكوسة) . مقبل . ١٧ . من ا يسب. من اخوات كان. ممثلة ١٧ - من الانبياء - اشاهد لمريكية . ۲۵ زعیم صینی راحل . اتثی

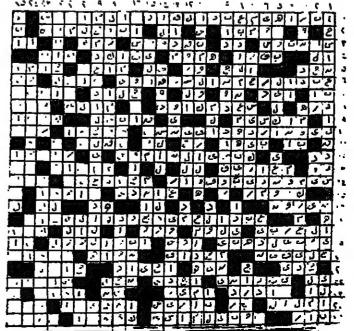
٩ . شخصية شيكسيرية - حرف متشابهان . ممثلة مصرية . شرط وتوكيد . لبئة شارلي شابلن - ١٨ . واجب الكتمان . من راندات \_ 

١٠ . من الإقارب (معكومية) . من

(معكوسة) عن الانبياء ـ ير .

أَفْرِيقِيةً . ينتسب لدولة أوروبية .

اتجليزي مشهور . متشابهة .



اقوى منها عند الرجال .. لكنها عند المدخنين اقل منها عند غير المدخنين .. هذا ماتوصلت اليه ابحاث

النجاح في الثانوية العامة بمجموع لیس مشکلة .. لیلی محمد عبدالسلام مديرة مدرسة جمال عبدالناصر الثاتوية بالدقى هي صاحبة هذا الراى .. وتؤكد أن هذا معكن ليضا دون دروس خصوصية .

تقول اته يمكن الاستغناء تماما عنها ، واذا واقبت الطالبة على العضور ومتابعة الدرس بجدية ، وتفاطت مع المنهج والشرح .. حيث أن دالنرس، الناجح هو الذي يكون في موقف اجتماعي تدور فيه المناقشة والحوار والمؤال في جزء محدود من المنهج ، لما الدرس للخاص فيصب فيه المدرس بابا كاملا خلال ساعة واحدة ..

انن فهناك فارق كبير بين الحصة في المدرسة والدرس الخصوصي .. مالاشنافة لمتابعة المذاكرة أولا باول .. فذلك يعطى القرصة للمراجعة أخر العام باعصاب هلائة ، وفهم واضح .. ويغنى تعاما عن الحاجة للنرسُ المُصومي .

ودور «البيت» ـ كما تقول ليلي ـ هام جدا لتوفير الجو المناسب للمذاكره، مع التوجيه السليم. وملاحظة تصرفات والبنت، من يعيد. والتكفل عند الضرورة مع العزم احيانا

مايستكيم في البيت . وفي استهلاك البضائع المستوردة التي تَقْيل عليها بشراهة .. ولكني من موقع العسلونية ليضا

الملابس الجاهزة المحلية تفوق اسعار المستورد .. فعثلا بالرغم من أن البئلة الرجالي صناعة مصرية تنافس مثبلتها وتتقوق عليها في الجودة الا أن المراة تضطر الى أن تصحب زوجها الى

كذلك ارى ضرورة تكشل الدولة في تسعير ملايس الاطفسال فلااتصور مثلاان بدلة تربكه لاتحتاج لاكثر من شلتين من خيوط التريكو ثمنها جنيه واحمد يبيعها القطاع العام بعشرة جنيهات

۲۰ ـ اديب رواني رومي راحل -

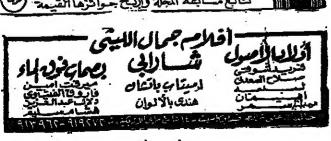
فج ـ من الإلواب ـ عاصمة اسدية ـ

سللی سافالایس ۰۰ پدیج











شكرا

مُرْل معثلا .. فِخرج على لتنص !

لامريك

شكرا لامريكا .. قد كشفت للجيل الجديد عن وجهها الليح .

وتكرياتها الاشد قيما مع الشعب

لك جعلتنا ترى بأتفسنا ما كنا

الوايلي . ١١ ش داير التاحية

تقرؤه في كتب التاريخ ونتريد في

ممدعد لعزيز

قشيخ عد الفرز أشاقلي

أساس التحريم الشرعى

تنكوكايين والهسيرويين

يجيب عن الاستلة الدينية تقراء

اليوم فضريّة الشيخ عبد العهرّ الشاقلي عضو المكتب القنيّ تنشر

قدعوة الاسلامية يوزارة الاوقاف :

من شيرا بالقاهرة هل تعظر

المخترات في للتمر التي عرمها الله

يقول الشيخ عيد العؤيز الشاذلي

الاسلام حرم على المسلم أن يمتهن عقله أو يعطل عمله . كما

أمره أن يصونه ويستعمله في طاعة

الله . من أجل تلك أكد حرم عليه كل

مادة مسكرة أيا كان اسمها وأصلها

وكمها وكيفها يؤيد هذا مارواء الاملم

مسلم پسنده عن عبد الله بن عمر

رضى الله عنهما قال:قال رسول الله

صلی اللہ علیہ وسلم کل مسکر خمر

ورحم الله عمر بن الخطاب رهي

الله عنه حينما أعلن من قوق منبر

أ يسول الله صلى الله عليه وسلم

يحد معى الدِّسر الآن الدُّسر

ماخاس العقل . فكل ما لايس العقل

وأغرجه عن طبيعته المميزة المدركة

المكمة فهو شرحرام جرمه الله

ورسوله إلى يوم القيامة ، وهذا

ومن ذلك تلك المواد التي تعرف

ليوم بأسم المتخدرات مثل المشيش

والكوكايين والهيرويين، والأثيون

وتحوها مما رستجد . مما ثبت طبية

حكم العال على الإشباء والاحداث

أيرى للبعيد أربيا ويتخيل ماليس

يواقع ويسبح في بحر من الاحلام

والاوهام فإنها أنثد ضررا من الشر

وهذا غير ماتحثه تلك السمزم

من أتور في الجند وهبوط في

الاالصحة وتكمير لخلايا المخ وتطل

في الارادة وضعف في الشعور

بالواجب مما يجعل هؤلاء المدمنين

وقال ابن تيمية في كتابة السياسة

الثرعية . إن الضيشة حرام بحد

منتاولها كما يحد شارب الخمر . بل

هي أخيث من الخمر من جهة أنها

تفسد الطل والمزاج . وأنها تصدعن

نكر الله وعن الصلاة وهي بلظة فيما

حرمه ورسوله من الخمر والسكر

إن الجزاء من جنس العمل فإذا مثل مدمن المخدرات بين يدى الله عز وجل يوم القيامة المساب فإته سوف ينتهى حسابه بغضب الد

عليه ولعنته له بل وطرده من

رحمته وحرماته من جنته الله

خالف أمره وإستحل ماحرم عليه

وأتبع هواه فكان مصيره جهتم يصلى

تارها وأتمها ويأكل من ضريعها

وزقومها ويشرب من حميمها

يؤيد هذا مارواد التسائي يستده

عن ابن عباس رشي الله عنه قال :

قال رسول الله على الله عليه

وسلم : من لقى الله عز وجل مدمن

خمر تقيه كعنبد وثن . وجزاء عنيد.

ودوى تحكم بسنده ومسحه

عن لَيي هزورة رضي الله عنه كال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم :

أربع حق على الله أن لاردخلهم

الجنة ولايثيثهم تعيمها . مدمن

خمر . واكل الريا .. واكل مال اليتيم

قمن جلب هذه السموم ليتلجر

فيها أو ثبتعاطاها أو يحملها لغيره

فإنه ملعون ومطرود من رحمة الله

سيحاته وتعالى ومصيره جهتم

وينس القرار يؤيد هذا مارواه أين

ملجه بسنده عن لين عمر رضي الله

عنهما قال قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم: «لعن الله المعر

وشاريها . وساقيها ، ومبتاعها .

ويلتعها وعاصرها ومعصرها

وروى الأمام الصد بسنده عن

عيد الله عن عمرو بن العاص ربض

الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من مات من أمنى وهو

يشرب الخرجم الله طيه شريها

في للطِّهُ ومن مأت من أمتي وهو

يتطى بالذهب حرم الله عليه لباسه

ومن هذا يتضح لنا أن كل ملاة

ظهب العلل أو تحدث فكورا في الجسم تعتبر خمرا . بل وكل مادة

تحدث أضرارا أكبر بالانسان تكون

حرمتها أشد وأعظم من الخبر .

وحاملها والمصولة اليه

يغير حق . والعاق لوالديه .

وهيدها جزاء وفاقا .

الوان جهنم ..

الن الرها عند متعاطيها أنها تؤثر في

يشمل كل المقدرات .

فيحرم تعاطيها .

في جسم المجتمع .

تفظا ومعنى .

وکل خمر حرام ۔۔

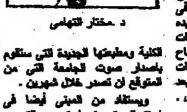
وماهى العقوية الشرعية لها ؟

بسأل محمد خالد عبد الموجود

# الطلبة

تَكُرر تَحْصَرِص ١٥ اللَّف جِنْيَهُ لِيحَمّ للكتب والمذكرات تكلية الاعلام وتشكيل لجنه من رؤساء الاقسام ومدير المسايات بالكلية تلاشراف على طبع العنكرات في عنود تطيمات المجلس الاعلى للجلمعات والخاصة يتصل الجامعة لتصف اللمن صرح بنك د . مختار التهامي عميد كلية الاعلام للجنيد

واضاف إنه يتم حاليا الانتهاء من الدراسات الخاصة يتطوير مناهج الكلية واللاحه الناخلية بما يساهم في اتشاء اقسام ودباومات عاليه جديده تتنباف الى الاقسام والتياومات الحالية .. والعوده الى السماح الطلاب المتقولين في الديلومات بالتحضير الملجستير والدكتوراه بط إن كانت القرصة غير متلحة من قبل . واضاف یان د . حلمی نمر رئیس جامعة القاهرة خصص مبنى خاصا بعد حاليا كملحق للكلية يتسع لمكتبة



استكمال تجهيز استوديو التعريب الاذاعي والتثيازيوني الموجود حاتبا للتوسع في خدمة الطلبه ..

«مصر» في شبين الكوم

يكليسة

٣١ أكتوبر أخر موعد

للدر امسات العليسيا

يطسب المنصبورة

ونتهى بوم ٢١ تكتوير الحالي قبول

طلبات الانتحاق بالدراسات العايآ بكلية

طب المنصورة ويشترط أن يكون

المتقدم قد أمض علما تكريبيا في

الفرع اذي يرغب في الانتحاق به .

يمثلون اعضاء المؤتمر دون ان

تعطى للانباء حق اختيار من

يُمثُّهُم .. والقاعدة الديمقر اطية في

هذا الشأن أن من حق اليباء كل

محافظة أن يختاروا بحرية كاملة

من يمثلهم في المؤتمر ومن يتحث

باساتهم . وأن يكون هذا الاختيار

في حدود عدد الأقراد الذي تحده

المنئة الثقافية المعتبة بالانر ...

ويعد فلك يكون من حق تلك

لهيئة أن تختر من تراهم من أدياء

الاقاليم ليكونوا شيوف شرف في

كلمة لخيرة اود ان تكون موضع

المتعلم المستولين .. وهي أن يكون

للمؤتمر ورقةعمل تطرح على ادباء

ممنز في الاقاليم قبل تحقادهمؤسر

باسيوعين على الاقل هلى تعطى القرصة المتافقيتها ووضع

المكترحات اللازمة .. يحيث يترسر

للمؤتمر مهمة المناقطيات الطويلة

في داخل اللجان .. وتختصر تك

المنافشات الى أقل حد ممكن ... كما

ان ثلك يعطى القرصة للادباء غير

المشاركين في ابداء الرأى وتحميله

لمن يعظهم في المؤتمر .. ويكون

غرابهم هو في الوقت نصبه حصور

بافكارهم

مُؤمن قمر

أسيوعين للعسنه

الثاتي من مطة

زراعة شبين الكوم

تجريرها الطالب

مؤمن قمر الدولة

مقسور الاسرة

الاسرة ألف تميشه

وسوف تطس

من العد ...

ويشرف علب

صرح د . محمد ابو حطب خالد عميد كلية اللغات والترجمة بأن قسم اللفة الاسلاية سوف يقوم يصرف ٨٠٠ من الكتب المقررة على الطلاب هذا العام مجانا الاجراءات وطاليسوا إ محصول صيفي .. والأتي شتوى -بالاتفاق مع هيئة التبادل الطمية الالمائية التي تقدم هذه إمودة المسلجد الكتب هنية السم اللقة الالمانية بالكلية ..

للطلبة .. لحتج أعضاء Krak رسالتها الإصلية

<u>ـور قی</u>

حامعة طنطا حوإت

المسجدالىمخازن إ

وجامعة طنطا قامت

بتحويل مسجد المجمع الطبى التلبع الجامعة

للى مخازن .. كما قامت

بتحويل مسجد كلية

الباخسرة الايطسالية أصدر أعضاء أسرة والعصقوري يكلية علوم يور سعيد مجلة مصوره

عن لحداث السفينة الأيطالية قاء أعضاء الامرة يعمل عدة لقاءات مع ركاب الباخرة وتصويرهم أتتاء وجودهم بالبلخرة وأيضا بميناء

بيدوة عن السيسيتما باداب الزقازيسسق

ينظم قسم الاعلام يكلية آدلي الزقاريل تدوة عن السينما المصرية يحضر أيها المخرج السيتمالي يوسف شاهون وتدير التدوة الدكتورة توال عمر رئيس قسم الاعلام بالكلية .. تقام الندوة يوم ٢٧ نوفمير القادم ..



ردود .. في كلمات

الصف الجيزة . . لاتكفى الافكار لتضع تجرية شعرية فأفكارك تتقصها لنوآت الشعر المنتفدة في القصيدة .. المؤتمر الثاني لاتباء مصر في ● لحمد سيد احمد. قاقوس ـ الاقاليم .. على الايواب .. لكن . الشرقية . قبل أن يتحد المؤتمر في أي مكان . قصيدتك لا اعتراض عليها من لنا كلمة .. فقد اعتادت السلطات تلحية البناء الفني .. ولكن ماذا تفعل الثقافية أن تختار الإدباء النين

بالقصحي .. • عدالصيد محمد عبدالحميد . أبق صير . محافظة الغربية . 2 أقرأ كثيرا لمن تمرسوا في كتابة الشعر الصودي هتى تستقيم لك أوزان

بالاخطاء للغربة واتت تكتب

● بحبي حسن لعد الجيزة .. . . هل اتت مقتلع بان ما كتبته

• عابل تصر . الزقاريق . . . نعن نقر مثاعرك الخاصة جدا. لكنك لم تتمكن من صياغتها شعرا .. فالكلام المسجوع أيس شعرًا .. فالشعر له ايفاعاته الفاصة يه في اطار فهم صحيح لقواعد اللغة

• حافظ شكور - الاسكندرية . - قصيدت والكتوير عليمت ما تعويته في مستوى شعرك الذي سيق ان قدمناه في ديوان (طرازال) . • عبدالرهيم الماسخ . سوهاج .

. . لماذا اترنا ليست قصيدة .. تها مجربه كلام مختل الايقاع مليء بالاخطاء اللقوية عليك بقراءة الشعر القنيم لتستقر صورتك وتعييراتك



# هو الطريسق

أَقُولَ لَكُلَّ الَّذِينَ غَضْبُو! عَلَى أَمْرِيكَا أو اسرائيل: إذا أريتم أن تكونوا الحرارا حقا ، فعليكم بالعمل والانتاج وغرو الصحراء .. عليكم توأير كل قطرة ماء ، أو يترول أو حبة قمح . عليكم تشجيع أنتاج بلنكم بدلا من قجرى وراء المستورد .. عليكم بالايتكار بدلامن الاتيهار بالتكتولوجيا

أن الحرية الاقتصائية هي البداية .. وإن تتطلق الابنا جميعا محمد محمود احمد عبدرية السعينية الثقوية ثالثة البي

في المسلسل التليقزيوني دزيتب،

جاء في الحوار إن أصابة القطن

شديدة واللطع كثيرة .. بينما رأينا

البطل يمسك سنابل القمح ، واطفال

هسة في الله المفسرج:

ياعزيزى .. القطن والقمع لايجتمعان

في نورة زراعية ولحدة ، فالاول

علال عدالرحمن السليتي

الغنايم . أسبوط

للمشاهد

القرآن الكريم .. رغم أن جمهور القران اكبر .

ناقش يرنامج دسيتما الامس

واليوم» قضية المأوخية المجمدة في .

مهرجان مونتريال السينمائي ..

وقضية كيلو الكياب ليو ثلاثة صاغ

ونصف مع المخرج حسن الاملم،

ولاننزى متى يناقش البرتامج قضية

منيحة عيدالطرم حبين

طالبة لأ فرية

مستما الامس واليوم .

في مسلمل «ياسين ويهيه» مات جميع الإيطال ماعدا يهيه والمخرج ومدير التصوير .. يخول الى أن هذا المسلسل عرض في التلوقزيون يطريق الخطأ . بينما كان في طريقه لصفحة الوقيات .

القران .. وجمهور

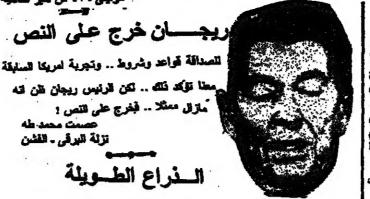
يهرول التليفزيون لنقل اي مياراة كرة قدم على الهواء مباشرة لارضاء

جمهور الكرة ..ولايتحرك لتقل أي جلسة من جلسات مؤتمر الاعجاز الطبي في

الملوخية والكباب في سينما الامس واليوم

القرية يخرجون لجمعه

ولاعزاء



بالرأى والفكرة والصورة 🗆

النزاع الطويلة بدأت اسرائيل بقسطين .. ثم امتنت نراعها الطويلة عام ١٩٦٧ الى الارين وسوريا ومصر .. ثم يعد ذلك لئي ثبتان .. والحيرا توتس يا عرب .. متى تتعنون قبل أن يأتى عليكم الدود ؟

عادل سرد سليمان بمتهور الثانوية العسكرية

تزلة البرقى ـ الفشن

معاهدة سلام البنت امريكا أنها أن تلف الى جلب العرب ، حتى أو وقعوا كل يوم معاهدة سلام جديدة مع اسرائيل . احمد عيداته الصديق مرت سلسول . بقهلية

الث ضميسر لان موقف الرئيس ميارك من الاعتداء على الطائرة المصرية المدتيأ كان تعيراً عن ضمير الشعب .. فقد معقنته كل طولف الشعب شعبان اتور سلامة كوم عمادة ـ يحيرة

الكاميرا .. والشارع اين كانت كاميرات التليازيون. والشارع المصرى يضطرم بالغضب من التصرفسات الامريكيسة والاسراتينية .

مزمن مرس البسوقى للتداء الألى - بورسعيد

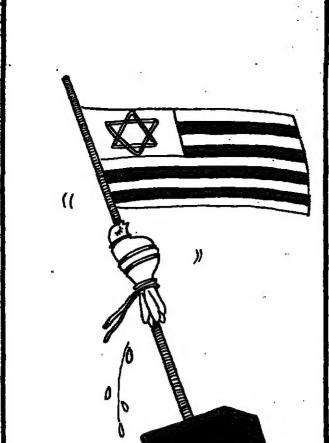
للم عرييسة الشعب العربى يحلم بعودة الروح القمة العربية .. وعودة التضلمن للامرة العربية .. بطم بالمثنال

ميد سعود خضرى منرسة التعاون يرفح

رقابة التليفسزيون الله المالية الله مهمته في الرقابة تؤدى في التهلية الى منع عرض الاعمال الهابطة .. والجدة أيضا .

حمدى للفخرقى

مهندس بعيث يعيش - النقهلية "



-----

wow.

ايها القنانون .. تريد الحقيق

سؤال الى يعضِ القناين : بيني ويينكم. هل أقلام الباطنية والقرش .. والمدمن .. وحتى لا يطير ... الدخان .. واخيراً الكيف .. كانت مجرد تعثيل ١٤ أن ما تسعه من نشاعات حول ما يجرى في الوسط الفني يجطنا لانعرف الحقيقة . أشرف معد رزق ليسائس اداب

صفحة غير طبية في تأريخ الرياضة في مصر .. ويكي أن يحد صلحا بينه ويبن الحكام المصريين ويالذات حسين مهاود واحمد بدوى ولايظن أن كون بور سعيد منطقة حرة بيبح لها استيراد كل شيء .. حتى الحكام ميمي القيعي

مع لحتر منا للجيش الملكي المغربي ، ومساهمته في حرب اكتوير فاتنا



محمود عيدالعزيز

كان جمهور يورسعود مثاليا في تشجيعه تناديه امام الاهلى وطوى بذلك

كفر الزيات

الثسائي دائم

حتى أو يقى الزمالك فى ذيل القلامة يقية الدورى .. فسوف يصدر قرار فى نهلية الدورى يتعيينه فى المركز الثانى . محد صلاح لكرمتى

تتمنى أن ينتصر الزملك في مباراته مع فريق هذا الجيش غدا .

كلية زراعة يمتهور



هذاء ثروت

مجمد عيدالمقصود العوجى

بكالوريوس التجارة الخارجية

المنصورة

هذه القصة تجرية تدل على أن كاتبها مازال في البدئيات الاولى .. واكنه يملك حسا روماتسيا عاليا استطاع ان يضمنه تعبيراته القصيرة في وصف خلجاته ووقع

وهو الى جانب نلك يملك كثيرا من انواته .. فالقصة لاتخلو من حبكه اعتميت على عنصر العقلجأة التي لحتفظ بها لنفسه حتى النهاية التي جاءت قوية ثم يمهد لها فجاء الايداع عاديا حتى قاربت القصة على النهاية ليفلجا القارىء بنهاية مؤلمة لتجربته .. وعموما الكاتب يملك موهبه وعليه في يهتم لكثر ببعض الصياغات

> يكف امام المراة .. يرتك علايسه يسرعة .. قلبه يرقص بين جنبيه .. الفرحة تظفر من عينية .. ينظر الى ساعته .. يستعجل العقارب .. لم يد سوى نصف ساعة وتمر ونادية ، من امام البيت في طريقها الى الدرس .. وكعادتها ـ تستكير وجهها ناحية الباب وتبتسم .. ابتسامة يعرفها جيدا تفصح عما تذفيه ..

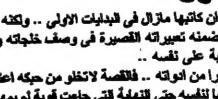
> طَهِر قَلْبِ .. قَبْلُ الميعاد بخمس دقائق يقف امام الباب .. يراها وهي تحتضن كتبها بين دراعيها .. تسير على مهل .. تركى فستتها البر تقالى أو الجبية البيضاء والبلوزة الخضراء .. وعندما تمر امام المنزل تنظر بسرعة خاطفة تاحية الباب وهي تبتسم .. وسرعان ما يحروجهها ويعتريها الفجل والارتباك فتعضى مسرعة في طبيقها .. منظ كل مند في الميعاد . يحقظ كل

> شيء عنها .. اسمها وعنواتها ومواعدها وملايسها وحتى نظرتها وإيتسامتها .. لم تخلف أي ميعاد .. ولم تضن يوما بالابتسامة .. لتها تحبه .. كل شيء يؤكد ذلك .. حرصها على المرور امام البيت .. ابتسامتها .. نظراتها .. احمرار وجهها عندما تراه .. لته اسعد أتسان في النبيا .. اخيرا تحكق امله .. أنه يحيها ..

حتى تعرف اتى احبها ..

يسقط من الكراسة .. ينحني على الأرض ويلتقطه. لنها صورة .. عيناه تقع على أول جملة على ظهر الصورة .. حبيبي .. اتها مرسلة الى اخية .. كُل شيء يتوقف . اصابعه تجمدت على الصورة .. قواه تخور عيناه تجعظ .. الارض تدور تحت قدميه .. يكاد ان يسقط مفشيا عليه .. اتها هي .. تابيه ..

ابراهيم كمال الداقوفي محافظة المنيا . مركز بني مزار

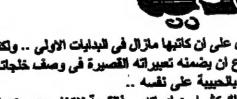


التفاصيل الصغيرة الخاصة بالحبيبة على نفيه ..

اكثر من ثلاثة أشهر وهو ينتظرها .. يحفظ مواعيد دروسها .. عن

منذ لكثر من ثلاثة اشهر وهو لايعرف الطريقة التي يصرح نها بحيه قه يتمنى أن تعرف لله يبلالها الحب .. ولكن كيف يتصرف .. ونظر بعيدا .. أخير أخي لطه يجد لي حلا .. ولكن لا .. فيرغم اثنا توأم ومنشابهان في كل شيء ولكن لكل منا أسراره الخاصة التي لايعرفها الاخر .. اكتب لها خطابًا .. أنها فكرة .. اكتب لها خطابا واصف حبى لها

كلية الحقوق . يني سويف



من الجاهلية حتى نهاية القرن الثاني للهيزى موخبوع للنزاسة التى اعتما الشاعر محمد أبو القضل بدران باداب قا تلصول على نرجة الملصنير . تتكون لجنة المناقشة من د. مصطفى هدارة ود. الطاهر احمد مكى ود. محد عبد الرحمن شعيب ود. محمد رزق الخفاجي .

مهرجاتا للاحتفال بالذكرى العشرين للابيب والناقد قور المعداوي صلحب نظرية «الاماء التفسي» والذي رحل علم ١٩٦٥ عن ٤٥ علما مظفا للفكر الانساني تماذج رفيعة من الانب والنقد منها دعلى محمود طه الشاعر والانسان، .. وكلَّمات في الانب .

الجماهيرية وشعراء وادبآء كقر

وتعيشين وحيدة تتنظرين فنوم الفجر وتمر الايام ونبدة والاحلام بعيدة واللهفة ياويلي تلتهم سنين العمر \*\*\*

تنتظرين ففرحة أن تشرق إن تتبت يوما أن تزهر أن تومض فوق شفاه لم تعرف غير صنوف تلقهر \*\*\*

. T.

. \* . تنتظرين الفارس أن يأتي يوما ليقك فوق جواد اشهب يمسق كل هموم الدنيا حيث الامل القابع في احضان القصر

\*\*\* لكن تجوم الليل تحشى أن الامال شريدة والاحلام بعيدة والايام ونيدة وتظلين وحيدة نتنظرين قعوم الفجر

بكالوريوس طب أسيوط



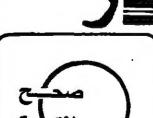
يخطىء من يقول: وضعت

فهى جمع الجمع ، قال تعلى في مورة الدهر (ويطاف عليهم بأنية من فضة) .

ويجمع بعضهم كلمة (اوان)

رضا ايراهيم محمد



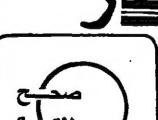


الورد في الاهيه .. والصواب: وضعت الوردة في الإناء . لان الأثية هي جمع لناء أما كلمة الاولقي

الاونة من كل صياح .. وهو خطأ ..



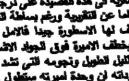
ويقولون : يزورنا فلان في هذه



أَما أَوْلِهِم: فَلانَ بِصِنْعِهِ أَوِنَهُ فيعنى: تنه يصنعه مرارا ويدعه



أحمد زكى



التجرية الشعرية في هذه القصيدة على درجة كبيرة من التضيح .. يعير بها الشاعر تماما عن التقييرة ورخم بساطة التعبير الإن الصور جاءت

موحيه .. وظف لها الاسطورة جيدا فالامل هنك في القصر منتظرا الفارس الذي يخطف الاميرة فوق الجواد الاشهب ولكن زمن المعجزات الذي تقرر مقرياته أن وحدة لميرته مشطول .

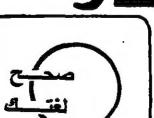
(أوان) . و الاوان مو الوقت والحين . على (آننة) و (أونة) .

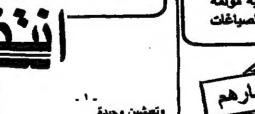




التهى فهناك الليل الطويل وتجومه التي تشد الشاعر الى ارض الواقع

والصواب : يزورنا في هذا الاوان من كل صياح ، لأن «أونة ، جمع

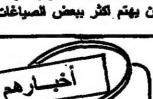




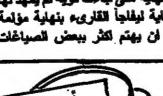
• نور قشعر في تطور قنقد الادبي

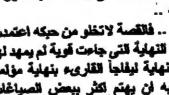
● تقيم مديرية الثقافة بكفر الشيخ

الشيخ ومحافظات الجمهورية . الامقة العامة لعزتمر الباء مصر في

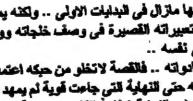


يشارك في المهرجان د.عبد المعطى شعراوى رنيس قطاع الثقافة





● تقيم مديرية الثقافة بموهاج مهرجاتا للقصة للقصيرة مساء غد وبعد غد يتم فيه تكريم ابن سوهاج القاص عيد العال الحمامصي عضو



ويسرَعة يذَّهب للى مكتب أخيه .. يفتح الدرج .. يأخذاهدى الكراسات .. يقطع ورقة .. يبدأ في الكتابة .. حبيبتي .. شيء صغير



بطولسة العالسم في

الاسكواش

و ألعاب الكوى و الملاكمة تقل الله الله الله عن المواء بطولة العالم للاسكواش النقرر المامتها في استاد

القاهرة يوم ١٨ توقيير . كما تتقلها

كما تعرض اللثاة الثانية على مدى أربعة

ليام .. لربع طلات منة كل منها ساعة عن

الاقمار الصناعية إلى عد من دول العالم



السيندياد الصغيب

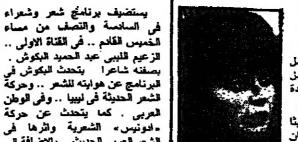
سجل يرنامج المندياد الصغير حلقة خاصة من محافظة سوهاج يستعرض البرنامج معبد أبيدوس ومنطقة الإثار باخميم . وتمثَّالُ عاريت امون . ومصنع اخميم لنسج الحرير

الطبيعي ، ومصنع تجفيف البصل مع تقديم اتشطة الطلائع الرياضية والتقافية بالمحافظة .

وسماض نكرى .. في القناة الاولي تعرض القناة الاولى في الفترة المسامية المسلسل العربي تبديد وتلماضي ذكري بعد النهاء مسلسل امينة المسلسل بطولة هالة فواد ، خالد زكي ، ماجدة

حمادة . تاثيف اميرة أبو الفتوح اخراج احمد عنان تدور احدات المسلسل حول عصام المتخرج حديثا من كلية الفنون والذي يعلى من عقدة نفسية بعد أن قتل والده بيد سكرتيره وبحدث أن يتعرف على فتاة ثرية تساعده في طريقه الفني ولكنه يكتشف بعد ذلك .. ان والدها هو الذي قتل والده

ماجدة حمادة



البرنامج تقديم جمال الشاعر

البكوش .. شاعرا!

فراءته لبعض اشعاره العاطفة

الخميس القائم .. في القناة الاولى .. الزعيم اللببي عبد الحميد البكوش. بصَفتَهُ شَاعِراً بِتَحِدثُ البِكُوشُ في البرنامج عن هوابته للشعر .. وحركة الشعر الحديثة في ليبيا .. وفي الوطن العربى . كما يتحدث عن حركة ان ثبت للمجلس اته حاصل من «الونيس» الشعرية والرها في المانيا الاتحادية على شهادة الشعر العربي الحديث .. بالاضافة الر

الإخراج .. صيق للتليفزيون ان عرض من الخراج فتحى السبع



مسلسل الرحلة ٨٣ ..

1

وبطولة كأس العالم العاب القوى التي أقيمت في كاتبرا باستراليا .. والتي إشترك فيها أيطال مصر ضمن منتخب أفريقيا وتلبع القناة الثقية أربيا يا مباراة هوامر وسيتكس كاملة .. في يطولة العالم

٩.١ برنامج (همية سياهية)

نقديم : جائيت فرج .

الباقاري بمصر . ...

لغراج : شيرين قاسم يقدم

البرنامج حلقة عن نهر الراين

بالمانيا .. بمناسبة الاسبوع

برتامج (تياترو) تقديم : مثى

جبر اخراج : محبي مصطفي

رُكِدم البرثامج خلقة خاصة عن

فنان للشعب يوسف وهيي ..

بمناسبة نكسرى وفاتسه

ويستضيف البرنامج الناقد

بهاراوانا نسده

ال الله الله

والم المعالم

ای رسو شم

......

---

ووز الزاء و

-

---

ريج بداورت مسر

الكيانون والاجا

3

ام فائر كامرى

والإشاء

- 4

20

والمناز 🗗 عده

# N-119-5

المنبعات : نهى كمال - فريدة الزمر - نجاة العسيلي البرنامج إعداد : أميرة عياس ١١٠٠١ الافتتساح القرآن الكريم 11.-1 تلاوة الشيخ/ابراهيم الشعشاعي برنامج من أقوال الصحف ويعرض لاهم مانتشره

المخرجان : مجد الدين خيرى - نوسف الشال

الصحف اليومية ١١,١٩ برنامج المرأة (هي) تقديم : هناء مصطفى لخراج : أمال سلام يتضمن البرنامج فقرات عن تعويد الاطفال على النظافة .. والمحافظة على نظافة المنزل والشارع

۱۱،۳۲ برنامج الاطفال (بیت العرایس) تقدیم: سامیة شرایی - اخراج: کمال مختار .. یقدم البرنامج فقرات عن ترشید السلوک محد الصفار .. اغنیه استعراضية فيلم كارتون .. وفقرات عن السيرك . ١١,٣٩ موعد أذان الظهر ١١,٤٣ من أقوال الرسول الحلقة السابعة من المسلسل العربي (أحمد

شوقی) .. بطولة: محمود يس - مشيرة إخراج : ابراهيم الصحن .

النشرة الاخبارية الاولى برنامج (الدين المعاملة) إخراج : فاروق امين يمتضيف للبرنامج الشيخ على عبد المجيد للذى يتحدث عن ان الدين يرسم اداب الزيارة ختام الفترة الصباحية

افتتأح الفترة المسانية 4,-1 القرآن الكريم 4, . 7 تلاوة الشيخ/عبد الحميد الباسوسي عرض سريع ليرامج اليوم 2,-7

برنامج الاطفال (بكرة أجازة) تقديم : منى عيد المقصود إخراج : منصور شاهين يقوم الاطفال في البرنامج بزيارة للمعالم الاثرية بمنطقة سقارة وكيفية الوصول إليها .

برنامج (التأس والسياهة) إعداد : صلاح عطية تقديم : فوزيةٌ محمد علم إخراج : عز الدين المنشأوي

يقدم البرنامج طقة خاصة عن كلية السياحة والفنادق وحديث مع ذ . احمد إلياس عميد الكلية عن القبول بها يرنامع (آلفن الشعبي) إخراج : شوقى جمعة .. يقدم البرنامج طقة عن الاحتفالات والافراح الشعبية بمدينة السويس

يرتلمج (شسموع) تقلیم : سهام صبری

افلام عربية

عادل أملم وسعاد حستي في مشهد

من قيلم «حب في الزنزالة ، الأربعاء

• الأحد ٢٠٣٠ القناة الثانية .. فيلم

دعاء الكروان .. يطوئـة فاتــن

حمامة ، أحمد مظهر ، زهرة العلا ..

قصة الدكتور طه حسين، أخراج

• الأحد ١٠,٢٠ مساء .. القتاة

الاولى .. فيلم قاهر الظلام .. بطولة

محمود ياسين ، حمدى أحمد . أمينة

رزق ، يحيى الفخرانسي .. قصة

الدكتور طه حسين واخراج عاطف

• الثلاثاء ١٠٠٣٠ مساء .. القتاة

الاولى .. فيلم العثراء والشعسر

ه٠٠٠٠ قاة ثانية

لِدُراج : ثناء محروس يستضيف البرنامج: احمد فؤاد حسن تقيب الموسيقيين وهاتي مهنى وكيل انتقابة والثاقد القني

يقدم البرنامج حلقة خاصة عن الفنان محمد فوزى ويعض افلامه الغالية موعد اذان المغرب من اقوال الرسول برنامج (المجلة الصحية) تقديم : دُ . نفتية السبع يقدم البرنامج حلقة خاصة النشرة الاخبارية الثانية برنامج (كتاب في حياتي) ضيف البرنامج د . فكرى داود اخصائى العلاج النفسي .. الذي يتحدث عن اهمية العاطفة والحنان للايناء لاتشاء جيل قوى قادر على تحمل المستولية موعد أذان للضاء من أقول الرسول 1.74 للطقة السادسة من المسلمل العربي (أمينة) V.11 بطولة : ليلى طاهر - عمر الحريري

أبو الهول يقول .. إخراج شكري أبو عميره برنامج (الموسقى العربية)

يقدم آليرنامج حلقة بمناسبة نكرى الفنان محمد فوزي وَطَقُطُوفَةَ لِامُونِي .. ويلك ويلك نامشناق .. لي عشم ويلك ياجميل .. وموشح هاتها بالكأس تبرأ .. ياحاسدين الناس . ودور كل قلبي ياجميل يرتامج (حييث الروح) إخراج : عبد التعيم شعروخ

الموضوع : أهداف سورة الإعراف للنشرة الاخبارية الاخبرة برنامج (سلوكيات) وحلقة خاصة عن المدمنين والمخدرات .. ولقاء مع ذ . جمال ابو العزايم .. د . 🐧 عبد الله شحاته .. د . مصطفى الحضرى .. والمقدم ا حسين قتص المسئول عن مكافحة المخدرات بميناء، بورتوقيق

البرنامج تقديم ملك اسماعيل .. إخراج محمود شمندى المهورة مع القيلم العربي (كلاب الحراسة) .. يطولة 👖 سهير رمزي .. حسين فهمي .. عادل ادهم ..

إخراج سعير سيف. ١٢.٢٧ ألقران الكريم تسهر غداً مع تمثيلة ماتيسر من سورة/يونس «نقوسه» بطولية تلاوة الشيخ/محمود صديق سهير العرشدى وسمير 17,77 حستى. تأليف سعد مكاوى واخراج

برنامج القرية الاليفة .

اخراج حسن يوسف .

٦,٤١ برنامج حلوة بابلدي

٥,٥ پرتامج دادث الاسبوع . ٧,١٥ برنامج مع مرتبة الشرف. النشرة المطية

يطولة صباح – حسين فهمى . . ٢. خدمات ليلية .

### برامج الشباب خالية من المذيعين والمذبعات برامج الشباب في القناة الاولى .. تعلى هذه

الايام من عدم وجود مقدمات ومقدمين المعروف أن عائشة البحراوي كأنت تقدم بعض برامج الشباب ولكنها توقفت عن

تقديمها بعد ان نقلت ناسة لرسس القناة الثالثة والشغالها في تقديم برامج القناة الثالثة .. اما المنبعة نهال كمال فقد خيرت في النظام الجديد الذي وضعته زينب الحكيم في ضرورة انفصل بين مقدمات البرامج ومنبعات الربط . واختارت نهال كمال ان تتوقف عن تقديم برامج الشباب وان تستمر في عملها الاصلى .. منعة ربط .. ومنذ ايام تقرر وقف المنبع الموقت ببرامج الشباب احمد مختار .. بعد نجمه في مسابقة المنبعين لم بلتزه بمواعيد استلامه العمل في فتليفزيون

### القنوات التلاث .. في مسلسل أمينة

يجرى التتيفزيون تحقيقا حوز ما هدث في الحِنْقَةَ الثَّالثَّةُ مِنْ مُسْسِنِ امْنِنَةَ النِّي انْبِعَتْ يُومِ الانتين الماضي وننك عندما ظهرت برامج القناة الثانية والثالثة فوق مشاهد المسلسل لمدة ىقىقة .. "

# टब्सिमा स्था

١,٠٠ الافتتاح. القران الكريم . تلاوة الشيخ محمد الطوشي .

٦,١٧ برنامج إب مصر إخراج احمد وهيدى . ١.٢٧ برنامج ربيورتاج . . ٣٠٣٤ . موعد اذان العشاء . . .

. ١,٥٠ أغنية بكره تعرف .. فايزة احمد ٧٠٠٠ النشرة الإخبارية

القيام العربي (لميلة بكي فيها القمر)

٩,٣٢ القرآن الكريم .

### المخرج: مدحث جاد الله المنبعثان : تاريمان أبو الخير - فاطمة البرنامج اعداد : نادية زكريا

٠٠٠٠ الإفتتاح. (القرآن الكريم) ما يتيمر من سورة الاحقا تلاوة الشيخ/شعبان الصياد . عرض سريع لبرامج اليوم . القيلم العربي (العيش والملح)

بطولة : تعيمة عاكف - سعد عيد الوهاب . اخراج حسين فوزي .. يحكى الفيلم عن بثينة التي تعوديبعد موت والدها ألى حارة العيش

وتتعرف على صابر الذي يحمل شهادة جامعية ويعمل محاسبا لابناء الحنة وتحبه وأثناء حفلة عند الثرى بهجت الايوبى

ترقص (بثينة) وتغنى ويعجب بها بهجت ويتقرب منها فتخبره انها منزوجة من صابر ويعدها أن يوظفه عنده في

الشركة على أن تنفع هي الثمن .. ويتسلم صابر العمل ويكتشف مخالفات مالية في الشركة .. وتعترف بثينة

بالحقيقة لبهجت الذى يستيقظ صبيره .. ويعرف صابر ما يحنث .. وتتصاعد الاحداث .

11.0 إشارة الى حلول موعد اذان

٥,٣٠ يرتامج (دعائم الاسلام) تقديم : د . احمد عمر هاشم اخراج : فوزى محمود

الطيب النجار .. ود . جمال ماضي ابو العزايم . الموضوع: إجتناب

٦٠٠٠ البرامج التطيمية لفة عربية " إعدائية - تقديم ربيع الشيخ -تطيم زراعي - السنورة

الزراعية الخضراء .. تقديم فاروق تقى الدين .

٧٠٠٠ برنامج خاص عن الامم

الامين العلم التي ألقاها السيد : رجاء مرمی مدیر المرکز الاعلامی بالقاهرة .

٧.١٥ برنامج (المصارعة الحرة) تطيق: فريد حسن إخراج: صيرى شاهين .

يرنامج (إختير مطوماتك) تقليم : جيلان حمزة إخراج : ليلي عبد الغفار .

يقدم البرنامج حلقة عن المعمرون في الارض..

يتبعونه . . . النشرة الاخبارية باللفة الانطيزية

> تممهز غدا مع الفيلد الامريكى .. کروان ..

المقدرات .

المتحدة - بمناسبة مرور ١٠ سنة على إنشائها .. وكلمة

٧.٤٤ النشرة الجوية .

ورحلة ثقافية في حياتهم واصلوب الحيساة السدى

- Flamiga المسلسل الاجتبئ ٨.١٦ Rand وحلقة بعنوان The

> بطولة ستيف ماكوين وفای داناوای الحائز به على اوسكار أحسن

٦.٣٤ إشارة الى حلول موعد اذان والملح التي كأتوا يعيشون فيها ويتبناها الحاب .

لغراج حسين غوزي .. يحكى الفيلم عن بثينة التي تعود بعد موت والدها الى حارة العيش والملح التي كاتوا يعيشون فيها ويتبناها الحاج في بيته لاته مصروم من الاولاد

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللفة

يستضيف البرنامج د . محد

الفنى حسن إمام عمر ... والفنان عبر الحريري ... والمغرج المسرحن لحمد ١٠٠٠ نشاهد غدا . ١٠٠٧ برتامج أوسكان .. القيلم الالماني (المزرعة) ... Der

Sterteinhof كاتيارويسي - بيتركسرن .. إخراج : هاتز جايستدور في .. 14VY : EIS

يحكى القيلم عن أتاة فكررة تعمل في مزرعة وترغب في الزواج من أين أحد الاقطاعيين ولكن الامر يئتهن يزولهها من

تجار ہے فی جین پستیلم الشاب لابيه ويتزوج لهنة إقطاعي ويحد يضعة أعوام يصبح زوج البطلة إقطاعي وتتطع الحرب وتتطور

الاحداث وقد حصل الفيلم على جائزة الدب الفضى في مهرجان براين ١٩٧٧ البرنامج اعداد يومنف شريف رُزِق الله .. تقبيم: سنام منصور ..

١,١٢ أهنات ٢٤ ساعة : ما يترسر من سورة/ابراهيم

تلاوة الشيخ/عيد العزيز

إخراج سليعان خليل

١٢,٤٦ المسلام الوطني - ختام

# ٩,٣٧ السلام الوطني - غتام

في الثانية والربع من مساء

غد .. في القتاة الأولى .. يقدم برنامج من أغاني الافلام .. اغنيات

بانثيا باغرامى لمحمد عيد

الوهاب، ساعات.. ساعات

نصباح . عش اتت نفريد الاطرش ،

ياحبيب الروح لليلي مراد، حلو

وكداب تعبد للطيم حافظ . ياسالمة

لتور الهدى . امكتش المجانين

حول المغنية التي تتزوج موسيف

شير .. يضع لها ألحان احدى الاوبرات

التي تتألق فيها .. ويتحول الى تابع

لها .. لاتها تهمله .. ولكنها رغبة منها

في تأجيل مابينها ويين زوجها من

حب .. تقرر اعتزال الظاء .. ولكن

مدير أعمالها .. يقتعها بالاستمرار في

منتيف مكوين بطل فيلم قضيبة

توماس كراون ١٠٠٠ مساء الجمعة

نشاطها ..!!

لاسماعيل ياسين وللمجموعة

إِنَّا الْمُسْرِأَةُ فَي السسويس إ

في الواحدة من بعد ظهر غد .. تكدم مجلة المراة

السويس .. بمناسبة عيدها القومي .. تتضمن

وُ الدائقة لقام مع محافظ السويس – ومجموعة من

: `الفتيات الشركن في تجميل المدينة واقاءات مع إ

العاملات في معامل تكرير البترول .

هنري فوندا بطل فيلم «أطم كثيرا»

١٠٠٠٠ مساء .. قَنْاهَ تُلْيَةً

إلى اللَّناة الاولى عننا خاصا عن المرأة في محافظة



مشهد من باللية «ثمرة الإثاثاس» .. «فَنَ الباللية »

# السنزواج الثانسسي .. في حياتسسي

 في الخامسة والتصف من مساء غد . في القناة الاولى .. يقدم برنامج حيلتي .. مشكلة زوجة نتزوجت للمرة الثُّلُّنية من رجلٌ سبق له أيضاً الزواج من أخرى ويعد أن كبر الاولاد .. تغيرت الاوضاع وجنت

اليسر أبو اليسر

بجسد المشكلة دراميا سميرة عبد العزيز . عادل هاشم . سهير الحسيني ، مصطفى عبدانه .. اخراج مجيدة نجم .. ويستضيف البرنامج أمينة السعيد في حوار حول المشكلة .

# اللقاء الأسيوعي

تمسرة الاتانساس

في فسن الباليسه

في التاسعة وعشر بقائق

مساء غد .. في القنــــاة

الثانية .. يقدم برناميج « فن

البالية » الانجليزي .. تُمرة

الأثانس .. أداء فرقة الرويال

بالبة الانجليزية .. فكرة

البالية .. البحرية البريطانية

وهي ترسو في أحد المواتي .

في الثانية من مساء غد في القناةُ الاولى .. يقعر الشيخُ محمد متولى الشعر اوى في لقائة الاسبوعسى .. الآية الكريمـــة (وهم ينهون عنه وينأون عنه وما يهلكون إلا أتقسهم ومایشعرون) .

استمتع بافضل البرامج

# افلام أجنبية

🖈 بليشنت وجيل جيرارد .. يحكى الفيلم

• الجمعة د٠٠٠ مساء القتاة الثانية

تضع العصابة الاموال في احد البنوك

.. فيلم قضية توماس كراون .. بطولة ستیف ملکوین وفای دقاوای . و تدور احداث القيلم حول عصابة تقوم بحادث سطو على البنك وتحصل على ؛ مليون دولار .. يقوم البوليس بالبَحرى بينما

# عن فناة ثرية . ترغب في انجاب طفل

في الحتيارها على الزوج على نتاسج

ريول مننى .. يصور الغيلم حياة ١٨٣٢ .. وكتاباته عن أهوال الحرب القيلم لقضية دريندسي .. وموقف زولا فيلم مطلوب رجل .. يطولة سوزان

# يرث ماتملكه من مشروعات .. وتعتمد

الكمييوتر الذي يرشح لها لاعب رياضي الاثنين قدره مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. احلم كثيرا .. بطولة هنرى قوندا .. وتكور أحداث الفيلم

> • الأحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم حياة أميل زولا .. بطولة دونالد كريسبي الاديب القرنسي الذي ذاعت شهرته عام ومايعتية البشر من الجوع .. يتعرض منها .. ثم وفاته وجيدا في حجرته متأثرا بغاز ثانى أكسيد الكريسون • الأحد ١٠٠٠٠ مساء القناة الثقية ..

سيبتما الأطفال في العاشرة وعشر دقائق من صباح غد .. في القناة الاولى .. يقدم برنامج سينما الاطفال أفلام كرتون عن القَارُ العَجِيبِ و نَقَارُ الحُشْبِ .. بالاضافة الى مسابقةً البربامج ..

### البرامح التطيمية • السبت -. ٥ القناة الأولى .. لغة

البرنامج الناقد فوزى سليمان البرنامج اعداد المخرج

محمد فقاوى وتقديم درية شرف الدين .

طومسون ۽ ثلثاتوية العامة وفي السائسة في القناة للثانية لغة عربيةً للاعدادية • ● الاحد -, ٥ القناة الاولى .. لغة اتطيزية وتاريخ طبيعي الثانوية العامة وفي السادسة في القناة الثانية لغة الجايزية للشهادة

عربية وطبيعة «تجريسة

الإعدادية • الاثنين -. ٥ القناة الاولى مواد اجتماعية ورياضيات حديثة للثانوية العلمة وفي السلامية القناة الثانية علوم للاعدادية الثلاثاء - ٥ القناة الاولى علم نفس والكيمياء الحرارية التثانوية

العامة وفي الصابسة القناة الثانية هنسة للإعلاية -الاربعاء -. م القناة الأولى لغة فرنسية «المتدانيات الحسابية» للثانوية العامة وفي الساسة القاة الثانية مواد اجتماعية « تضاريس ومناخ الوطن العربي ، للاعدادية

# <del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del> نزانة من زجاج في نادي السينم

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج ثادى السينما والغيلم الإلماني .. زنزانة من زجاج .. الذي يعرض بمناسبة أسبوع التليفزيون الباقارى في الفينم مأخوذ عن رواية للكاتبة الامريكية بالزيشيا هاى سميت .. بطولة الممثلة الفرنسية بريجيت فعيسية والممثلان الالماتيان هلموت جريج وبرنارد فيكي .. واخراج هاتز جايسن دورفر .. يصور الغيلم الجو التغمى للشخصيات يستضيف

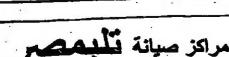


# بريجيت كسية في مشهد من « زنزاته من زجاج » في نادي السينما

الأدب الألمـــاتي في قصــة قصيـرة في مناسبة اسبوع تليفزيون باقاريا سيناريو وحوار عادل معاطى يستضيف في التليفزيون السمصرى ... يقسدم البرنامج الدكتور مصطفى ماهر أستاذ برتَّامج قصة قصيرة في الثَّامنة من اللغة الالماتية بكلية الاسن السدى مصاء السبت في القناة الأولى .. قصة يتحدث عن أثر الحرب على الأنب



في التاسعة والربع معناء للمنبت في الصَّاةُ الثَّلِيةِ .. يقدم برنامج كلَّت أيام .. حلقة خاصة عن اكتشاف مقبرة الملك (توت عنخ أمون) وهي المقيرة الوحدة التي تم العثور عليها سليمة ولم تعند اليها ايدى لصوص المقاير وكيف ارتبط تعيير (لعنة الفراعية) في برنامج «كلت أيام» .. خلقة خاصةً عن اكتشاف مقيرة «توت عنخ بهذه المقبرة .. وما هي الحقيقة العلمية لهذا التغيير ..!!



القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عيد المصيد حافظ أول شارع الهرمت ١٦٥٧٠. الاسعاعيلية - ١ شارع تلينصر - ت : ٢٧٠١٥ هُنطا - شَارع طارق بن زياد بجوار هي ثان طنطا ت ؟ ٣٢٨٩ ٤٢ الأسكندرية - فيكتوريات ١٠٠٠٠٠٠ قريبا الإسكندية إلولكلو اطريق الحربة عما ة تقلبة المهتدسين

# مراكز صيانة تكيمصر



يقول كمال الشناوي : الفتى الاول لقب

وضعوه (للعيال الصغيره) وقا كثت

في يوم من الايام (صغير) فأطلقوا

على هذا اللقب ثم اتتقلت الى مرحلة

النضوج فسحبوا مني اللقب واعطوه

# جي العبرا لخسيني المسرح لقوى؟!

🕿 🕿 اعود مرة اخرى للحديث عن الحركة السرحية وازمة السرح القومى والعربى عموما □قال في المفرج عبد الرحمن والشافعي مستكرا.. املاً تجاهلت دور مسرح الثقافة الجماهيرية واتت تتحدث عن المسرح الجاد والمحاولات المِادة.. هل مسرح الثقافة أقجماهيريسة خارج للحركسسة إ □ واقول ان مسرح الثقافــة

الصاهرية لس خارج أضية المسرح.. بل قد يكون احد أسميها فطى الائل هو مشرح لكل مصر من اقصاًها في اقصاها وليس مسرحا أ فاهريا أو سكندريا في الصيف..!! أ □ ولاشك أن الثقافة الجماهيرية السهمت في الحركة المسرحية بشكل جاد وجيد وأن لم يكن بصفة

الولكن الثقافة الجماهيرية حققت شيئا كبيرا.. فقد ظلت ثقافة الخاصة أ ا بمعزل عَنْ تَقَافَة لَلشَّعِبِ لَفَتَرَة طُولِلَّةً ، [ أ وتعلى الاب الرسمى على البينات ا الشعبية وترفع عنها.. وظنت تلك السمات الانفز آلية حتى جاءت التقافة الجماهيرية بأن الشعب الذي استطاع ان يشرق حواجز العزلة التخذ مكانته المرموقة في ممرح السامر وغيره [

□ قدمت الثقافة الجماهيية عطاء إ واقرا من الاتب العربي المتوارث.. أ وقدمت رواة المبرة وشعراء الرياب إ اللَّذِينَ هم بعض من تبض اللَّهُن قىمى.

 اوشاهدنا عروضها مسرحية ليضا بمعاها ظعرقىء ياسين ويهية.. أوادهم الشرقاوي.. وإه ياليل ياقمر .. أوشفيقة ومتونى.. وشرخ في جدار إ النوف.. والتاس والبعر.. وعلى الزبيق.. وحكاية من وادى المنح.. وعاشق المداهين واخبرا شاهدتا سيرة بتى هلال كعرض ممرحي ملحمى..، ويذلك يكون ممرح الثقافة الجماهيرية ك سار في نموه الطبيعي

ع ومن هذا تبرز اهمية الثقافة المعاهورية في بناء مسرح عربي جديد .. المهم أن ثبدا البناء .. بدلا من ان نيكي على الاطلال..

علاء دواره

البالية الانجليزي بلاي موديل أنون

شعبية جو تجلور/رقص شرقي شوشو

ADIVIT/ADTIVY/ADTOLA

لمين/اوركسترا ستار دست تلحجر مقدما

مدينة غرناطة السياحية

يوميا بالصالة الحمراء

المطرب لعمد عنويةً - أخياء طعمة

عارف الميثار محمد لين - نابية

قواد - سهير سنيد - برسف ماتس

المطربة منان ببستو فيزدي أونا

-- PPTING - 1-ATAG.

لعدث التسجيلات الموسيقية مطعمشر لل

- عاطف نبو النصر - اوركسترا Lovers



اضطر المغرج كرم مطاوع ان

يقبل شروط سميجة ليوب منير

المسرح القومي لعرض مسرحيته...

ايزيس على خشبة المسرح القومي

ونْلَكُ فَي إِتَفَاقِ وَاقْقَ عَلَيْهُ د . أَحَمَدُ

سلمت سميحة ايوب خشبة

الممرح الكومي للي كزم مطاوع

لاجراء البروفات النهائية وتقديم

العرض لسرحية توقق الحكيم

(ابزيس) والتي يتكلف لتتأجها اكثر

من ملتة الف جنيه من لموال وزارة

التقافة وذلك نفترة تقل عن اسبوعين

وتتتهى في الخامس من بيسمبر القادم

وأفقا أشروط لتفاقية مسيحة ايوب

حتى يقيم المسرح القومى احتقالاته

بمرور خمسين عاما على قشلته

يمسرحية احمد شوقى ومجنون ليلى

والتى رشح ليطواتها ليمان الطوخي

وعلى للعجاز ولم يتم التعاقد مع لمعد

كما لم تجر تكريبات عليها

ويؤكد يعض المستولين في وزارة

التقافة فن ملتم الاتفاق عليه اخيرا ..

شروط سميحة لون.. وموافقة كرم

مطاوع على تلك الشروط.. كان مناقا

عليه من قبل ايلم كان محمد عيد

المصيد رضوان وزير الثقافة .. وسي

هؤلاء المستولون أن الاتفاق السابق

كان يشمل ان بيدأ العرض على خشبةً

المسرح القومي في السادس من

اكتوبر .. وذلك كان يعنى أن يتسلم

كرم مطاوع الممرح أقبل نلك

المسرحية عليه ..

باسبوعين على الأقل للاعداد لعرض

واظروف خارجه عن فرادة مديرة

العسرح الكومي ومخرج فريس لم

يكن المسرح كمكان للعرض معدا يعد

سواء للممثلين أو المشاهدين.

ومازالت حتى الان عمليات الاعداد

المعمارية والقنبة واجهزة الإضاءة:

والحريق وغيرها .. تجرى داخل مبتى

المصرح للكومى.. وقد يعند الوقت بها

الى الموعد المحدد لتسايم المسرح

الحتقالاته بمرور خمسين سنه خامسة

وان الخبير البريطاني الذي سيقوم

بتركيب أجهزة الاضاءة الالكترونية

وبكريب الفتيين المصريين عليها.. ثم

والسؤال لماذا نصر على تقديم

مسرحية مجنون تيلى او غيرها على

المصرح القومي في احتفالاته بمرور

خمسين علما .. وأمادًا لاتكون أبريس

توفيق للحكيم هي مسرحية الاحتقال؟

الباغرة فندق الثيل سأفوى

على للنيل لشر سور حنيلة

الاتسطس

اللنسدق

خرف متهفة بالحالم والتلوفزيون

تتعلون والتليقون الثولى

דאט זוייזן

41-1-A/41-4Y-

للمطعم والكافتيريا

والتسرأس

في لجعل يلتوراما على

متبقف النيل مأكولات

شرقية وغربية

وتحرية

ڪ الاهل دستور

EST-TAT

. مصود عدامریر

1,9

\$19**9**177

£471.70

حمود عبد قعزيز

رصل بعد لبيداً مهملة.

متهما حتى الان

ومعفرجها عادل هاشم

هيكل وزير التقافة .

سم جوانسي

إوقف رئيس شركة مصر للتوزيع

ودور العرض قرار وزير الثقافة السابق محمد عبد الحميد رضوان

بوجوب صرف مستطات جمعية

المؤلفين والملطين والتي كاتت

الجمعية العمومية لمجلس الدوله قد

اقرت حقوق المؤلفين قبل شركة مصر

للتوزيع ودور العرض وايدها

عرض محمود لطقى المستشار

القاتوني لجمعية المؤلفين الامر على

وزير النَّقافة د . احمد هيكل.. وطالب

يتتفيذ حكم مجلس الدوله وقرار وزير

التقافة السليق بصرف مستطات

المؤلفين المطبورة تحت يد شركة

انتهى المجنس الثقافي البريطاتي

تصل الى القاهرة هذا الاسبوع

مصر التوزيع ودور العرض.

المستشار القانوني لوزارة الثقافة .

بتوزيع جوائز النولة التغيرية وللتشجيعية لعلمي ٨٣ - ٨٤ في حقل افتتاح المسرح القومى بعد يطويره ونجييده بعد ان كيسلت رناسة الجمهورية الاوسمة الخاصة بالجوائز نوزارة التقافة يتعدد موعد افتتاح للمسرح على ضوء استعداد المخرع كرم مطاوع

لعرض مسرحية (الليس) بطولة مهير العرشدي بعد العروفات المرتمة . ووقفا لبونامج ارتباطات مباری

صرح بنك جمال حمزة وكيل اول ا



كرم مطاوع

مصرحياته يقدمها كرم مطاوع.



لكد يدأ المسرح القومي تشاطه عام ١٩٢٥ بمسرحية لتوفيق الحكيد اخرجها زكي طليمات وكاتت مسرحية اهل الكهف ويكون من التقدير والوفاء ان نقيم في احتفالات مسرحنا القومي بعيده للتعمين .. واحتفالات الاوساط التقافية والادبية بعيد مبلاد الحكيم السابع والثمانين.. مسرحية من

لأا كان لايشف عند منيرة للمسرح للقومى معيحه ايوب.. هو فَعَطْ لجَفَالاتِ مسرحها بالصِّمين سِنه.. فلا معنى للاصرار على أيقاف عرض عمل مسرحي كلف الدولة إكثر من ملتة لك جتبه لتقديم عمل اخر لايفيد لحدا ولا يفيدها أنّ رفيهم فيما بعد في اي وقت اخر ..

لحمد ماهر



# رسالة لندن: محمود خطاب

الباليـــة اليابات

على مسرح الجمهورية غدا..

ييداً الموسم الثقافي الياباتي في

القاهرة لمدة ثلاثة أبام ويتضمن

فرقة بالية البابان التي تقدم عرضا

مصريا يستعد احداثه من قصة حب

فرعونية بين الملك رمسيس الثاني

وأثملكة نفرتاري كتب قصته بوسول

تلكا سفير اليابان السليق في مصر

يشترك في الحفل فرقة بالية القاهرة

واوركسترا القاهرة السيمقوتي

بقيادة المايسترو يوسف السيمى .

حس دن مسرحبة وغنائية من بريطانيا

روضها في مصر الأسبوع المتادم

ــرة غدا

في القاهـ

فرقة كيك المسرحية قائمه من يوغوسلافيا بعد أن قدمت هناك ٨ حفلات ومن المقرر أن تقدم حقلين بومی ۲۹ و ۳۰ لکتویر علی مسرح الجمهوریة وحفلا یوم ۴ نوفیر بالامكتدرية تعود بعده الى لندن قالت لی دیبورا وارتر اتها امست الفرقة منذ لربع سلولت وقدمت خلال هذه المدة عدة مسرحيات معظمها



لشكسبير حيث لدُرجت له العاصفة (دقه مدقه) وهاملت ثم الملك لير التي



بها القرقة في مهرجان الزنيره في أغسطس الماض وهذه الجولة هي الاولى الفرقة خارج اتجلترا بكامل تجومها الذي يبلغ عندهم ١١ معثلا

وقى الشهر القادم تصل الى القاهرة المرقة موسيقي الجاز LRY E. YWL ٧٤.Κ٧٤ هي مكونه من ست سيدات تقدم حقلها ألاول في القاهرة يوم ٩ نوفمبر بقاعة أيوارت التذكارية وفي اليوم الثاتي تقدم عرضا بشيراتون هليويوليس والحقل الثالث في الاسماعيلية والرابع في شيراتون المنتزد والخامس وألاخير في مسرح سيد درويش بالاسكندرية

وعلى العكس من فرقة الجاز تتكون فرقة شكمبير لتدن الممرحية من ست ممثلين وممثله ولحده وتصل القرقة الى مصر اول ديسمير القادم لتقدم يومى ٣و ؛ يسمير حقلين في القاهرة وحفلا يوم ٧ ديسمبر في الاسكثدرية .

وفي يتاير ٨٦ تزور القاهرة لاول مرة فرقة موسيقية للغناء الشعبيء. وغي مارس تصل لاول مرة لبضا فرقة بالية راجوت، وهي مِن لشهر فرق البالية الانجليزية.

صاط : 4: ۲٤٥٧٧

المنصوع: 4: ۲۸۵۵۲۳ من مولین: ب: ۲۹۲۹

الفيرم : ت: ١٨٥ ٢٢

المنتياً "بند المعدد ا

ععاقت عامة

١٤٩٠ بوهاج : ته: ٨-٢٦

١٤٦٦ | أيسوال : بد ١٤٦٧





چکسی ت: ۱۸۹۲۸۵

اليمان به: ١٥٥٠ ال

طنط ب: ٥٥٥ ٢٥٥

المملة بنه: ١٠١٥ كمرالشيخ به: ٢٠٦٨

شييمالكوم ي: ١٦٣٤٦

154-5 : 4

من خلال تشكيل الصوت والاداء 🛘 كانت بدايتك رساما .. فهل مازلت متممكا بهذه الهواية؟ • أنكى نادم أشد التدم لان التمثيل والاتتاج السينمائي المثنى من القن التشكيلي والرسم والتصوير

للممثل الصغير السن وفي رأبي ان

نقب (القتى الاول) لقب في غير

موضعه لان كل السينما في العالَّم تأخَّذُ

بلقب الممثل الاول الذي لا يرتبط بسن

معين ونتلك اعتبر تضي من الممثلين

الاواتل في مصر بحكم المرطة الزمنية والفنية.

ىمحمود عيد العزيز وفاروق

الفيشاوى واتا ارى فيهما شبابي

🗖 ومحدود ياسين وحسين فهمي ؟

أب في الحياة لولدين الاول معيد

بالمعهد العالى للمبينما والثاتي

نعبتُ قور آلاب في كثير من الاقلام

والمعطسلات وأي أتخر الخلامي

( الحثاكيس ) اقوم بدور والد حاتم دُو

ألفقار وقاروق القيشاوي واذا تطلب

الدور أن العب شخصية أب عجورٌ لا

اماتع حيث يلعب الماكياج دوره مع

ادائي وقد آحت بدور جد أي المسلسل

التليفزيوني (هند والنكتور نعمان)

🗓 من القتى الاول الان ؟

بالتسبة لانوارهما

مهتدس معماري

🗆 وفي الفن ؟

• من المعتلين الاوقل

تور الإب بالنسبة لك ؟

□ وموهبة الغناء عندك؟ كانت امنيتى ان اكون مطريا فى البداية لدرجة أنتى في عام 1941 التجقت يقسم الاصوات بمعهد الموسوقي العربية وتركته بعد ثلاثة شهور عندما تعارضت الدراسة فيه مع وضعى كطالب في العنبه التهالية يمعهد التزيية العالى للمطمين وعندما اشتقلت بالسينما رشحني حلمي رقله لبطولة فيلم غناتي لكنتي رفضت فأستد الدور للمطرب محمد أوزى .. 🗆 ولماذًا رفضت؟

●لعدم القداعي بالصورة التي يظهرون بها المطرب في السينما وهي صورة المطرب (الغلبان) الذي يقشل في حيه ثم تثبناه راقصة او سيدة مجتمع لتجعل منه مطريا مرموقا

□ ما موقفك الإن من المسرح؟ لاأماتع في العوده للمسرح مع عمل في حق زمن اخر فنقد اضاف فرقة وزملاء ملتزمين لان المسرحية المعد تقسيرات جديدة ومنطقية في.

رشحت نجلاء فتحى الممثل

بطونة المسلسل التليفزيونسي

(الهروب من السجن) المأخوذ عن

قُصةً لمحمد جلال عبد القوى ..

والذي سيعرض من خلال سهرات

سيق لنجلاء الوقوف امام محمود

مرسى في فيلم (سعد الينيم)

والمسلسل الاذاعي (احببت فيك

مسبوع سينمائسس

مصدري في الجزائس

تقيم وزارة الثقافة اسبوعا

سينمانيا بالجزائر .. ضمن قشطة

المهرجان الثقاقى ألسياحى المصرى

الذي تنظمه الوزارة بالاشتراك مع

هِيلَةً يُتَشْيِطُ المِعالِمَةِ.. وَالرَّأُسُ

الوقد المصرى الدكتور عز الدين

الكبير محمود مرسى

شهر رمضان القادم.



يسرح الطليعة - يأتم

على قاعة صلاح عبد قصبور

كالربيسع والتنويسس

يَكُوفُ ؛ عَزَّ قَابِنُ الْمِيْسُ

ددرينا

الشسهاب

تَكُيفُ: دورينمات ترجمة: أنيس منصق

**نُفراج : سمير المصلوري** 

المسرح المتجول يقدم العرض الناسع

عشر يعسرح الفرفة بالقادرة

محاكمة السيد ميم

تَقْرِفْ: محقوظ عبد الرحمن اخراج: أبو بكر خالد

وعلى قاعة زكى طليمات

يطولة احمد ماهسر

YOLERY 14

V11440 14

الرفق 4: ١٤٢٠٧

الجيزة بن ١٤٠٠

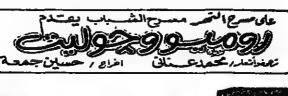
0-1195 :4 (S) lal

اللبأسة نطح

، على مسسوح النهـر بجوار نادى الجزيرة الرياض مسرح الشبياب وقسدم

ترجمة واللمار : محد عناني الغراج : حسين جمعة

إنصلوا .. ت : VOE-5- / VEE177





المسرح المشتبول وضم المسرح بكلية الافلي ببسرح للزفة بالاسكنزية

علوات ته: ۲۸۱۷-۱ الزقارمية ته ۱۲۲۲۲۳

ضمان/ إصدارح/صيانةالاجمهنة

روميو وجوثيت

للإعلان في هذا الباب



### ADTAST. و نياتا تجبها كده هن كدة تــــت لازقنی لیــ قهام شاهين علال امام Violot ی عیدامی تَلْرِفْ: محمود ليو دومه اخراج: صبحى يوسف التسور النبسير العقائل محمود عهد العزيز

محمد العربى

🖷 بيجـال

عزت العلايلي

● فاتن حماسة

• حنيفة النص

● الشـرق

🕳 سفتکس

الاوغ

عفيسوا ليهما القائون

الانكندادة

:4 : 000

دمنور : 4:

يوريعيد ۽ نه: الكوب : نه:

الإساعيان: ب:

السولين: 4:

24

۲ اکتوبر : تد: ۸۰۰۹۷۷

• إنتاج الشكة والمستورد

ALITO.

critic

544-5

(1770

• القونتماثا 011110 ذهبه ط العثك OA.TT! ە روكىي ليلى علوي كايرو بالأس ثهام شاهين ATEETY ● مدينة نصر

ليلي علوي

ندلاء فتد

912791

V2112V

171.1Y

الهلف

ساطرة الكبسرى

سنما مودرن

استقاثة مسن العسالم الاضسر ا 🌰 ئورماندى الصيقى • ٥٨٠٢٥ التقهياء نرملية ● تورماتدی الشتوی ۱۹۸۰ مه ● ھليويوليس

\*\*\*\*\* صبسراع الجذ 🗣 حديقة نور ماندي ينتيناج حديقة اطفال تنس طاوئة ● زادوبیس

اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون يعرض في الاسبوع سبعة افلام يرامية و١٦ أيلما تسجيليا من الأفلام للتي تعرض.. فجر الإسلام.. الارض، سوئيــ والمجنون، ثانيه، طائر على إعادل لمام - الهام شاهن الطريق.

وتعرض الاقلام في الجزائر وقسطنطينه ووهران.. مع عروض فرقة الموسيقى العريبية بقيادة يسرى قطر وعروض فرقة رضا. ومعرض الكتاب

# • عندما يدخل شاب مجال التمثيل

بعد عرضها باسبوع تتحول الى

حوار اجراه:

صلاح درویش

الجمهورية - [[

بعد أن أحتكر القنان كمال الشناوي لقب (فتي

مصر الاول) في السينما لعدة سنوات استقر به

المطاف اخيرا أبلعب ادوار الاب والجد قما هي

مسرحية اخرى.

نكرياته طوال هذه الرحلة الفنية..

ا مارأى كمال الشناوي في ظاهرة تنشار المخدرات بين الفناتين؟ يجد تقسه في عالم غريب عايه ويحس برهية وهو يتعامل مع النجوم النَّين بهروه من قبل وهو يَشاهدهم على شاشة السينما أو التثيفزيون وبالتالي بحاول تقليدهم في كل تصرفاتهم سواء التي كأتت منتشره ليام زمان مثل لعب القمار وقعدات المشيش وشرب الخمر ولم يتعظوا من الفناتين الذين راحوا ضحية هذه الهوايات القاتله

☐ وماذا تقول لهؤلاء؟ أيس القن أن أكون حشاشا أو مقامرا أو سكيرا أو شماما.. القن يحتاج لانسان واع مقدر ندوره في للمجتَّمع الذي يعتبره قدوة من خلال ما يقدمه من اعمال

🗆 اذا كانت قصة (زينب) للدكتور محمد عصين هيكل قد فتحت بايا عريضا للسينما المصرية في بدايتها المتتقذ منه الى واقع القرية والريف المصرى ثم تبع ذلك أيلم المغرج كمال إستيم باقتحام الواقع الشعبى يقوة وعمق تعليل في فيلمة (العزيمة) فأن (رُينب) شاتها شأن كل الأعمال الادبية الجيئة نقرت حتى علات أي مسلسل تليفزيوني في كشف المزيد من اعماقها من خلال المعالجة التي اقتمها الكاتب والمخرج السيثماني المخضرم (حسون علمي المهندس) واخرجها (تور الامرداش) واستطاع الانتان بجنارة ان يستدرجا اعمق مافيها من معان ودراما بل ان كاتب السيتاريو تجاوز انقصة الى لبعاد سياسية واقتصادية واجتماعية ريما لم تخطر على بال كاتبها في زمنه وان يقى العمل الاصلى منهلا أسأسيا . هكذا يلعب الويمى والتضج السيلس

دوره في زمن لاحل في تقديم وتقسير

علاقات الصراع الطبقى في الريف وقتها بدونها كان المسلسل قد مركاى

عمل تاقه ليصور في القرية، ولعل أخمها تلك الإجلا المتعدم لشخصية زيليه فهن ليبث شبية تظف اجتماعي منعها من الزواج فمن تحبه ا فقط كما منع امرأة اخرى من طبقة اعلى هي عزيزة والما هي. ضحية ورمز لظلم متغد ومركب بمارسه الاتوى على الاضعف سواء كان رجلا على امرأة أو باشا على للفلاحين أو غنيا على فلير أو إحتلالا أتجليزيا على لمة أضعف هي مصر من هنا تَرَقِّبُ كُلِّ الْأَخْطَاءِ الْقَبِيحَةِ فَي المجتمع وفي المسلسل بل واصبح القهر مشروعا حتى وصل المحال الى اعتبار (النيمقراطية) نوعا من الكفر، ولعل هذه الاضافات الجزرية التي صيفت من خلال اعادة تركيب احداث القصبة ولترى لمصار الجميع تدور في تلك هذا التطول البارع هي أهم ما في العمل خاصة وقد تشابك هذا التحليل مع التميج الدرامي الجيد لعلاقات الشخصيات الراسية الثلاث زيئب وابراهيم وحسن هذا المثلث آلذي استكمل باداء تمثيلي جيد لهناء ثروت أ في افضل لدوارها حتى اليوم ومن خلال حمدى الوزير وممدوح درويش وهما ممثلان واعلان كسبهما التليفزيون من خلال افضل اطار ممكن ا وأعل هذا من حسنات المخرج نور أ التعرداش الذي يقدم الكثير حيثما إينوى وهو في (زينب) في احسن إ حالاته بل أن هذا العمل ريما يصبح تتويجا تتاريخه الفنى الكديم في فهم نغة تصوت والقطع والاضاءة واستخدام التصوير الخارجي واختيار الممثلين خاصة ممدوح عبد العليم وملجده حماده ومحمد الدفراوي [ ومصطفى النمرداش في حدود الاثوار المرسومة نهم ونعل المشهد الاخير فَى المسلمسل لزّيتب تحتضر فى عربة " الباشا والقطع بيته وبين صراع حسن وايراهيم على من لجمل وافضل ماقدم أ التليفزيون عن القرية المصرية حيث اجتمع الفكر والقهر والمرض والظلم إ معا.. تحية لكل صناع المسلسل..

ماجدة موريس



برج توستيان مؤسس جمعية الصداقة المصرية الامريكية .. ولاعب مصر الدولى السابق في كرة السلة ، عاد من امريكا هذا الاسبوع .. برج كان على رأس المستقبلين والمجتفلين في بعثة لوس الجلوس وجمع اكثر من ١٠ الف دولار لتكريم البعثة .. كنت أود لو كرمه النين تكاثروا حول مأديه في نوس لتجلوس .. ايو عوف وحده يقوم بهذا الولجب .





غريب وموعدنا الاحد القادم مع الاهلى !!

 شوقى غريب نجم المحلة بقول
 بعد اعلان تشكيل المنتخب: نقد أوجئت بعدم وجود اسمى بين المختارين .. حتى ولا في الاحتياطي للذي رأى الكابتن شحتة فتح الباب لهم لو لجادوا .. لقد وصلت الى مستوى بولى شهدبه البعبع واكتسبت الغيرة ولا أقل عن اي لاعب لفتاروه في مركزي .. واكنني اتى في شحنة وفي كل مدرب مصري وأتمنى لهم التوفيق .. ومادام الياب مقتوحاً فانتظروني .. وتابعوني ولحكموا .. وستكون اليداية يوم الاحد

القائم مع الأهلي !! الجدير بالذكر أن الكايتن عيد صالح الوحش قال في حديث صحفر مع لددى المجلات العربية أن شوقي غريب يعتبر من اكفأ فللاعيين واعتبره من العناصر البارزة في المنتدب. وكان شوكى غريب يطلب منى عدم للنعب في القاهرة نتيجة أبعض للجماهير ألتي تطالب بقلان وعلان من الاندية الكبيرة .. وكان شوقى غريب يتألق في المباريات الخارجية الانها يعيدة عن الجماهير وعن حملة الاقلام

للتي تتحث عن الإندية ١١

الزمالك يسته حل عقدة "المنا

ببطولتي اخريقيا للاتشية أبطال النورى والكأس وأذا كانت العرة الاولى للتم يفوز فيها ناتيان من دولة واحدة بالبطولتين في عام واحد وظلت الكاميرون تتفرد بهذه الميزة حتى انتزعتها منها مصر علم ١٩٨٧ بحصول ناديي المقاولون والاهلى على البطولتين معا ثم صعودهما للتهائي في العام التالي . واحتفظت مصر بالبطولتين عام ١٩٨٤ ايضا بعد ان صعت ثلاث اندية محمود معروف مصرية في نفس العام فكان الرقم الذي

🛘 كان حدثًا فريدًا يوم أن فار نائبًا يونيون دوالا وكانون ياوندي عام ١٩٧٩

المغرب في تصفيات كأس العالم ...

بينما نظرة الإفارقة تعنى رغبتم في

التخلص من احد القريقين باعتبارهما

يصعد للدور قبل النهائس

الوتحدثنا عن الفريقين وعقدنا

مقارنة بينهما فلاشك كفة الزمالك هي

الارجح فتاريخه في البطولات الافريقية

بعود تعشر سنوات تقريبا وهو حامل

لقب البطولة حتى الان وخبرتة لاعبيه

· يعكس فريق الجيش الملكى المغربي فهو أول فريق في تاريخ

المغرب يصعد إلى الدور قبل التهاني

لاحدى بطولات الاتدية الافريقية بل اته

فيما اعتقد أول فرنق مغربن يشترك

في بطولة افريقيا ثلاثدية ابطأل الدورى

في حرن كان فيق جمعية الطيب

المعروف بأسم (كلاس) أول فريق

مغربي وشترك في بطولة ابطال

الكنوس في العام الماضي واخرجه

النادى الإهلى من الدور الأول بعد أن

هزمه (هنا ۱/۳ وهناك ۲/صفر)

نجوم المنتخب المغريسي

? ليضع لاعبو الزمالك نصب اعبلهم

ان اللقاء أن يكون سهلا .. فالفريق المغربي نصف لاعبيه اعضاء في

منتخب المغرب وهم تيمومى وهيدامو

وحميد واحسينا والريمولي ولاشك أن

معاوياتهم في السماء الصعود أويق

بلادهم للادوار التهانية لكأس العالم

هذا الاسبوع كما يسودهم التقاؤل على

حد قولهم باللعب على أستاد القاهرة

الذي لم يصب مرماهم فيه بهدف واحد

كما قال مساعد المدرب ولكن شتان

فالفارق كبير بين بادو الزاكي هارس

مرمى المتخب وزميله حميد حارس

مرَّمي الجيش الذَّي كان سببا في هرَيمة نادية ٣/صفر في يور الثمانية

امام تادى كالوم ستار بطل غنيا وهي

تفس النتيجة التي فازوا بهم على

ارضهم ولم ينقذهم سوى ضربات

١ ا فمن نتائج الفريق أيضًا في دور

ال ١٦ الهزم من فريق (كاب) التونسي

• • في المباراة التي فاز فيها فريق

الجيش الملكي المغربي ٣/صفر على

ارضه بالرباط في دور الثمانية انتهت

شوطها الاول بدون اهداف .. وفي

أول دُقيقة من الشوط الثاني اهداهم

المحكم التونس ناجي جويني ضربة

جزاء سجل منها الوردي الهدف الاول

واحرز التيمومي الهدف الثقي

تشكيك المغرب:

صلاح حميد (حسن استرا)۔

الراموكي وعبدالمجيد المريس

والمخيري الهدف النَّالَثُ .

صفر/۱ وفار على أرضه ١/١.

في هذا قمجال اكبر.

الدرجة الثانية

لم وان يتحطم في افريقيا قبل نهاية هذا

الكأس لاحد الفريقيسن العقبة املم الفرق السمراء أو السوداء كما يطلقون هم على القسهم وهم جميعا (اعنى الإفارقة) يتمنون أن ينتهى عصر احتكار الاندية المصية بطولتي افريقيا . اول فريستي مغريسسي

> 🛘 وهاهو الزمالك يخوض غدا لقاء هاما وهاسما مع فريق الجيش الملكي المغريي والفائز من الفريقين في مجموع المباراتين يرشحه الجميع للقوز بكأس قبطولة الافريقية بنسبة ٧٥٪ لان فريقي الطرف الاخر في الثور قبل النهاني هما بليما يطل زانير وجوريه يطل السنفال اقل مستوى من

إهتمام عربى وافريقى

والافريقي بنقاء الفد وتجلى منك في الطلبات المقدمة للتليفزيون المصرى لنقل المباراة بالاقمار الصناعية على الهواء ويلفت سبع نول حتى الان . 🖸 على المستوى العربي الكل ينظر البها نفس نظراتهم لمباراة مصر مع

القرن ولم يحدث في العالم سوى في اتجلترا والماتيا الفربية واخيرا في

🗋 وللعام الرابع على التوالي تقترب مصر من تحقيق الرقم القيامي الذي لن يحطم في هذا الجيل .. فقد صعد النادى الأهلى للمبارة النهانية وضمن الكأس بنسبة ٥١٪ قبل أن يلعب

الزمالك والجيش المغريي

🛘 من هنا كان الاهتمام العربي

# الملاعب

 ♦ و ياكر بلعب القريق الملكى المغربى مع الزمالك للجمهورى المصرى .. كالهما بطل بلده والقرق ان الزمالك ضاع محليا وأمله للباقي هذا الموسم افريقيا وعنده هاتريك

هجوم في الاهلى في وجود زكريا ناصف الجاهز غيسر مقيسول ياجوهري . • • أسام محمدين (بلاستسيك)

لوتواجد بجاتيه محمد ثالث لسجل اهدافًا لكثر . • اليس مطلوبا من المثيع لن

يتهجم على حكم المباراة كل خمس دقائق مرة .. والكلام الى ميمى الشربيني .. حتى لو كأن الحمامص مش علجيه

🛎 🌢 مجدى عبد الغني (لييرو) يمني حر راعب مطرح ما هو عاوز لاته جاهز اليومين نول . اذا اراد ایمن طاهر (زمانش)

إن يصل الى النجومية فليستعمل فَبضة يديه في تنظيف المنطقة بالتقاهم مع المدافعين .. للقرصة تقول لك بالأحضان لاتضيعها ● ﴿ أَذَا كَانْتُ حَصِيْةٌ مَايِكُلُ لِيَقْرِتُ الوحيدة اته قار على الاهلى عندما

كأن بالزمالك فاحمد رفعت كمان فار .. لا تعيدوا التاريخ الى الوراء !! • • الاهلى طلعوه بطل عندما تمرد عليه المدرب واعادوه .. والزمالك نبحوه عندما غير الجهاز كعملية تصحيح .. كلاهما مخطىء ولكن ثاس أُ لها بحُت وناس مالهاش . • ﴿ جَمَّعُ تُوهَيِّعُكُ أَعَضَاءُ النَّادِي لتغيير جهأز الكرة مرفوض لاته تدخل

 كلما هم طارق يحيى بلعه
 مرية الجزاء احط في يطني بطيخة صيفى والمسكوا الخشب .. ويالمرة اسأل هل اسماعيل يوسف مرفوض لانه اخ ابراهيم الصغير ؟

سأقر فيما لايعتبهم !!

• • ٢٠٠٠ الف جنيه للاهلي و ٢٠٠٠ الف في طريقهم للزمالك و ٢٠٠٠ الف لهليوبوليس وعندما طلب اتحاد الكرة خمسة الاف بين على المجلس قالوا له مفيش .. ونرفع مستوى الكرة

محفد عيد الله

# عثمان احمد عثمان :

الإسماعيلية . عبد الوهاب عنس :

زيد ود. عبد الرحمن حجازي وعلى وهبة اعضاء مجلس الانارة ..



يقام صباح البوم بنادى سيورنتج

بالإسكندرية مهرجان رياضي في العاب

سبورتنج والزمالك في مهرجان رياض لالعساب القوى ا

للقوى بين نابيي سيورنتج والزمالك

على أن ينتهى مساء عد

منتخب منطقة مستدم ١٧/صفر في دورى منتخبات المناطق بسلطت عمان الذي أوصى به الحاج مصطفر كامل محمود خبير الكرة يعمان وفي نفس النوري تعلال منتخب الشرقية الذي يدريه شوقي عبد الشاقي ١/١ مع - مئتمَّب العلصمة الذي يدريه • بيحثُ محسن التحريسري مدرب الاولمبي عن مهلجمين جدد تقريقه المشارك في دوري الدرجة الاولى

الاسكندرية : فتحي سيد أحمد :

جاءِ الغرج للجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم ، لا يمكن لها أن تستعين يحكم دولي أجنبي لادارة المباريات الصاسة مجانا بدون أجر ، ويمكن للاندية التي ولي المامة عن شبهة المجاملة أن تطلب منه الدارة مهاريات و والحكامة بيسلطة أن الحكم الدولي الكويتي عبد الله غريب (٣٨ سنة) الموجود حاليا بالاستدرية لدراسة الملجستير في موضوع دوضع تغطيط لتطوير مراكز تعريب الناشئين في كرة القدم بالكويت» ، وسوف بيقي نافرة قد تمتد الاكثر من

وفي لقاء سريع مع للحكم الكويش عبد الله غريب قال حكام مصر على درجة

- مارأى لجنة الحكام الرنيسية ، ومارأى الاندية التي تطلب حكاما أجانب

・性・性・見の見る性の理る性。

فريق الشانلي يفوز ١٧/صفر

(ب) لزيادة الفاعلية عند الهجوم الذي فشل في تحقيق الفوز على طلعت حرب وتهزم من الكروم ، وأخيرا عثر مصن على ضائته في نادى دمثهور وطلب مهلجمته أتنور تصار الذي يجيد اللسب في كل مراكسر الهجــوم .. الملــاوضات الماليــة

• أصبحت حكاية المنعب مشكلــة

بالتصبة لنادى الصلام بالاسكندرية أقد رفض مركز شياب النصر أقاملة مباريات السلام الا بمقابل مأدى قدره ٣٠٠ جنيه عن المساراة ، ورفض تلاى ليكيا اقتمسة للمباريسات ليضا لانشغال الملعب، ومازال البسحث جاريا عن ملعب لتادي المنلام درجة ثانية الذي لاملعب له ...

● قرار المجلس الاعلى السياحة الخاص باشراف هيئة ميتاء القاهرة الجوى على كل الاجهزة العاملةداخل مطار القاهرة .. قرار صالب ميؤدي الى التنميق بين كل الاجهزة تتعمل على رقع كفاءة التضمات للركاب يهذا

رنيس المطار كان يجد بعض. الحرج - في معاملة بعض العاملين التابعون للأجهزة التي تعمل داخل المطار ولا تتبع هيئة الميتاء .. قطبيب الحجر الصّحى كان يرفض لية توجيهات الا من وزارة الصحة .. ومأمور الجمرك يقول لته يتلقى تعليماته من وزارة المالية .. وكان رئيس المطار - غريب - في المكان الدَّى ينيره !!

ولكن القرار البجنيد اعطى النواء مصطفى كمال محمدي رئيس مجلس لدارة هيئة ميناء القاهرة الجوى الذي يسعى دلتما لرفع كفاءة العمل بالمطار وتقديم مزيد من المعمات الركاب .. ● يقادر القاهرة بعد غد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤمسة مصر الطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التحاري بالمؤسسة الى همبورج بالماتيا الغربية لخضور اجتماعات لتحاد شركات الطيران الافريقية - الافرا الذي يرأسه المهندس ريان .. لمناقشة التنسيق بین شرکات الطیران فی تحید اسعار تُذْاكر الطائرات بين الدول الافريقية

ونقل الركاب من دول جنوب افريقيا

الى شمال القارة مباشرة دون المرور

على بعض الدول الاوروبية لتحقيق

الوقر في كل تكاليف تشغيل

كمال محمدي عبد العزيز

 يحتقل البوم المعهد القومى للتريب بتذريج دفعة جديدة من الطيارين المنتبين .. يحضر الحقل فؤك سلطان وزير السياحة والطيران للمنتى .. وصرح للواء طيار /سعيد عيد المتصف رئيس المعهد أن الاحتقال بتخريج الطبارين يتم لأول مرة بعد أن كان الطيار المنفى يتسلم اوراق تخرجه نون ان يشعر به احد او يحتفى به المعهد .

• شهد مطار القاهرة يوم الاثنين الماضي مهرجاتا رائعا لوقد سياحي من اللطباء الانطير الذين قاموا بجولات سياحية في مختلف المناطق الإثرية في مصر . فقد قام معرض عرْث مدير محطات شركة، اير. سيناء . بنقديم . جعران . ووردة لكل سقح الثاء اتهاء اجراءات سفره الى الخارج .. وذلك بناء على تطيمات حسشين فريد رئيس الشركة الذى يقدم تبسيرات للمجموعات المياحية لزيارة سيناء والمناطق السياحية .

الاسواق



مصر للطيران أحدث طاترانها

البوسية ٧٦٧

نى خىيتىم .. بالإمسا فدإى الايريامت - بوينج ۲۳۷ موینج ۷۰۷ - المامید۷۷۷ (أوربا - أفريقيا - آسيا-أمريكا

ولحسينة الوداني والنماطي . فاضيلي والوردى (المساوري) خيري. عبدالسلام الغريس والتيعومي برينامج متكامل وحينامو (العزيز) لزواق المَنَاطقَ السياحِيةُ والايَريةِ بابعارةًاصمَلِعصين لمثاهَةُ بلونا الحَمِلِة ۱۲ قصرالنيل الوالكرنك بفدول الكونكورير ت: -- - - ۷۰- ۲۰۰

علقة ساخنة للمتمردين!

اعلن للمهندس عثمان لحمد عثمان رئيس النادى الاسماعيلي أنه سوف بتم معاقبة لاعبى الاسماعيلي للمتعربين محمد حازم وعماد سليمان ومحمن عبد المسيح بضريهم علقة سلَّفتة لعام الجمهور ...!.. حتى يعودوا الى صوابهم .. وثلك من منطلق أن الاسماعيلية أسرة وأحدة ومن حق الاب أن يقوم أبناءه .. ولضاف المهندس عثمان الهم سيعودون فورا للمنعب بعد هذه العقة .. جاء نلك في الحقل للذي الحامه بعض تُجارُ الاسماعيلية وقدموا للاعبين مبلغ ثلاثة الاف جنّيه مكافأة لهم على فوزهم على الزمالك ٢ / ١ .. وشهد الحقل المحافظ عبد المتعم عمارة والمهندس صلاح حسب الله وكيل النادى وجهاز الكرة واحمد ايو





شکل جدیدانسیایی (سمك ۸سم).
 رجوی کنروا یخکم ف الفیدید برون سلك

يقبل إدخال الشريط بدون زرار التشفيل.

وقة تحل في المتشعبيل المشيل لها.

🛢 جزيس مطحه زهاجي لرؤية المشريط من خياله 🗖 نشجيل برناج واجد خلال ٣ أبداييع مع ساعر متمية.



SL-T25ME

\* أحدث الأفيام العميية والأورخية موجودة باستماير

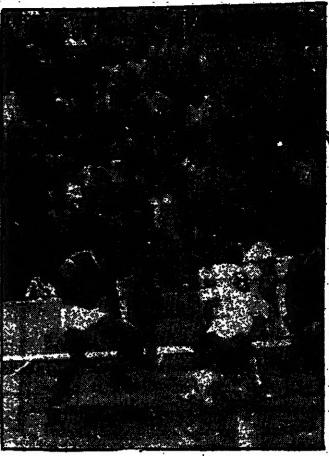
على شرائط بيتامكس فخاجميع نوادى القبيلو

منمان كامل لمية ٦ شيويد. - تحصل عليميامن الوكيل: كه التحارة العالمية للإلكترونيات معض ومركز الخدمة الرئيسي: القاهم: ؟ شايع سليمان الحلب (دوسريه) ن: ١١١ ٢٥٤٠١٠ ٧٥٤٧١

ولدى الوزعين المعتمدين م المراكز المناهة والمراسية المراسية المراس • الایجادللالیکترومنیات ۱۵ شلع سیدیستریس مصلیدید ته ۱۹۲۳ • دَيْنَى لِلْقُسِنْ وَالْمُلُوكِ } شايع تشاوى - الدقية بت ٧٠٠٧٥٠

بورسعيد: المركز المجاري الرولي - مبغ الهاتون ت ٣٤٣٣٥

الماقة أنحاء الجمهورية



لاعب مكسيكي .. بثأهب لضرب مجدى عبد الفتي بالبوكس .



عندما وصل فريق المكسيك قادما من بنفارى .. كان متأثرا للغاية .. من هزيمته من فريق ليبرا ٢/١ ، وحاول تبريرها بأن قريق لببيا نشبعه ضريا .. لكي يقوز !

ثم يعبأ إحد بهذا الاتهام .. قريما و لا أنْ يَطَنُ أَنْ هَذَا الْقَرِيقَ لَيْسِ سَيِنًا وِلَتِهِ الهزم برغم الله !! لكنه جريا على المفهوم المبائد في الفالم هو أن تلعرب كلهم سواء .. في

لاعب في أمه يلكمة ويكون قرد مسح على الند الايمن للضارب المعتدي ... وحين دارت رحى المعركة .. تربدت كلمات مختلفة في ارض الملعب ..

والسلام .. قرر أن بيدا المباراة الجليس !! الرس العالم شاهدا كله بعنف .. وقد كان ! وكان يمكن للزمة على أننا ضرينا قريق أيطاليا التفسية أن تمر ولاتشوب المياراة وظل الاداري يربد وهو على النكة : شائية .. لو أن الفريق المصرى البت تروح للفيفا !! ولكنه فوجيء قنا مندُ البداية له الاقوى وسيل هدفا .. عرب صحرح .. كرم مأبعده كرم في ولم یکن من تعسنطاع ان بصاب حفل الاستقبال واستكرى ان المباراة

• اختلفت الاراء في ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم الدولي محمود عثمان

نصالح الزمالك في مبارياته مع الاتحاد بعد ست دقائق من بداية اللعب . الكرة

دلخل منطقة جزاء الاتعاد الماينة بأكثر من عشرة لاعيين يصويها مهاجمو

الزمالك وترتد من أحسام مدافعي الاتحاد حتى كانت آخر تصويبة من هجوم

الزَّمَالِكَ قَتْبَلَةً فَي طَرِيقَهَا الى مرمى الاتحاد فأرتكت ثانية من محمود عطا

الواقف على خط المرمى تمامًا قوية سريعة .. أطلق محمود عثمان صفارته

وجرى ناحية نقطة ركلة الجزاء ممسيا ركلة جزاء لصالح الزمالك تاركا

المشاهدين في حيرة يضرون اللعبة بأكثر من طريقة والمناهدين

مجموعة قالت أن محمود عطا اراد

نفسه برده فارتدت منها

أنّ يحمى نفسه من الكرة القوية التي

كانت تصبيه تحت بطنه فأضطر أن

الكرة .. والقانون أعطى اللاعب الحق

في حماية نفسه بيده أنَّا تاكد من أنّ

الكرة ستصويه في مكان حساس ولا

علوبة عليه في هذه الحالة .

الدولى وهنا بعد أن كان القرار

وقوة الكرة لايمكن أن تعطى للمدافع

فرصة التعد لابعاد الكرة بيده خاصة

وأن المسافة التي صوبت منها الكرة

ومجموعة ثالثة قالت أن حساسية

هذه المباراة بالذات كانت تستوجب الا

تبدا بركلة جزاء بعد ست دقائق الا اذا

كاتت واضحة وضوح الشمس للجميع

ويجيث تكون مقتعة ثكل المشاهدين

خاصة وأن منطقة الجزاء عندما تكون

مزدحمة باللاعيين فإن اصطدام الكرة

بالايدي تكون في اغلب الحالات عفوا

اما المجموعة الاخيرة فقالت ان

اللعبة مادامت تدخل في نطاق الاخطاء

التقديرية فإن تفسيرها لايكون الإعند

-

نظام مسابقة النورى العام عندهم في

الوقت الذي يجرب فيه المنتخب

المكسيكي اتحاء العالم بلاعبى

الإندية .. وهل توقفت العباريات لحين

عودتهم .. قال أن المباريات جاريةً

ومستمرة بدون لاعبى المنتخب .. ولكن اتحاد المكسيك اوقف قاعدة

الهيوط هذا الموسم واكتفى بصعود

النادى الاول في النسم الثاني في

النورى المعتارُ .. وفي العومـم القادم

يهبط ناديان ليبقى عدد الاندية

المشتركة في الدوري الممتاز عشرين

ترى هل يتخر علينا لن نفعل ذلك

لتشم الاندية انفاسها .

سالت رنيس بعثة العكسيك عن

لم تكن تيط عن مرمي

من ثمانی باردات

ودية .. وأيست مسطة في الاتحاد

معاها بنعربي: دول بتوع لوس

الشكوى .. والتشنيع .. اصبح: الاعتذار والاسف .. وقرر رئيس الوقد في الحقل اعتداره عما بدر من لاعبيه ! وصافى يالبن ! يبقى أن نقول

موجودة .. ومباراة يعد مباراة تكتسب الجماعية في الكرة .. اذا لم يصطدم الغريق بصلة تحطيم .. تتتهى بحالة

الدورات الرمضائية .. والمارة المسفلته .. والهروب من الرصيف بطريقة نقل الكرة بالاصابع .. وليس التسديد الناتج عن خطة وهروب من

كن روح الانتماء عند القريق

### يمررون الكرات في مصاحة متر واحد لضرب والسطام .. والصرب وينتقان احباتا .. تماما كالحال في المكسيكي .. هو البكاء .. ثم لتفاوضون مع المانور .. صيادون في الماءا

كتب ـ عبداللطيف خاطر :

لخطأ ثانيا العصرى والملاولون حين الخنما على مقاوصات مع عائل المأموز حارس مرمي الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم .. وهو مختلف مع ناديه لنها منافسة غير مشروعة ليس نها مدف سوى زيادة الخلافات بين الملمور والزمالك .. يسالدهما هواة الصيد في الماء العكر وما اكثرهم داخل الميدان !!

• وون هنا لايمنع تشويع

المأمور على التمرد والعصيان

ولاتؤود النادي أن كان الهدف أن

يكون لحد ابتاله كبش قداء من لول

• • أن خلاف المأمور مع فكرى

صالح مدرب هراس المرمي ليس في

موقف سليم فمجلس الادارة هوالوجيد

القادر على تعيين هذا واقالة ذلك

للاعب والارأينا كل يوم في اي مكان

جهار تدريبي جنيد وعليه أن يتقم

حكاية السنة !!

مطلب المأمور والتي اطعها جيدا

فعقيقتها فه يقطن بأحد الشقق انتي

قرض عليها المدعى الاشتراكي

الحراسة وعليه قسط لأبد من تسديده

فقيمته الـ ٦ الاف جنيه اياها فأراد

اقتراضها من زكى عثمان مدير الكرة

السابق بصفة شخصية وليس للنادى

مخل بها من قريب أو بعود قان اراد

بعض هواة الصيد في الماء العكر تشوية صورة المأمور فهذا ايضا في

غير موضعه هم فقط يريدون النيل من

حارس مرمى الفريق الاول وهذه سمة

الزمالك دائما مع أولاده وعلى خليل

• سبق لعادل التضحية والاشتراك

في مسابقة كأس مصر ١٩٨٠ وثر أعه

يهآ مسمار بلاتيتى وكأن مهددا ببترها

حينذاك وكذلك تضحيته بعام عن عمره

حينما جاءت مباراة الزمالك مع جيت

تيزى اوزو الجزائرى في بطولة

افريقيا الماضية في نفس موحد

امتحاته يمعهد التعاون وكائ امام

خوارين كلاهما مر واعلن بجرأة

تضحيته بعام والذود عن مرمى

"الزمالك وتوج الله مجهودهم جميعاً بالقوز بالبطولة لاول مزة في تاريخ

هل بعد هذا التوضيح .. يصبح ان تجعل من المأمور كيش قياء .. لم ان

الصحيح أن يقوت الزمالك الفرصة

على الصائدين في الماء العكر ..

المقاوضون بأرخص اسلوب عرفته

ابرز الامثلة على ذلك !!

إما بالنسبة لحكاية الـ ٦ الآب جنيه

بشكواه من خلال القنوات الشرعية

ساسة عزم جديدة ا

فالحقيقة اته لايمكن للمأمور ان يلعب لغير الزمالك الذي صنعه كيمارس مرمى للمنتخب ولفريقه الاول ولا يمكن للزمالك فن يقرط في لحد النالة الذين تشأوا في احضاته .. حتى لو رغب بعض الإداريين في التظم منه .. يعد ظهور البديل !!

a calle of أليسوم في السنوري ولعب لليوم فسكو مع طلعت حرب

في بدلية الأسبوع الثالث لنوري الدرجة الأولى، لكرة اللهم .. تيد المباراة الساعة الثالثة بملب اسكو بشيرا .. رصيد اسكو ٣ تقط واطلعت حرب نقطة واحدة .. يحكم المياراة احمد طه وحنقى راشد ويدوى الشافعي . :

ممكزالعنايةالضيةالمركزة وكورقانق فسيرح المية الأوكسيين علاج فعال

لأزم الربوالشدرة وعساسية العسال ترة وضيوالنفس وهبط الغلب مُنْفِصِ الْمَالِيَّةِ الْمِرْدِي وَحِسَاسَةً الْمُنْفَّ وَالْجَلَدُ والعِينِ عَلَى حَرْمِي وَجَزْدَ احْسَا لِسَّ الْحَسَا صِيدًا الْحَبَادِ مَتَّحَتَ صِينَ }؟ جاعة يومِيًّا

ليهوج امراض الأخفال العادية والحرجة وعديثن الوجدة والنتية المدير وطيقات فاخرعفان بعدان بميد تصادم الدين \_\_\_\_\_

أسماك لزنة وموسة عمائب البحارانسيية لأسمالك الرنبة جني تقوايتك ويقيم لك ما بخراجه من معاوماً فسيعن الاثميل والفاتير والشيكلد استدارات كاملة لعن أحرص يزكان ويع مستارمانها دعها فيرافية ١٩ شعقان تعقان ميدن متالاح

الدير . مصراعدنية والدور الأول

الإشاجة الزاعية

لتطين الذع والمسافئ والأنفاف

شركته العبوات الدوائيا

شارع ١٤٧٧ المتطقة المباعية العباسية المتاعة

ATTETO/ATT-27/ATTI 22/4

قطساع التسويق ١ ١ ١٨ ١٨٨

ولايعرف معنى التخافل ولايستسلم للهزيمة .. وكلما تعثر أو اعبَرْ .. سارع الى نجئته الاوقياء من لبنائه .. ومااكثرهم .. ولازلنا نفكر موسم ٧٨ / ٧٩ حينما تعرض الزمالك لازمة تتيجة لغياب بعض نجوسه ومن بينهم فاروق جعفر الموقوف !! وهروب تاويتش بعد أن وافق الزمالك على شروطه .. وآنقذ ابو رجيله الموقف وقفر بالغريق من المركز السابع الى الثاني ثم توج جهده الرانع باستعادة كأس مصر من الاهلي !!

. وابتعد عن الزمالك الاستقرار المنشود بعد ان كثرت التصريحات من بعض النجوم .. وتباهى البعض بلته أستطاع لن يقبل أحمد رفعت .. بل ومجلس الادارة .. والعمد الثقة وكثرت المشاكل وكثرت الشال واصبح الاستقرار منعما .. ولااحد يقول «الكبائن» او المتعالين الذين يشرون الزوابسع والْخَلَافَات .. الزموا حنونكم .. عيب !! والموضوع يطول شرحه !! • ورغم هذا فقد عودنا الزماك أن يستمد من ضعفه قوة .. ومن تاريخه

النفسية لابد أن تسير جنبا في جنب مع اللواقتين البننية والفنية .. وأن لجناز المحنة على حساب الاتحاد فاته قادر على مواصلة التصاراته محليا .. وافريقيا .. وهو غنى بلاعبيه الممتازين ، فعلا ، وقد تأثر الرياضيون على مختلف مبولهم ولتجاهاتهم في بداية مشوار النوري وهم يرون فريق الزمالك للكبير . ملطشة وهو يتعثر امام فرق تقل عنه شهرة ومستوى وامكاتيات .. وخيل البنا لله ترى مدرسة الفن والهندسة وعاد الى الحضائة . وديعا . يختي «أبله ، !! • • وتُقتنا كبيرة في أن يعود الزمالك عنا المام فريق الجيش المغربي اقوى مما

كان .. وليؤكد للجماهير لنه قادر على التألق والتقوق والإجادة خاصة في مثل هذه اللقاءات وهو ليس في حاجة الى المزيد من الشحن المضوى وسيعمل من اول فقيقة لتحقيق الفور المشرف -بأدن الله -باكثر عدد من الاعداف حتى لايتبدد الامل في اللقاء الثَّالي يوم الاحد ١٠ / ١١ بالمغرب .. خاصة والقريق الضيف ليس

• • وادعو للزمالك ،، بطريق سالك .. غير شانك !!

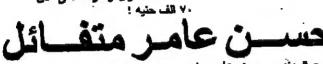
احمد عبد المهيمن

متقام في مصر خلال مارس القادم .

القرار إلى التصريحات التي ادلي بها اللاعبون الثلاثة لبعض الصحف حول كفاءة لاعبى المنتخب المغربي والجهاز الفتي المشرف عليه !!

ان فريق مصر الذي لعب اول مرة في حراته يتشكيل جديد اعتمد على الفردوات والمهارات التي جعلتهم

سلطات مطلقة لمدرب ومدير الكرة في طنطا جمهور طنطا حزين بسبب هزانم



● ● المهنِّس حصن عامر رئيس نادى الزمالك .. متغانل من هزيمة الرّمالك في بداية الموسم قال : السنة التي فزنا فيها بالدوري حدث في بدايتها ما حدث للزمالك هذا الموسم .. تفكك .. هزيمة .. يقطة واصلاح ..

> • ● د.عبد الاحد جمال الدين قال اته نصح ابناءه بألا بنتاولوا اي شيء خارج المنزل .. فقد يكون هناك من يتربص بالشباب ايروج اي شيء مخدر .. ويوجه تفس التصيحة لكل شياب مصر .. تعد الان ندوات مسجلة في التليفزيون تضم خيراء من الشياب والثقافة والصحة لتحذير الشباب.

• عد العزيز رزق رئيس اللجنة الرياضية في هليويوليس .. استطاع أن يحشد لاعبى الكرة الطائرة من جديد للتدريب .. بماول دعم الفريق .. واقتاع الدوليين بالنعب بالنادي !

• اللواعصنين العايدي قرر مجلس أدارة اتحاد الكرة الطائرة يرناسة الدكتور حسن حمدى ابراهيم تعبيته مشرفا على الفريق الثاني الذي يدربه عزمى مجاهد .. هذا غير الفريق الثاشيء الذي يدريه عز الدين رضا والقريق الزايع الذى يدربه عشام بدراوى وايهاب المقاول .. التدريب مستمر مع المنتخبات الاربعة يوميا .

 مظلوب من نادی هلیویولیس دفع ٥٠ ألف جنيه سنويا لوزارة الأسكان كأبجار لـ ٢٤٠ فداتا استلمها التادي في العاشر من رمضان .. تدور الاتصالات حاليا ليكون العبلغ رمزيا (٥٠٠٠ جنيه) مثلا .

• • عبد الطيم القار مدير تادى ينطيع والمشرف على الكرة تع انتخابه رنسا للطة الشباب والرياضة بالمجلس المحلى ويم تعيينه امينا مساعدا للشباب بالحزب الوطني بيئطيم \_\_.

● طارق سلیمسان حارس الزعفران الذي يبلغ من العمر ١٧ سنةً وتشرنًا رغبة الزمالك في ضعه الى ضفوفه ابدى موافقته للانضمام للاهلى !!

أريق الكرة حيث خسر امام غزل شبين واسكو وكان الامل في ان ينطلق تحو القمة بعد أن دعم صفوفه بخمسة من لاعبى الاهلى وثلاثة من الاتعاد السكندري وصرف حتى الان

مس عابر 🍙 🌰 احد تجوم الزمالك .. أقسم أمام جمع من الاعضاء، أنه أن يلعب للزمالك فنا قبض المأمور أي مبلغ من المال الان

ايراهيم ايو طالب مدير الشباب بكفر الشيخ رحب باقتراح منطقة الغربية لكرة القدم باقامة دورات للحكام والمدريين بمصرف بلطيم على اقواج سيبدأ البرنامج في الصيف القادم والمصكر بشبع لمانة

 تبدأ اليوم مسابقة منطقة الغربية تسرحة الثالثة لكرة القدم اشترك في البطولة التي تشرف عليها المنطقة نتيجة لقرار الاتحاد العام ٢٤ ناديا وقد قَسَمْت طَغْرَق لَى مجموعتين .. وقد راعت المنطقة في الجدول خلو الايام التي يتقابل فيها ألاهلي والزمالك في بطولتى افريقيا والمنتخب القومى

 نقل مراكز تدريب الناشئين في مختلف اللعبات من الاتحادات الرياضية الى جهاز الرياضة حل مشكلة كبرى في المجلس الاعلى للشباب حيث كان موظفو مدريات الشباب يطلبون مساواتهم في الاجور الاضافيه

• • د. عبدالاحد جمال الدين واقق على صرف ٢٠٠ لف جنيه لنادي هليويوليس تلصرف منها على المنشأت الرياضية ويمكن العزيد بعد اجادة الصرف ! .

🐞 🕤 حسن مصطفی رئیس اتحاد کر ۃ اليد قال : ان الدعوة وصلت لاتحاد كرة لليد من الاتحاد العربي تفيد أن البطولة تحت ١٩ سنة ثم تبين انها تحت ١٧ .. و الحقيقة اننا لم نستعد .. والمسابقات السنية في الوطسن العربسي غيسر

مجرد ملامظة:

● • من صفات الزمالك فيما مض أنه فريق عالى الروح لايتطرق اليه اليأس

● واعاد التاريخ نفسه .. وعاد أبو رجينه في ظروف صعبة وحكل الزمالك بطولة النورى وكأس افريقيا .. وبدأت المشكل واستبعد ابو رجيله ثم احمد رفعت ولبي زكى عثمان وحسن شحاتة نداء الزمالك .. وحصل اللي حصل !!

وجماعيره العون على تخطى المحن والازمات .. وهو لاشك يعرف تعاما أن اللَّيافة

بعد أن علد المنتخب الوطني من زائير التقل افراده مباشرة من مطار الرباط الى القصر الملكي حيث التقي المنتخب مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لتهتنتهم لصنحودهم الى نهانيات كأس افريقيا للامم والتر وكاتت المقاجأة أن أعطى الملك لوزير الشباب والرياضة هناك توجيهاته بآيقاف ثلاثة لاعبين من القريق الوطني للشياب .. ويرجع السبب في اتخاذُ هذا

Lumiance مرابع معموعة محرى كاملة نبر آن کا کی اومنیوم کهرابیّهٔ طولِ ۵۰ سم ۱۳۷٫۳۰۰ محری الومنیوم کهرابیّهٔ طولِ ۵۰ سم (كشاف قابل للتركيب على المجرى الكهرابية ( موصل كرريا إف لزوم المجري ( نوایة المجری بوحدمقاسات مختلفة ٥ (شارع عمادالدين 9111-5

أَصْدَرَ قَرَاراً بِمَنْعَى مِنْ التَّطْيِقَ عَلَى مياريات كرة السِلة والكرة الطائرة المذاعة عن طريق التليةزيون .. لما اقتنعت بصحة قراره .. وريما عارضته أو هاجمته ، وريما هو اقتنع ، وبراجع .. فالمشاهدون يعرفون جيدا أتنى أول من على على مباريات هائين اللعبتين في التلوفزيون ولم

ولكن قِرار منعى صدر من جهة علياً ، لم أجرة ثلث يوم عبر عمسين سنة أن أخاف لها أمراً .. صدر من رجل فلاح .. أتاه الله الحكمة ، وإن اختلف مقهوم الحكمة من عصر إلى عصر .. ومن جيل إلى جيل !

شاهدني وسمعني بالصدفة أعلق على مبارآة للكرة الطائرة ، وفيها كنت منقعلا .. ومربدا من الكلمات والالفاظ ما لايدخل تحت علم ولاهو في نظر أهل الحكمة والرأى والخيرة يجمل مقيدة .. حجوش باولا أعمل حيطة .. اضرب باراجا. وكنت اظنه سيكون سعيدا بهذه الاضواء والبهرجة الاعلامية ، فإذا

به يقول بلهجته الريقية الصادقة ! مش مكسوف .. ياواد أثت من اللي يتعمله ده !

بتك نسبت أتك تحمل شهادة العالمية من الازهر وليست هذه ولم أستطع أن أقنعه بأنها مسالة رياضية تريوية .. ترويحية .

.. وكان على أن أعتزل هذا النشاط إلى الابد .. وقد كان ! عاش معی أو عشت معه .. صديقا لاكثر من همسين سنة ، أزامله العمل

وعمری ست سنوفت .. وعاش حتی تجاوز الثمانين ولم يردد قول بن الثمانين وقد بلغتها

قد أحوجت سمعى إلى ترجمان فقد كان سنيم العقل والبدن ، إلا حين هبط من فوق سلم دلظي وهو في طريقه إلى صلاة الفجر والكهرباء مقطوعة ، فاتكسر .. وألزمته الاصابة القراش ٣٢ شهرا كنت له فيها الخادم المطبع .. ولط الله أراد أن يضعه أمام أحقاده صورة حية لما ينبغى أن يكون عليه الابثاء تجاه الآباء إنَّا رفقم الله إلى أرثل العمر .

لكن هذا الجيل من الآباء ان يعوض .. كان ضحبة من ضحايا ثورة ۱۹۱۹ قلم رکمل تطیمه .. حیث عاد كثيرون من أبناء الريف إلى قراهم .. لا اعراهم وصول فنطار تقطن إلى ٤٠ جنيها وأكير موظف راتيه خمسة جنيهات .. علموا أتفسهم .. وعلموا غيرهم .. ورأيت عشرات من الذين بعث يهم من الحقل إلى المعرسة ومن القرية إلى العاصمة التعليم رجالا كيارا في مأتمه .

وأنكر لهذا القلاح الفصيح أته في محفل رأسه ابراهيم باشا عيد الهادى هرنيس الديوان الملكى وقكذاك وكأن دائم الاجتماع بأعيان أهل داترته أن تحث البائيا ناصحا القلامين بالعمل على الاكتفاء الذاتي غيررع كل منهم نوعيات مختلفة من الخضروات

ونهض هذا المثقف الذي لايحمل شهادة وقال في جرأة نادرة : «مش كفاية تفتيت للارض الزراعية .. حتى ضاعت المسلحة في الجسور والمصارف .. عايزين مزارع جماعية ..! وفي النهاية

نوزع المحصول .. وعندما حكى إيراهيم باشا هذه الحكاية الحمد بأشا عبد الغقار وزير ألزراعة وقتذاك .. قال هذا رجل سابق لعصره بخمسين سنة !

وبالفعل . كان أهل القرية يقولون له : إن الصحافة حين تطلق على عیمی متولی «اشهسر قاریء صحفى، .. تنسى انك أول قارىء صحفى .. فلم يترك نسخة من جريدة .. لم يقرأها حرفا .. حرفا منذ أكثر من ٧٠ سنة !

وجلس معه زملاني أعضاء المسو الرياضي ذات يوم ودار حوار قعتب عليهم أتهم غير ملمين بأسرار معارك روميل .. وقلت : تهم رياضيون .. فقال .. وهل يمتع أن يكون الصحفي ملما يكل شيء ..

ويوم الاحد الماضي دخلت معه القبر .. لاودعه الوناع الأخير وخرجت من القبر وكلى شعور .. أتنى أصبحت بلامطم أو مرشد .. فأتا لم أختلف معه أو أخالفه إلا مرتبن .. مرة في حياته .. ومرة بعد وفاته ! اختلفت معه في تحديد النسل فهو يرى أن مصر في حاجة إلى ناس تعمل بهمة في زراعة الارض .. وإقلمة المصافع !

وخالفته في كتابة هذه السطور .. لاته كان لايستريح لمن يكتب عن نفسه .. ولكني فطت ، لاستريح .. فما أكثر ماكتبت عن غيره من الاصدقاء حين يرحلون .. ومن أولى منه بالوفاء .. والدعاء .. أن بجزيه عنا خير الجزاء .

ن . س

ترغم المرأة على العمل

اكثر من ٧ ساعات يوموا -

• النواج : تظام بحول

العب الى رغية شريرة في

الانقام

# المسالم الموات ا

الموظفين الذين تجاوزوا المسون الى المعاش .

وحرصت الوزارة على أن يكون القرار عاما عاملا لاتستطيع الوزارات وانهينات والقطاع العام . النظب عليه . او التهرب منه فقررت الا يعاد تعيين الذين تجاوزوا المتين تحت ایة تسمیة اخری ، سواء المكافأة الشاملية. او

مستثمارين .. الخ والهدف من هذه العملية الساح المجال للشياب . وتجديد الدماء في الجهاز الوظيفي وايضا تخفيف الإعباء باعتبار أن الدين وصلوا ألى هذه السن يحصلون على مرتبات أو مكافأت كبيرة ، ولكن من سيحلون محلهم ستكون مرتباتهم اقل وبالتالي تخفف الإعباء ..

ولا احد ينكر ان الذين تجاوزوا سن الستين اكتسبوا خبرات ضخمة بمكن الإفادة منها ولكن لا اظن أن هذه القاعدة تنطيق على الجميع كما أن الاستثناء فيها دلظ الجهاز الحكومي منع تطبيق الاحالة الى المعاش بالتسبة لقليل من الكفاءات وكثير من اصحاب النفوذ او الذين يستطيعون المصول على وساطة اصحاب

وقد رأينا نلك كله خلال الثلاثين علما الماضية منذ قامت الثورة وحتى

بعد الثورة مباشرة طبقت قاعدة الإحالة الى المعاش . عند بلوغ السن القاتونية . على الجميع وسمحت الثورة بضم عامين .. اي بالمعاش الميكر في سن الثامنة والخمسين ثم الغامسة والخمسين

ولكن نتيجة تلحلجة الى بعض الكفاءات المتكلمة في السن من تلحية، أو لضفوط أصحاب الاستثناءات من نلحية لغرى . نامت

ولتتعشت الفكرة مرة أخرى،

لهزيمة ١٩٦٧ .. ولكن الانتعاش . أو البعث كان مؤقتا وعادت القرارات لندفن من جديد -

الان تجدد القرار واحيط بكل والضمانات، التي تكفل تتفيده. وحدعلى سبيل الحصر اولتة النين يحالون الى المعاش . او بعبارة الق احالة كل الذين تجاوزوا الستين الى المعاش ايا كانت الوظائف والاعمال التي يشغلونها .

والمطلوب الان سرعة التتفيذ لمنع التهرب والتحايل .. وعدم الاستثناء

والمطلوب ايضا التوسع في قاعدة الإحالة المبكرة الى المعاش ولو في سن الخمسين وما دامت هِذُه العملية اختيارية فان احنالن يعترض عليها . وكثيرون سينتهزون القرصة

ماداموا سيحتفظون بحقوقهم في التأمينات والمعاشات وسيتوقر لهم الوقت للبحث عن اي عمل اخر .

قال احد المستولين أمس: جاءتتي مجموعة من العاملات

يطلبن اجازة بدون مرتب واشترطن أن تدفع المؤسسة حصتهن في اقساط التأمينات وحصة المؤسسة ابضا . وقد سألت المستشار القاتوني فقال ان ذلك بخالف القانون الذي ينص على أن يدفع العامل حصته في اقساط التأمينات عند الإجازه بدون المرتب او

وقد قلت للمستشار القاتوني :

ولكن هؤلاء العاملات لايعملن نبدا ولم تنجح ابدا - بالوسائل القانونية

قال المسئول :

سأدفع لهن كل اقساط التأمين ..

9 5.445 25

VETTTE

VA 1 - 14 24

A-0108 14

ت ۱۷۲ -- ۸

في الزامهن بالعمل . قال المستثنار القانوني : القانون ولجب التنفيذ . هذه القرارات ، او دفتت تماما .

والخدمه اللميلية بصبيد لميات .

القالمسرة صيلة بنيل ١٧١ الثانطانيل مسيلة العقة ميدان العقة مسيلة، ابعث القاهة ٢٧ شاط ٢٦ يرير

مسبات علمان ۱۷ شارخ المراتشون الانتهاد مسبات بعد غلول - فارغ معراشكول مسبات الارتفاق - مسباك المنشقة

لصرف أدوب أالشسكاوى تطلب من ا

صيلتي طلعته حرب ٢٢ طلعت حرب

لتونيرالعيد الأفزاد ويشكاوه الكودية النادة والخذية الأطفال حريط المنصر ، ١١٨ بشن ٢٦ يوليو.

المجيدة وأعيادالسوبيدا

أن تقدم عرضاً خاصاً الأحدث المنتجات لكبرى الشركات العالمة والتي تفرد بها التركة بخصر حاص ٥ % إلى ٥٠ يوحق نها ية اكتوبر للحالى ١٩٨٥

فعم ٥٧ السعرقبل الخصم ١٤٥ دولاط + ١١٧ جنيواً رسوم حمركسية

خعر ٥ ٪ السعر قبل الخصم ٤٠٠ دولار +١١٣ جينوا يوم مركيف.

نعم ٥٪ العربيل المنه ٤٤٥ دولايًا + ٣٤١ جنياً رسي مركبية .

خعم ٥ % السعرقبات الخصم • 20 دولالًا + ١٦٦ بينوً رسوي جمركيت . الع الخانات غازي تكرو كاليان ١٠ لتر بعد ١٥٠ دولايل + ١٤ جيراً جمارات. اله سمّا فات فازيو مكرو كاليات ٥ لمتر بسعر ٨٥ دولارا + ٢٤ جنوا بمارك.

سعر خاص ٥٠٥ دولار + ٥٧٥ جنوارس مركبة .

م الساعة مُصْبُولِمَة في عالة نصل الجهازعن السَّارِالكهما في ولمرة سنة كاملة.

مه خصم ٥ ٪ السعرقبل الحضم ١٦٠ دولايل + ٥٧٥ جنيؤ ريوم بمركبيت.

وللفنادق وللنشآت السياحية وكافئة الأعنراض

وجد تعلع مفردة لأطباق وفناجين صينى رتيشاره حيسورع

م ثلامة فيليس ٦٠٦ قنم ؟ باب .. خصم ۵٪ السمرتيك النصم ٣٤٧ دولالا + ٢١٨ بينا رس جركيت.

مه بوتاجاز نیووورلد کی شعلة غاز وفزن ۰۰

بع عنمالة ملابيب برازبيت ٥ كياو...

ميكرو ونيف كالوريك أمريك الصنع .

ه ميكرو دين طومسون فرنسي الصبع ٠٠

م نيديده تياس ؟ نظام بالريمية كونترول يابا ف الصنع

 م فيديرجرونديج ؟ نظام ألما ف الصنع بالمميزات التالية : مه غلق الجواز اليكترفان بريم بري ونتحت نينسن الريم

ر ترکیب النونر بیاحث ذائت أولای •

إيطاني الصنع ومخصم خامو 60 % 

الله اعادة العرف المرق مكارث في الشريط البكتروريا

ويحزم . في الايام والاسابيع التالية

الله محسن محسمد فهن يتقاضين مرتباتهن كاملة الان ولا يعملن . وعندما يقمن بلجارة بقى جانب اخر .. وهو الصحافة بدون مرتب فاتى أن أدفع الا قسط

التأمين . إن النزم بالقانون !

كل انســـان

منهم بعاكم الان يعض القاتيــن

المصريين وسط دوى اعلامي ضكم

لايكتفى باتهامهم. وترك العكم

للقضاء. بل يدينهم ويحكم عليهم

. وفي ظل هذا المناخ العداني . أو

المتسرع . قان الرأى العلم هنا . وقى

العالم العربى كله قد يكون عنصر

ضغط غير مباشر . على القضاء .

ومن الإنصاف للقضاء المصري

اقرار حقيقة علمة وهي اته لايحاكم

و يحكم طبقا لما تتشره الصحف.

واتما على هدى ماتلوله الاوراق ،

والوثانق. والمستندات والتحقيقات

ولكن حكم القضاء بالاثانة سيجد

استجابة ، أو تأييدا من الجمهور .

وحكم البراءة قد يستقبل من الجمهور

وكأن اهل الفن اصحاب حظوة . او

وهنا وجه الخطورة فيما تردده

وليس الامر قاصرا على القنانين

ان كل متهم يقدم للقضاء برىء الى

ان يثبت ادانته .. ولكننا هنا نرى ان

المتهم مننب الى ان يثبت براءته .

وقد تكرر هذا رغم ارتفاع اصوات

ولا يبقى الا أن تتضمن حوثيات

القضاء في القضايا التي تقدمها

ولكن من يملك نكك؟ ١٠٠ و

الصحف كلمة عما تشرته الصخف في

تتساهم الصحف ولا تكتب عنهم .

ولا اظن أن القضاء سيتطوع

كثيرة تطالب الصحف بالتسهل

والتروى والتزام العكمة .

يستطرع المطالبة بذلك .

واقوال الشهود .

اتهم فوق القانون -

الصحف من اتهامات

المصية عن الفنانين المصريين وتعيد نشره بلا دفاع طبقا نشعار دوشهد شاهد من اهلهم. او تضوف هذه الصحف تقصولات جديدة فيها مزيد من التشويق على صاب اهل الفن والمتهمين بصفة عامة

الإفتصادية وزيادة اعباتها ومشاكلها . لا تصدر الا الفكر -والفن والمهنيين والعمالة المدرية . ولكننا - نقتل: هذه الصادرات ونشوه سمعتها كل يوم الحياتا بالحق وغالبا بالباطل ا

اصحدقاء الزمسن! دعت ادارة المدرسة الابتدانية خريجيها الى الحقل الذى اقامته

يستطيع منهم الحضور

كل انسان يحاول ان يتعرف في يلعب معه قبل نصف قرن

وكل اتسان يحاول ان يرى ملامح الجد .. أو الجدة .

> بالنظر فيما تكتبه الصحف عن أية ولو ان نقابة الصحفيين او مجلس الصحافة الاعلى . درس كل ما تكتبه المسحف عن قضيه بالذات اثارت تكوم ولا العداوة ايضا تكوم

اهتمام التاس ويحثها واعد تقريرا واخذ كل اتصان يفكر\_ في لعبة يملاحظاته عنها قبل صدور حكم WILLIAM CHOICE

ولو قدر لهذه التجرية ان تتكرر في لا في زملاء المترسأ الإيكالية . بل مع زملاء كل مراحل التطيم مع خريجي كل مدرسة الحي . يل مع الذين سجنوا معا . او

أو في رحلة سياجية . لمهندس النامين

بوم الحريف والشيتاء

القضاء ، ويعد صدور الحكم فأن مثل هذا البحث عند نشره سيجعل الصحافة تلتزم بعض الحثر والحرص وهي توزع الإنهامات كل يوم .

اتها تتلقف ماتكتيه الصطف

ومصر . في ظل ظروفها

بمناسبة العرد الذهبي .

واشترطت ان بحضر كل مدعو ومعه زوجته وابتاؤه واحقاده . او من

وكلتت مناسبة رانعة وغريبة

ملامح الرجل العجوز على زميله الطفل . او الصبي الصغير الذي كان

عمليا كيف تتحقق نظرية الوراثة عندما يتطلع الى الحفيد فيرى فيه

وكل اتسان يسمع قصة غربية من قصص القدر .. كيف تزوج صاحبه من تلمينته . او زميلته في العمل . او ابنة الجيران .. وكيف اختلف مع اسرته ليتزوج من حبيبته وكيف اختلف مع الزوجة نفسها لانه وجد أن الجب شيء خاطف . اما الزواج التص فاته لا ينتهي الا بالطلاق او الموت

. وكان الحقل فرصة لتتعارف الإجبال الجديدة. وتعقد صداقات على البال.

واتلق الجميع على ان يلتقوا مرة اخرى ليجددوا الصداقات القديمة . ولكن اللقاءات لم تتكرر . فقد اكتشف الكثيرون أن الحياة بأعنت بينهم وأن الاتسان يتفير مع الزمن فلا الصداقة

الحظ والحياة والتغيير الذي يطرأ عنم الاسان والنيسوءات الصادق والفاطئة .. والانسان التلجح الذي توقع له الجميع الفشل في طفولته والطقل العابث الذي لمع رغم استمراره في العبث لان الحظ انتشله

اعتقلوا معا أو التقوا يوما في طائرة



عبلها . تملك ثروة من المطومات اراد ان يحصل عليها الزوج الهارب وهو جاسوس من المانيا الشرقية . كشف هذه المطومات رجل مخابرات امريكي اسمه جورج كارتر اعتزل الخدمة ليكتب منكراته ويروى فيها كيف نجح الالمان في اختراق وزارة الخارجية في المانيا الغربية ومكاتب المستوليسن في كل

الوزارات وقال: فَتُشْ عَنْ كُلِّ سَكَرِتْيَرِةً عَجُوزٌ . أو كل عجوز تشغل منصبا كبيرا وتحيا

كلمسة ونصسسف

د. على لطفي

لو قدر لهؤلاء جميعا ان ينتقوا بعد

١٠ سنوات او بط عشرين علما

فسيكتشف كل منهم أن كثيرا من

المشاكل التي كان يظنها لن تحل .. قد

حلت ببساطة وان الزمن يجفف كثيرا

السكرتيرة

والجاســوسية

في احدى حقلات سقارة الماتيا

الغربية بباريس تقدم شاب وسيم آنيق

الى سكرتيرة عجوز واخذ يجاذبها

الحديث ثم اتفقا على لقاء في اليوم

وتعددت اللقاءات فاتفقا على

اريد ان اتزوج في قرية احبها في

واصطحبها الى القرية ليتم الزواج

وبعد شهرين لاعى الزوج اته

بحثت لتزوجة عنه في كل مكان فلم

تجده .. واخيرا رأت ان تسافر آلي

النمسا لتسأل عنه في القرية التي

يدعى انه ولد فيها ، وفي القصر الذي

اكتشفت الزوجة ان رجلها قد

استاجر القصر يوما واهدا لما رجل

الدين فمزيف لا وجود له والزواج

ماهيف هذه العملية .. ولست

يرعم ته ملك لاحد اصدقاته .

صوري تماما كما

افلام السينما المصرية .

وتصاعلت الزوجة :

جميلة ولا املك ثروة .

سيسافر لمهمة في اسبانيا ثم اختفي

في قصر ضخم بحضور احد رجال

الدين ومجموعة من الاصدقاء .

من النموع !

الزواج

قال الشاب

ه واذا اربت ان تخدع بعض الناس .. قل الحقيقة ولن يصدقوك . يعكن الاستفناء عن كل وسائل الامان في اية سيارة .. بسائق جيد . • و احبانا يكون الصعت اكثر ضجيجا . • • روشتة الطبيب تكتب

بخط لايقرأ. فاتورته يقرؤها بسهولة كل التاس ـ • العقل والقلب والبد يمكسن ان تعل كل المشاكل وونتظم قلبلا عند الثراء . • • نتعلم الكثير عند المحنة .

ووتريد ان تتطة. اهلامك .. لاتتم . ● وبعد نزع السلاح يمكن للشعوب أن تكره بعضها وهسى تحس بالامان . • وتصبيح الصناة مستحيلة اذا سمع كل اتسان ما يقوله صاحبه

عنه ، بعيدا عنه ! • • يعض الناس يعملون للحصول على كل شيء الا الإخلاق . • والابتسامة : عملة لا تتغير قيمتها مع ارتفاع واتخفاض م • الطبيب النفس الانسان الوحيد في العالم

الذي يؤكد دائما أن الزيون

من العمر بيداً عنها للخرين. • • بيت الزوجية: الإبناء في تربية المنهم المؤسسة الوحيدة التي Malah للعصبريين العاشديين من التعلق وتمتع بالاستلام والتركيب العويق السلة الأمهزة تكييف الهواء" كولديو

للاسان اخطاءه ولكله

• الناجع: من يطيق

التصليح التي يهمس يها

يضاعفها امام الاخرين

السيانة الشهرية المجانية لمق بستح الحسيت ا معال الأعمال والبنولي والشركامت -- 170 (=00 V=12 V=29 -- 191 فيعترجل يكلى عدداواقلم عدد... ۱ خام عادستعاط جاف وینسیاوی ٧٩ زير ١٥٠ زيد ١٩٠٧ وتشكيةكبرع MonAmiO الانتبقية بإلحجن

نفتهم كلج للبيت المصمى الجيديث

[مودرن دبستيل] بعادينا: الأمين حرالأجود رالأرخص

> استقطاب مثات الموردين وعمالهم السادس من اكتوبرتاريخ مجيد، وأسرهم وللمساهمة فأنعاش ومجتمع جديد اختارته جنرال موتورز مصرليكون مركزان صدث مشروع وبيذلك نأمل أن تكون روادا في تكوين صناعي لانتاج الشاحنات والاتوبيسات الأساس الافتصادي لمجتمع متكامل وليحقق هد فأاجتماعيًا نفخربه . وحياة أفضل لألاف المصربين الدين

> > إننا نقيدا ١٢٠٠ فرصة عمل ومعيشة

بعصنع الشركة بالإضافة إلى

چنرالموتورزمص تساهم في تعمير ٦ اكتوبر



سيقيمون في مدينة السادس مسن

النكرى السنويةالاولم،

لققيد الصحافة المرجوم

الاستاذ امين محمد عطي

مستشار مؤمسة لخيار أليوم

تجيبها الاسرة بتلاوة أي النكر

الحكيم غدا الجمعة بمنزله ١٠ شارع

المسأحة الدقى للسيدات صباحساء

مدرسة الحديدي ١

بقارسسكور

اسرة المدرسة نشاطر السيسدة

مكرم فهيم مركسل الجمهورية ينص

آلاستاذ حسن الغربيني

وكيل القلم الجنفى لتبابة المنطة للققيد

الرحمة ولزملاته واسرتة العزاء

فاطمة الوصيفي الاحزان لوفاة زوجها

مساء للرجال

تتفقيد الرخمة

سلغ الحزن



وجد العليد سيد تقسه منقولا .. رنيسا لمباحث البحر الاحمر ليعمل في بيئة جديدةً لم يألفها من قبل .. والقراغ طويل .. والصداقات و أن طبيعة خاصة .. الليل والبحر .. ومن يتعاملون مع السياح .. ومن يطبون المخدرات .. وعرف النهو وأدواته .. اما عن أجازاته ، قلم يكن يضيعها .. استقلها في مزيد من التسرية عن نفسه .. وامضاها في لون اخر .. ساقر الى الخارج في رحلات سياهية .. كان يلهو بحساب واصبح يلهو يلا حساب .. واصابه ما يصبب غيره .. ظن انه تخلص مِن مراقبات زوجة تلازمه، وتطيمات تقاليد تقيده.. وفي « الداتمارك » اتطاق مع اهل «اسكندناقيا» في حرية بلا حدود . ارتاد

وخرج سيد من سجنه .. وعاد ألى القاهرة ليجد نفسه مقصولا من عمله .. وعليه أن يجد عملا أخر .. وأراد أن يعمل محاميا لكن سبب فصله وقف حائلًا لمامه .. واراد النثراء السهل السريع ، ولم يجد غير المخدرات .. لم يجد طريقا اخر سواه ، قاده اليه ضياعه .. واستأجر شقة مفروشة في مصر الجنيدة يلقى فيها اصدقاءه ، ويقيم بها سهراته .. بعيدا عن اسرته سلك كل ما يرغب ، بعد ما تخلص من وظيفته كان برى فيها بعض القيود على انطَّلاقاته .. ونقل الى شفته

جميع الاماكن ، وقعل ماشاء .. واستكوا به يتفاطى المخدرات . مع

عدد من الماجنات .. ونخل المنجن ليحبس عامين هناك .. وتعرف على

نوعيات خاصة من عناة المجرمين وكبار المهريين .. وجنبته حياتهم

حياة راها وعاشها في الخارج .. وربطته جلساته بصداقات لنوعيات عرفته عليها ظروف عمله من قبل ، كضابط شرطة ومتهم .. وجمعته بهم الان مصالح صديق بصديق .. تجار مخدرات .. وتجار عملات .. لا بل ما هو اسوأ .. ومضت خياته ، قارب بلا مجداف ولا ملاح ، وسط خضم اهوانه ونزوات اصدقائه انزلق اليه .. ظن ان فيه نجاته معادته ، ولكنه كان يضيف لحياته اسبابا للتعجيل بغرقه وشقائه ..

وتعرف على «عظا » صاحب بوتيك في مصر الجديدة .. كان يتردد عليه وضمه لصداقات ومنهرات منزله .. وجد فيه رجلا ثنيا له . يعتمد عليه .. جذبته فيه شهامة نوع من الرجال يجد في نفسه مدعيا وقاضيا .. خلبه بحكمته وبهره بنزواته .. وعلم منه انه بدأ حياته في حلب الحيوب والاقراص المخدرة .. وبعد أن جمع ثروته منها تاب وافتتح «البوتيك» واكتفى بايراده منه ..

واغراه مسيده بالعودة للمال الوفير ، والمكسب السريع .. وطلب منه أن يترك له وضع الخطة يخيراته ، وما عليه الا أن يساعده في تَتَفَيِدُها .. فصفقة الحيون واحدة تمتحهما ما يريدان .. وأصر «عطا» على الابتعاد .. أن له تجربة طويلة في التهريب .. وتاب ولا يريد العودة ثانية لتار وعذاب وقلق ومعاناة ايام نساها وافهمه مسيده خطته .. ما عليه الا أن يأتيه بمن يصحبه الى

«كراتشي» .. يحمل له الأفيون .. فهو يشعر أن العيون ترصده ، وأن هناك من يرقبه .. وهو في حاجة الى من يقوم بالنور بديلا عنه ، ويتصدى لمشاكل حمل المخدرات بدلا منه ، ويتفرغ هو لدور الرجل

ولم بجد وعطاء سوى دمصطفىء المهندس الكهرباني .. صديق أيامه ، وجليس سهراته في الحسين .. فهو يعلم أن ظروفه المالية مضطرية .. يسافر ويعود حاملا حقيبتي الافيون مقابل الف جنيه .. مبلغ يعنى بالنسبة له الكثير .. يعنى حل مشاكله المالية ، وهمومه العاللية ، واجابة مطالب زوجته واطفاله .. وتعددت مرات تتفيذ

وسافر دسيده ومعه «مصطفى» إلى «كراتش» ومكثا هناك عشرة أيام .. بحث « سيد » وفي سرية عن تجار الاقيون بضمنان له ستر ما وأغذه منهم .. أهم من أن يعود بالصفقة .. وتم بجد « سيد » مدرا من العودة للتعلمل مع «رشيد» « ورياض» الباكستانيين .. والفق وسند كَمْنَ حُسبة كيلو أقيون .. وعاد القاهرة وترك جمصطفى، ليلحق به

وعاد دسيد، تلقاهرة وجد دعطاء قد رتب واعد كل شيء لتمرير المطبيتين من المطار .. اتفق مع صديقه عزت أمين الشرطة بقسم التزهة .. تم تمض ايام على زفافه . وهو في حاجة الى المال وله مائة جِنيه مقابل .. أن يخرج حقيبتي المخدرات من الدائرة الجمركية واقسم له «عطاء أن كل ما بها اقراص مخدرة في عبوات دوانية غادية .. وهو يعلم صلاته بموظفى الجمارك ، ويمجرد أن يروه سيسهلون خروج البضاعة .. واستخرج عزت اننا له للمرور خلال الدائرة الجمركية في المطار .. واتفق مع اثنين من موظفي جمرك المطار على تعرير الحقييتين .

ووصلت الطائرة فجرا .. ورجال مكافحة المخدرات في انتظارها .. و «سيد» لا يعلم أن الباكستانيين لم يغفرا له حصوله على صفقة سابقة وهرويه من دون سداد ثمنها .. اتفقا مع لحد المرشدين .. سجل اتفاقاتهم ، وعن طريق التعاون النولي ، ابلغوهم في مصر بموعد

ووصل «مصطفى» وجد «سيد» و «عطا» في انتظاره .. واطمأنوا ان الخطة تتم كالعادة بلا لية مشاكل .. وتركهما عطّا ليستمع «سيد» من «مصطفى» عن رطة عودته وما صادفه .. ذهب لبيحث عن «عزت» امِن الشرطة صديقه .. في نهفة وقلق تفحص كل من في الصالة لم يجده قال له الله سوف ينتظره امام باب مكتب مصر للطيران .. ولا الر له .. يعني هذا أن يتم تفتيش الحقيبتين وسقوطهم جميعا .. ووجده يأتي مسرعا من بعيد .. لم ينتظره للاستماع لاعتدارات ساقها ليبرر تأخره لاشفاله في العمل .. وتجمعوا بباب صالة الوصول ودخل دعزت، ومعه «مصطفى» .. الى سير حقائب الوصول اتجها .. وجدا الحقيبتين يعلامتيهما المميزتين .. ومرا بهما دون تغتيش وتحدث «عزت» لموظفى الجمارك اتهما لقريبه .. واقلتا من الجمرى .-تجمع الاربعة يهتلون يعضهم .. واتجهوا لسيارة «سيد» وقبل ان

يقوصوا في داخلها ، قوجلوا بالإمساك يهم .. وحكى «مصطفى» واعترف برحلته مع العقيد «سيد» لتهريب الأفيون من باكستان .. كان فَى غَاية الاستماران أنه يعمل الصاب من لا يمكن أن يشك قيه أو تحبط له خطّة .. ولم ينكر .. فالحقيبتان تخصاته والتفتيش سبتم .. ولا مأر .. واعترفوا .. ولم الإنكار ففي المطيبتين حُمسة كيلو افيون خام بجيوب معربة بقاعيهما .. وقتص الحقيبتين فتشوهما بدقة ولم يجنوا بهما شيئاً لَك بير الباكستانيان مقلجاًة اخرى تصيلهما «سيد» لم يضعا لقافتي الاقيون بالطبيتين رغم لتهما حصلا ثمنها منه .. انتقاما نعم سداده تَثْمَنْ صَفَقَةُ سَائِقَةً رَغُم وعده لهما بارساله ثمنها لهما ، بعد مروره من شالقة مالية ، لاسراقه .. وحبسوهم وتهمتهم اتفاق جنائي ، تم بيتهم لطب المضرف .. والدليل تسجيلات بأصواتهم ..

وتجار المخدرات ليسوا كغيرهم من المجرمين لا يستطيعون صيرا .. لزاء ليام حراة السجن الصعبة .. والمال وفير في أبديهم .. يتقلون بلا حسلب ، من أجل الافلات للعودة الى ترف ويازخ العيش ، وقاسد وقلسق اللهو ، ولو يسرقة واخفاء أوراق القضية فهي الدليل ضدهم .. وتتبعوا وكيل ثيلية المطرات حكى معهم .. ووهنع أوراق أضوتهم . مع أور في تعبّع قضايا اخرى في حقيبته ، ووضعها في امان ، في حقيبة سهارته .. تأكد من اغلاقها وتركها أمام د ومين » العجوزة ، وصعد لزيارة صديق .. ويعود لمنزله .. فتح حقية سيارته وصرخ .. اختات حقيبته ، ويها اوراق عشر الصليا اصطحها لمنزله ، ليح منكرات باعلة المتهمين قيها المحاكمة .. ولبلغ .. ولم تعد أوراق القضايا .. وسأل فأجابوه : وهل يقرط المتهمون في دليل يؤدي بهم المؤيد ؟؟ وحلقوا معه .. والاوراق تأول لايد له قيما حدث .. والجزاء تقله الى

وما حدث له على .. من صور المحاضر ، حظوا مع المتهمين من جديد .، واعدت أوركي بديلة القضايا المختفية .. والتتبجة حكم بسجن الملد «سيد» وأصدقكه الثالثة خمن سنوات .. واصطحبت روجته الحلقاتها العاريَّة في تلسين .. تصر على زؤيتهم لهفته لزؤياهم والعديث معهم دفعته تليكاء حط تدم ضواع سنوات في قبلة على خد طللة احتضله المستعد من والله فوة تعينه والتشله مما غرى فيه .. وسأله طقله عن مِنِب وَجُودِه فِي المنجِنُ وَمَنْتُ الآبِ وَلَمْ يَنْطَقَ .. قادی متولی



احمد عمر حميده

عضوا المجلس الشعبي المحلي لحر

نتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالذكر السيد رنيس الجمهورية والنكتور رنيس المجلس الاعلى للصحافة ومحافظ الاسكندرية ومدير الامن والقيادات الشعبية والتتفيذية بالمحافظة ونقسيب الصطيين ورنيس تحرير ألمساء وتوابه ومديرى التحرير ومدير واسرة مكتب المساء بالاسكندرية ورنيس واسرة تعريس المغيسر والزمسلاء الصحفييان ورنسيس مجلس ادارة الشركة العامة للتجارة والكيماويات والعاملين بها ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية الالماتية للملابس

والسادة مرشدي ميشاء الاسكندرية ومديرى التامينات الاجتماعية بشرق وغرب الاسكنترية وستقام الاسرة نكرى الاريمين الاحسد ١٠/١٠/١٨م بالمرائق المقام امام المنزل الفتيد ١٥١ شارع السيد محمد كريم بالمنشية داعية الله أن لابريهم مكروها في عزيز شكر وذكري الاربعين



تستيى اسرة الفقيد عيد الوهاب غمري الفقي رنيس قسم التقل بالشركة المصرية لتجارة الاوية زوج السيدة كريمة بشير يشركة المحمونية ووالد الاطفال تزمين وريهام وفيهاب وكريم وفكيد عائلة الفقى تلا المنوفية والاسرة لا تتقدم بالشكر لكل من واساها في فقيدها العزيز تحيى نكرى الاربعين بتلاوة ليات النكر الحكيم ونلك يوم الخميس ٢٤ / ١ /١٩٨٥ ش ٣٤ يمدينة التحرير باميابة

شكر ونكرى الاربعين

العدل الأسوعى

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الصاج عبث الرحمسن الستورسي

سواء بحضور او انبرق وستحيى ليلة نكرى الاريعيس اليسوم الغمسيس ١٠/١٠/١٤ بمنزله بعزية علما الذكري السنوية الاولى

يقيم نصيف وهبة والاسرة النكرى

السنوية الاولى لوالدته المرحومه

اجيا ميخانيل جرجس بكنيسة السيدة العزراء بطنان فليوبية التاسعة صباح غد الجمعه



تتقدم عاملة السنورسي بالمنوفية

واجعون التجارة الجديدة بنين بالمتصورة

تشاطر الاستاذ عبد العليم الموجى لوفاة وأننته والاستاذ السيد راشد لوقاة خاله للفقيدين الرحمة والمغفرة

سلام والاسرة بالشكر لكل من واساهم

بالحضور. او بالبرق في وفاة

المرحومه الحلجه فوزية محمد سلامه

بشبين القناطر فليوبية والاسرة تحي

نکری الاریمین یوم ۲۴/۱۰/۵۸

بمنزل الاسرة وأتا تله وأتا أليه

طلاب مدرسة التجارة الجديدة بنين بالمنصورة ينعون بيالغ الحزن والدة الامتاذ عهد العليم الموجى وخال الاستاذ السيد راشد للفقينين الرحمة 

شكر ونكرى الاربعين المرحومة سيده محمد زينهم

زينهم حامد بتوزيع جريدة الجمهورية والعائلة يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق ويحبيون زكرى الاربعين بأيات نكر افه الحكيم وذلك اليوم الخميس ١٠/٢٤ بمنزل الاسرة مسلكن عين الصيره بلوك ١٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم باايها النفس المطمئنة ارجعي الي ريك راضية مرضية فانخلى في عبادي

الذكرى السنوية الغالية للمرحومة السيدة الفاضلة علية حسن القشيري

يقلوب مطمئة راضية بقضاء الله وقدره يحيى المهندس حسن شعراوي ابراهيم والعاشة النكرى السنويسة الغالبة لفقينتهم العزيزة بتلاوة اي النكر الحكيم بمنزل الاسرة ١٦ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة بالسيدة زينب بالقاهرة ونلك يوم السبت القادم

والخلى جنتى صنق انه العظيم

٢٦/١٠/١٩٨٥ وإنا قه وأنسا اليسه

# تعلن محافظة كفر

بيسع كبيسر بالمسزاد العستنى ٣٧ سيارة نقل وتصف نقل ملاكم واتوبيس نصر وماركات مختلفة وبطاريبات كاونش داخلس وخارجى وخردة المنيوم ونحاس وزهر تطلب كراسة الشروط من الادارة الماليسة

والمصفى القضام

الوحدة المطيسة لمركسز تسلا بيبع بالمسزاد العسلتي

شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة

تعلن عن بيع بالمزاد العلني جلسة المثمن والمصفى القضيساني

خسزام

V147.7 - V11727 - V07117

نشريك موصى وعنواتها ليكون سيد زكى ورضا ناود وشركاهما والمدير المسئول الإستاذ سيد زكى محمد والتوقيع ماليا لسيانته والاستأذ محمد رضا داود مجتمعين ويضاف للغرض استخدام سيارات الاتوبيس في السياحة والرحلات وتسجل يرقم

خسسزام

يبع جبرى بالمزاد العلني تتفيذا غلامري الوقتي رقم ١٠٦١ لسنةً ٨٥ الصادر من المديد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدقية المحدد لها

۱۲ ظهرا

الشسنون القانونية بالبنك ١٨٥ يتاريخ ١٩/٩/١٩ والمحدله

١٩٨٥/١١/٢ الساعة ١٢ ظهرا

الشرقية عريشية مصر بالاسماعيلية ١٣٢ شارع جرجا وسينا بمخازن البنك لبيع سيارات يابلنى امريكانى

اسمنت بورتولاتدى تطلب كراسة الشروط والموصفسات

ناجي خسرام

بالمحافظة ومكتب الغبير المثمن حلمى خزام - ناجى

١٩ ش ٢٠ يوليو القاهرة YIVT.T YITET YOTIST

محافظة المنوفيسة

اجلسة الاحد ١٢ ٨٥/١٠/٢٧ ظهرا ٢ سيارة كسح يراجا وابرو ؛ طلمية طرد محول كهرباء شاسيهات مواتير حديد خردة وزهر والمنيوم ونصاس خشب كسر وكاوتش ويطاريات تطلب الكراسة بـ ١٠ جم من المركز ومكتب الخيير المثمن والمصفى القضائي

حلمسی خسسزام-ناجي خسزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة V7VT.Y - V77F1Y - V0T11F

ســـبيكو

۲۸ و ۲۹/۱۰/۱۹ ظهرا بمخارت الشركة العمومية بمدينة نصر ٧٥ سيارة نقل ملاكي ماركات مختلفة ٩٠ خلاط وهزاز ويلدوزر كلارك واوتأش ٨٦٠ طُن خشب عروق موسكي يونتي ٣٥٥ طن هيد وكريتال وصاح خردة وقطع غيار سيارات كاوتش داخلي وخارجي بطاريات ماكينات كهرياء عربات نبكوفيل شكاير اسمثت اثنياء عديدة اخرى المعاينات بطسوان والزمسالك والاسكندريسة والسويس والورق الاهلية ومقر البيع تطنب كراسة الشروط من مكتب الخبيسر

حلمي خزام- وناجي

١٩ شارع ٢٦ يونيو القاهرة

تعديلشركات تعدل عقد شركة لاكى تورز بتغير

صقة السيد سلامه عثمان السيد

الخير المثمن والمصفى القضاني

٨٥/١١/٢ الساعــة

الزمآلك والبيسع نهائسى والترسيسة الخبير المثمن والمصفى القضائي

انجليزي ٢٢٣٠ طن

بالمجان من مكنب الخبير المثمن والمصفى القضائي

# الوحدة المحليسة لمدينسة

وسلبقة اعمال ومقيد بسجل مقاولي شركة النبل لتصنير الحاصلات الزراعية ١٧ شارع الجمهورية اثقاهرة

المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية

طن كسب فسول صسويا والشروط من ادارة الاستيراد مقابل

وتقنيم العطاءات باسم السيدرنيس قطاع الشنون المائية ورنيس لجنة المشتريات الخارجية في موعد اقصاه الساعة العائية عشر من صباح يوم الحميس الموافق ١٩٨٥/١١/٧ داخل مظروف مغلق على ان يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائى غير مشروط قدره ٢٪ من قيمة العطاء ساري لعدة شهر من تاريخ الفض ويذات العملة المقدم بها العرض على ان يكون مبلغا

شارع الجمهورية القاهرة

فرع اسكندرية بيع ٣٣ سيارة تاكسي

میٹی یاص تام ۲۰ راکب م ۸۰ ٢ ديهاتسو ٢ طن م/٢٧ شيفورنية نيزل ١٠٥ طن م/٨٠ فيات ٣ طن م / ٨٠ بيجو استيشن ٥٠٤ م/٧٦

دائب ٨ طن م/٧٦ ؟ فارجو ٨ طن م/٧٧ المعاينة والبيع بجراج البنك بجوار مسجد الشعراوى نوران بالاسكندرية البيع الأربعاء ٣٠ اكتوبر 1110

المعاينة بالجراج ليام ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، أكتوير شروط المزاد بالبتك ويالجراج المكتب الاستشاري للخيرة والمبيعات

محافظة الاسكندرية

تطرح المحافظة فيمناقصة علمة توريد المطبوعات جلسة ١٩٨٥/١١/٥ والشروط مودعه بادراة العقود والمشتريات ادارة مطبة تظير سداد مبلغ ٥ ج وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فقة ٢٠٠ مليم ويجب تقديم تامين ابتدائي مع العطاء ٢٠٠ من قيمة العملية على ان يمدد التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمأن على احد البنوك المصرية سارى المقعول لمدة ثلاثة شهور وأن يلتقت آلى أي عطاء غير مصدوب بتامين ابتكاني كامل ويرفق صورة من

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة في المناقصة العامة بين

للعلم ٥٨ ٢٨٩١م وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الموافق ١٩٨٥/١١٠٦ وتطلب نسخة الشروط على طلب دمغة مقابل سداد مبلغ وقدره ٢٠ جنيه (عشرون جنيها فَقَطَّ لاغير ) يضاف اليها واحد جنيه في حالة الطلب بالبريد من مخازن الوحدة وكل عطاء غير مصحوب بتامين

الحق في قبول او رفض اي عطاء دور ابداء الاسباب وزارة الرى

أيتدابي ١٦ لن يلتفت اليه والوحدة

لمحافظة اسوان بكوم اميو تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام الخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم اميو عن المناقصة العامة تعملية تشاء تكسيات ببش على الناشف في المواقع المتهايلة على مصرف حوض البصيلبة في المصب الى الميدأ كيلو ٢٠٤٠٠ جلسة

וצישוי וו/וון מאוו

وتطنب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم أميو تظير مبلغ خمسة جنيهات خلاف اجرة البريد ثلاثمائة مليم وتقدم الطببات على عرضجال بمغة فنة (٢٠٠ مليم) ويجب ان يكون العطاء مصحويا بتامین ابتدانی قدره (۱٪) من قیمتهٔ ويراعي أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للإدارة الحق في استبعاده وعدم الانتفات البه وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي ألقطاع الخاص والبطاقة

> شركة مصر للبترول منطقة القاهرة

٤ شار ٤ رياض / غالى تطرح الشركة في مناقصه عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية الصيقة السنوية والانشاءات البسيطة بمنطقة القاهرة وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عثىر ظهرا . ويمكن الحصول على كراسة

جامعة عين شمس تعن عن طرح عملية شراء سفاتات مياه حلل بخارية ماكينات ضغط مداه والات غسيل صواتي ملكينات تقطيع بطاطس وثلاجات ومصعد لتقل الاغذية وغيرها من المعدات والالات

اللازمة لمطاعم الجامعة وثلك في

اقصة عام

. 15/0/11/11 ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمبنى الملحق يصراى الزعفران بالعباسية مقابل ١٠ جنيهات مع ضرورة مدلا تامين فيكاثي لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وسيرفع عند الرسو الى ١٠٪ وفي هالة تقديم شيك رجب أن يكون مقبول الدفع مع فرقاق صورة البطاقة

1311101 حي غرب المنصورة

١ أحققاء مدرسة تقوية بثاث -بارض الشرطة العسكرية ٢ قشاء مدرسة ثانوية تجارية بارض الثرطة الصكرية ٣ قشاء مدرسة ابتدانية بارض

وتحدد لهم جلسة ١٩٨٥/١١/٦ وتسطلب كرامية الشروط من الإدارة المالية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنبه لكل نسخة يزاد جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد آلا تاميسن ابتدائى مع ارفاق صورة البطأقــة الضريبية مبينا لها اخر معاسبة ضريبية وصورة سجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يمنيق له العمل بالوحدة والقانون ٩ لسنة

١٩٨٢ مكملا لهذا الإعلان شركة مصر نصناعة الكيماويات القطاع التجاري 

المكس/أميكتدرية مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٢ (مطية) تطن الشركة عن مناقصتها العامة ثعمليات النقل التاليــة :-

أولا : نقل حوالي ٢٥ ألف طن قحم وارد من شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية بالتبين طوان الي مصالم شركتنا بمكس - أسكندريــة بمعدل ١٠٠ طن يوميا . ثانیا : نلل قحم مرتجع من مصانع شرکتنا بالمکس الی منطقة طوان بمعيدل حواليي من

بأسم الميد المحاسب/رنيس القطاع التجاري في موعسد أقصاء ظهريوم الاثنين الموافق 14/0/11/11 مصحور\_\_\_\_ا بالعطاء تأمين أبتدلني أفرة ٢٪ هذا ولن بلتقت الى أي عطاء برد بعد الميعاد أو غَير مستوفى التأمين الابتدائى وللشركة العل في قبول أو رفض أو تجزئة أي خطاء دمن أبداء الاسباب .

الحوامدية

ادارة العقود والمشتريات تطن الوحدة في مناقصة علمة بين مقاوتي القطاعين عن عملية تغطية ترعة جسر المنوات المرحلة الثالثة تحدد لها يوم ١٩٨٥/١١/٢٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر ديوان عام المجلس، ويمكن سحب نسخة من الشروط والمقايسة من مخازن المدينة نظير تسديد مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها . وعلى المتقدم في المناقصة دفع تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء تقدا او بشَّيك مقبول ألدفع او بخطاب ضعلن ولن يلتقت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كأملا اوالتي ترد بعد الميعاد كما يشترط في

القطاع الشاص . ١٩٢٧ - ٨٥/٩١٢٧ لجنة المشتريات الخارجية

مناقصة عامة رقم « ١ » لتوريد ٥٠٠٠ تعلن الشركة للوكلاء التجاريين عن حاجتها لاستيراد ٥٠٠٠ طن كسب قول صويا قابلة للزيادة - تطلب المواصفات

ومعززا من بنك درجة أولى من البنوك العاملة في القاهرة. وميعاد فض العروض هو نفس يوم تقديم العروض وثلك في المنيثي ١٧

ملزادات بنك ناصر الاجتماعي

ومينى باصونقل و أنقل بالمسزاد العلستي ٣ قيات زستاقا م/٧٧، ٧٩ 10 ريتو ٦ ، ١٢ م/٧٩ ، ٨٠

الدائية عشرة صباحا بالجراج

جورج سعد

حلمي خزام - ناجي

القانـــونية

نساجي خسزام

السيويس بناء على الامر الوقتي الصادر من

هزازات مخفض سرعة ولوبر و ۲۹

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

نصف نقل ۲۵۰ م اخشاب سيبويد

يعلن عن بيع بالمزاد العلني دوبل عجل خلفي وشاسية كيلاد تطلب

السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدانية رقم ٢٠٧٠ نسنية

ضد شركة خلفاء عبدون للمقاولات عيد الستار عبدون وشركاه ؛ شارع

مصنع معدات و ۲۲۰ طن حدید تسليم و ٣ خلاط

جلسة الاربعساء ١٠٨٠/١٠/٢٠ ظهرا بشوته البتك بالعمراتية بجوار مسجد خاتسم المرسليسن بالجيسزة والمعاينة بشونه البنك بالعياط لبيع سيارة بينفورد قلاب وقورد وتيوتسا كرامنة الشروط والمواصفات من مكتب

Y1YT.T - Y11TET - YOT1ET

لبيع المنقولات المادية والمعنويسة الخاص بمحل سويت هوم ضد ورثة المرحوم احمد عبد المجيد قؤاد ١٠٢ شارع جامعة الدول العربية بسور نادي

۱۹ شارع ۲۱ بولیو –القاهرة ت ۷۱۲۲۲ – ۷۲۲۲۲ – ۷۲۲۲۲۲ يعلسن بنك قنساة

جلسحة السبت

بنسك مصنسر

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

جنسة الانتين ١١ ١٨ ١١ د١٩٨٨ ١٢ ظهر ١٠ بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة مقطبورات جريسترات هراسات خلاطات وشاشات غلابسيات ابواب شبابيك خشب كسر الات كاتبة وحاسبة قطع غيار سيارات وجرارات

فقد شیك رقم ۱۸۱،۵۰۰ معاشات

القاهرة

الموافق ٥/ ٢١/ ١٩٨٥ لاتقبل الطلبات التي ترد قبل او بعد الميعاد

تعدل عقد شركة ايجييشيان ترافيل

الملسع الهننسيسة والمعسانن والكيماويات والورق والادوات الكتابية لقطاع التجارة

الموضعة بكراسة الشروط : ١ ـ لمبات فلورست وصوبيوم ومشتملاتها عملية رقم ۲۸ /۸۵ – ۸۱ جلسة فض المظاريسة الثلاثساء ١٩٨٥/١١١٢٦ قيمة التسخة خسسة وعشرون جنيها ت ٢.مواد عازله كهرياتية ودوايات تحاس جوليات

تعنن الشركة عن حاجتها لتعيين عمال تليقون تلعمل بصفه مؤقته (من الذكور) يشترط في المتقدمين أن يكون حاصل على الاعدادية ان يكون ادى الخدمة الصكرية او معاف نهائى تقدم الطنيات باسم السيده الاستاذه/ رئيس قطاع القوى العاملة (صم التعينات) ٥٣ شارع ٢٦ يوليو - مرفقا به صورة من المؤهل النراس وصورة المعاملة المسكرية

ile

سرفيس باتضمام شريكين موصيين واتسماب اخرين وتخفيض برقم AD/1AED

تطن اللجنة عن المناقصة العامة التاليه بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد الاصناف الموضحة فيما بعد لحساب الشركسة المصريسة للمعسدات (عملات جرة) وفقا للمواصفات

عملية رقم ٢٩ ﴿ ١٥ جلسة فض المظاريسة الاربعساء ١٩٨٥/١١/٢٧ قيمة للنسخة عشرة جنيها ٣ محركات كهريائية أي، أي

للشروط والمواصفات علما بان ميعاد فض المظاريف الساعة ٢٢ ظهرا تكل جلسة بعقر اللجنة ؛ شارع عيدالحميد سعيد - القاهرة - بجوار سيتما لوديون وان يقبل العطاء الغير مستوفى

اهلى السنطه غربية باسم عزه عدد

مناقصبات

المعيس ٢٠/٣١ (١٩٨٥ وسيتم اختيار فمتقدمين يوم الاثنين

تحايل شد

لجنة مشتريات

حصان ٠ قيمة النسخة عشرون جنيها

الشروط وخطاب الضمان الابتداني ويمثل ٢٪ من القيمة والاستمارة ا 15 من والعيثات

الكهريانية - شاهر - سنتريك

فض المظاريف العميس ٢٨ / ٢١ / ٨٥ شارع طلعت حرب القاهرة للمصول على نسخة معتمدة من كراسات

أشياءمفقودة

شركسة توزيسع كهربساء

تقل الطلبات في ميعاد غايته يوم

حبثة ومستعملة YOTYA : G

عملية رقم ١٥/٤٠ - ٨٦ جلسة قطى من يرغب في الاشتراك في المناقصات التقدم لا ماتة اللجنة ٢٧

تعلن ادارة الشنون بنتك العلقتها الشفولي أويه

دفع ۲۰ جنبه مصری.

البطاقة الضريبية ١٠٤٧/٨٥٨

تدعيم شبكة المياه للحي

الادارة العامية لمضروعات الصرف

# الإدارة العامة للشنون المالية

يعلن في مناقصة عامة عن الاعمال

الشرطة العسكرية قضاء فصلین ومخزن بعدرسة الزراعة الثاتوية

للمشتريات المطيية

١٠ - ٢٠ طن يوميا . وذلك يزاد الى ١٠٪ عند الرسيسو

مقاولي القطاعين العام والخاص عن انثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء

الضريبية او صورة منها Varrion.

يوم الخميس الموافق ٢١٠/١٠/١٩٨٥ المناقصة من خزينة الشركة بالعنوان

ت ۱۳۲۲۷ - ۱۳۳۲۷ - ۱۳۳۲۷ مقابل مداد وقدره عشرون ج ا عالية مقابل مداد مبلغ ٢٠ جنبه (فقط ! وقدره عشرون چنبیهآ) تلتسخه

طبقسا كسسراسة الشروط والمواصفات التسي يعكسن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات المطيسة بالعنوان عائيسه أو من فرع الشركة بالقاهرة ١ ش البستان (ميدان التحرير) نظير تقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة على أن تقيم العطاءات في مظاريف مغلقة وزارة النقل البري وزارة النقل البري البري

بهی شعبالسویی البطل بعیدالصمور ٤٦ أكتوب

شركة الكفين المشحن والتقريغ الأكل المستحين المادمينييس: على فؤال محميعلحت رئيس مجلس الإداء المال المال

أحرث فنادت Summer Palace الدرمة الأولى HOTEL

مامات سامی مامات سامی مامات سامی

تبائن/فرن مجزؤهاً حثّ المجهزاء بررتونيره -السويسة ٢٤٤٧٥ - ٢٥٤٣٤ إدارة بالمحمدى حوبيدق الابتاذي والسعدالعراب عبرالله إبراهم المراهم المراه

محمول فرق للمقاولات العموميت السوييت : ت: ۲۰٤۱۰

ب إلى الرم الرصيم أكم الفضر فلاصد والعصاص المراكوري الاسمدة الطبية لأحننا الطبية السيب مقاعة السيب مقاعة السيب مقاعة السيب مقاعة السيب مقاعة المرم المراك المراك

الصباح رطريق فاصر امام مدينة الإيجانت امام مدينة الإيجانت امام مدينة الإيجان المام مدينة الما

عميد/جمال أحميطهم الدين

مرسة الساع غيرالفنائية

تدعوكم لزبارة معهنهامن السلع

المعرة والقيشاني والأدوات الصحية

الحاج/خليل بدرق

حشبی صوافیت نصاحبه دمریو محدیسلان عبلی یمول ت: ۱۱۷۱ امویس وگیدالبلاع سیدالبلاع بمیان المحطة د ۲۲۲۰

محروم المعطة بالسويس ميان المعطة بالسويس (النمسا بسابقا) تليزه 21 ۲۲۲ مكتب السي المكان المتافع والألومنوم الشركم الفنية للزجاج والألومنوم إدارة : سيدمم يجميدا ونجا

شركه مصر الالغزاق لنسيج ميراقكسس ميراقكسس السولسيس كيري شكان الاستثنار الانتاجير

كبرى شركات الاستثمارا لايتناجحت تهى تشعب الهولين يعيد القومى الإدارة والمصانع بعتنا قة السوسيد شالسيسيد : ٢٠٧٠

مکی معرافة ہمیرموعر بمیدان المحطة بالسوسیس

بنازر آلاو

مكتب صرافة الحاج رشوان حامدرشوان بميدان المعطعة

الغرفة التجارة لمحافظة السويس مفسس السولسي الآلحت مطريق ناصر على جا بروثركاه

مکنت جمریمی الجمهوری و المساء علی منسحے علی مارہ البیخ ممدعبدہ ت: ۲۰۲۰۰ - ۲۹۶۰

الجمعية المتعلق في لمنعل الكابي ليسوسي تهئ ليدالوزر اللؤاء/ يكوم محمد ويكيير معافظ الدون عبوالعزز مدرامن السوس واللواء/ عذالدس عبوالعزز مدرامن السوس والأمتاد/ نظمى زاب ربيد المجلس المعلم المناذ محدالبرق أمين عام لحزب الوطمى والمنشاذ محدالبرق أمين عام لحزب الوطمى وأعضاء الحزب وأعضاء محاسب المشعب والمشوي بالعبولية وكام تطب المستوي المعرف أدم رئير بجلسا المواق



إن 28 اكتوبرالعبيالقومي لمحافظة السويسيد نعترب ونفورلأنه ذكرفا بّاريح حافل السويسي تعترب ونفورلأنه ذكرفا بّاريح حافل السويس ومنت فيه للعالم نموذ جآراتما الصمود مندكل بتحداي النكين محتصب مباريس > النكين محتصب مباريس

المسيولي السوليان بجيع طوائفه وفئاته

يهنع .. السيالزئيس القائد محمد وسيني مبارك بالعبيد القوى للعن الفاقة

وي الشهوا عالا براروروح الصمود التى تجلت خلال معركة السويس الخالدة في 26 اكتوب ١٩٧٣ في ملحمة قاريخية خالدة اللواداركان عدب بكيم محد وكير ماظ بسويس



مينانون

٣٠ عاما مت الخبرة الساعية الدولية ٣٠ عاما مت الخبرة الساعية الدولية ٣٠ وسوعا بجهيع أن اعمار مصر الوكلاد العمود/العمريت الموليم/العمية عبد ٢٠٤٦عمر السولين/العمية عبد ٢٠٤٦عمر المكتب بولين: ٣٠٠٤عمرة الورونيوالولين المحطالوكار بجرية الاستنفاذ

مرأفرالرف الحاج نتح الكران ۲۲ بتاع الجليش مکسی حرافی محمد اسماعیل محداسماعیل العسکری میلانے المولم ته: ۲۹۲۹۲ احدى شركات الهيئة العامة للبترول تهمخت شعب السوليس بالعبيد القومي النافت عشر

رُسِيس وأعضا دنفت ابت سياقعی السيادات بالسوليس رئيس مجسل بدارة عبالخميداً بوالنجا

جمعية حمّالى أمتعة الرّكاب بمسيناء السوليسس رئير مجل الإارة : محلة إهيرا بواسكند

بھاپڑیوسی بھیسای مساحب مراکث مبید بالسوسیں

مخار البارشي مثان البارشي ومشركاه

المركات هيئة فناة السوسيت إحرى المركات هيئة فناة السوسيت المسلاح وبنساء إسفن ولعائماً - هياكل معذية . تعنيع الموسيط المون على المون الم